

Visto : "Foudre" : secretos tormentoso en un valle alpino

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Panorama suizo : revista para los Suizos en el extranjero**

Band (Jahr): **50 (2023)**

Heft 6

PDF erstellt am: **16.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



“Foudre”: secretos tormentosos en un valle alpino





La película de debut de la cineasta ginebrina Carmen Jacquier está ambientada en un remoto valle alpino, en el verano de 1900; se rodó en el valle de Binn, en el Valais. La joven Elisabeth, de 17 años, está a punto de hacer sus votos como monja cuando tiene que volver con su familia para ayudar en las tareas de la granja tras la repentina muerte de su hermana mayor, Innocente. Lo que le ocurrió a Innocente es tabú, hasta que un día Elisabeth encuentra el diario de su hermana. Con un intenso lenguaje visual, *"Foudre"* ["Rayo"] habla de la espiritualidad reli-

giosa y del despertar de la sexualidad en una comunidad profundamente católica, en la que la sensualidad y el deseo femenino son cosas del demonio. Tras su estreno en Toronto (Canadá) en 2022, la película se proyectó en numerosos festivales y ya ha ganado varios premios. Ahora, Suiza la envía para competir por el Óscar en la categoría de la mejor película internacional. A finales de diciembre sabremos si *"Foudre"* irá a parar a la lista de candidatos de la Academia de Hollywood. La entrega de los Óscars se celebrará en marzo de 2024. La última película

suiza que ganó el premio a la mejor película internacional fue *"Viaje a la esperanza"* (1991), un drama sobre la emigración, de Xavier Koller.

Independientemente de que *"Foudre"* logre o no clasificarse para la final de los prestigiosos Óscars, se estrenará en los cines de Estados Unidos con el título *"Thunder"*. Un distribuidor estadounidense ya ha adquirido los derechos de la película.

THEODORA PETER

Tráiler de la película: revue.link/thunder

