

Zeitschrift: Cahiers d'histoire du mouvement ouvrier
Band: 32 (2016)

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



CENT ANS APRÈS ZIMMERWALD ET KIENTAL

Coordination du numéro: Charles Heimberg, Marianne Enckell

Relecture: Patrick Auderset, Hadrien Buclin,
Florian Eitel, Sébastien Farré, Nuno Pereira

Graphisme: Pierre Lipschutz, promenade.ch
Impression: Yenoa, 13649 La Roque d'Anthéron (France)

En couverture:

Le musée régional de Schwarzenburg (Berne) qui a accueilli une exposition
commémorant les cent ans de la conférence de Zimmerwald.

Photographie Johannes Wartenweiler.

ISSN 1424-0475

© 2016, Association pour l'étude de l'histoire du mouvement ouvrier
AÉHMO, case postale 5278, CH-1002 Lausanne
www.aehmo.org

ISBN 978-2-8290-0537-4

Diffusion en librairie:

Éditions d'en bas, rue des Côtes-de-Montbenon 30, CH-1003 Lausanne

**CAHIERS D'HISTOIRE
DU MOUVEMENT
OUVRIER**

32/2016

**CENT ANS APRÈS
ZIMMERWALD ET KIENTAL**