

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Cahiers d'histoire du mouvement ouvrier**

Band (Jahr): **13 (1997)**

PDF erstellt am: **17.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## TABLE DES MATIERES

### **Dossier sur la Guerre d'Espagne, les brigadistes et leur écho en Suisse romande**

<i>Introduction</i>	p. 7
« <i>Eolo Morenzoni à ses parents</i> » (traduction d'une lettre écrite en partant pour l'Espagne)	p. 9
<b>Antonio Toro y Toro</b> <i>Le cheminement socio-politique du volontaire romand de la Guerre d'Espagne</i>	p. 11
<b>Luc Van Dongen</b> <i>Solidarité ouvrière et antifascisme: les Amis de l'Espagne républicaine à La Chaux-de-Fonds (1936-1939)</i>	p. 25
<b>Charles Heimberg</b> <i>Le 1<sup>er</sup> mai 1937. Quelques échos locaux d'une journée placée au cœur de l'histoire tragique du XX<sup>e</sup> siècle</i> Suivi d'une annexe: <i>De Genève à Barcelone, un jeune révolutionnaire parmi les victimes de Staline</i>	p. 47 p. 58
<b>Peter Huber</b> <i>Le procès militaire contre Hans Mühlestein: un intellectuel piégé</i>	p. 63
<b>Stéfanie Prezioso</b> <i>Les engagements de l'émigration italienne antifasciste face à la Guerre d'Espagne: les époux Schiavetti</i>	p. 71
<b>Michel Thévenaz</b> <i>El Greco, Velasquez et Goya sous garde républicaine</i>	p. 81
<b>Bertrand Tappolet</b> <i>L'Espagne tragique. Une extrême droite et une revue anticommunistes face à la Guerre d'Espagne (1936-1939)</i>	p. 95

<b>Maurice Pianzola</b> <i>Le témoignage d'un collégien</i>	p. 119
<b>Marianna Aguilar</b> <i>Hommage aux Brigades internationales. De Madrid à Barcelone en passant par Albacete, du 5 au 12 novembre 1996</i>	p. 121
<b>Articles</b>	
<b>Gianni Haver</b> <i>Censure et accueil critique du film «L'Opéra de quat'sous» en Suisse romande</i>	p. 123
<b>Claude Cantini</b> <i>De l'idéal à l'idéologie et de l'idéologie au meurtre : «l'affaire» Reiss dans les Archives vaudoises</i>	p. 137
<b>Notes et comptes rendus</b>	p. 147