

Zeitschrift: Cahiers d'histoire du mouvement ouvrier
Band: 32 (2016)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 19.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Dossier

CENT ANS APRÈS ZIMMERWALD ET KIENTAL

CHARLES HEIMBERG <i>Introduction</i>	7
ADRIEN ZIMMERMANN <i>Robert Grimm, le mouvement ouvrier bernois et la mémoire contestée de la Conférence de Zimmerwald</i>	14
JEAN-NUMA DUCANGE <i>Zimmerwald, héritier de quel internationalisme?</i>	37
STÉFANIE PREZIOSO <i>Mondes et mouvements ouvriers italiens face à la guerre</i>	49
MARC PERRENOUD <i>Charles Naine, Paul Graber et les luttes internationalistes des socialistes neuchâtelois pour la paix (1914-1916)</i>	64
MICHEL BUSCH <i>John Baudraz et Jules Humbert-Droz, objecteurs au nom de Dieu</i>	88
MARIANNE ENCKELL <i>« Que personne ne parte! » Déserteurs, insoumis et réfractaires en Suisse</i>	101
PETER GAUTSCHI <i>Zimmerwald et Kiental dans les programmes et les manuels scolaires en Suisse alémanique</i>	110
CHARLES HEIMBERG <i>Le moment Zimmerwald-Kiental, ses échelles et son histoire</i>	121

Chronique

Des «Plans Fixes artisanaux»
par Pierre Jeanneret

133

Comptes rendus

par Marianne Enckell, Nuno Pereira

136

AÉHMO

143