

# L'AEHMO, les Cahiers et nos projets

Autor(en): **Chessex, Pierre**

Objekttyp: **Preface**

Zeitschrift: **Cahiers d'histoire du mouvement ouvrier**

Band (Jahr): **7 (1990-1991)**

PDF erstellt am: **27.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## L'AEHMO, les *Cahiers* et nos projets

Lors de l'assemblée générale de notre association, au début décembre 1990, une majorité de membres ont exprimé le désir de voir l'AEHMO prendre position dans l'affaire des fiches. Par delà le scandale que constitue cette surveillance des milieux liés au mouvement ouvrier, au courants alternatifs et aux associations démocratiques, nous devons exiger que ce triste épisode de notre histoire ne soit pas simplement gommé par une destruction des dossiers; ceux-ci doivent être remis sous contrôle aux archives fédérales afin que les historiens puissent un jour étudier cette période de chasse aux sorcières, comme on a pu étudier les précédents épisodes liés à la police fédérale; n'oublions pas, en cette année de centenaire du Premier Mai, que cette première fête du mouvement ouvrier de 1890 était déjà étroitement surveillée par la police politique: les premiers à souffrir de ce fichage ont été les ouvriers (interdiction de travail, expulsion des étrangers, etc.). Mais sachons aussi expliquer que cette police politique est un instrument aux mains des intérêts du capital, permettant de contrôler les mouvements organisés dans les entreprises et de pratiquer l'interdiction professionnelle.

Le comité de l'AEHMO a proposé, lors de cette assemblée, de regrouper, pour les prochains *cahiers*, des études sur des thèmes précis: anarchisme et mouvement ouvrier; culture prolétarienne; patriotisme et mouvement ouvrier. Les membres de l'association ont en général accueilli favorablement ces propositions et ils ont suggéré que le prochain *cahier* soit consacré à un thème en relation avec les fiches: *police politique et mouvement ouvrier, histoire et actualité des problèmes*.

Nous souhaitons vivement que des groupes de travail se créent autour de ces différents thèmes et puissent ainsi fournir des sujets de réflexions et des articles à publier dans nos *cahiers* ces prochaines années.

S'il est nécessaire pour l'histoire du mouvement ouvrier de récolter des documents et des témoignages — ce que fait l'AEHMO depuis nombre d'années et ce *cahier* en est une preuve de plus —, il faut néanmoins avoir toujours à l'esprit que l'histoire n'est pas accumulation de faits "objectifs", mais compréhension des liens entre ces faits et le contexte socio-politique. La connaissance historique est construite à partir des questions que les historiens se posent et des moyens mis en œuvre (hypothèses, méthodes, etc.) pour trouver des éléments de réponses.

Pierre Chessex  
Président AEHMO