

Objekttyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Colloquium Helveticum : cahiers suisses de littérature générale et comparée = Schweizer Hefte für allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft = quaderni svizzeri di letteratura generale e comparata**

Band (Jahr): - **(1985)**

Heft 1

PDF erstellt am: **11.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

A PROPOS DE CE CAHIER / ZU DIESEM HEFT

Henry H.H. Remak, Verfasser zahlreicher grundsätzlicher Beiträge zur vergleichenden Literaturwissenschaft, ist Professor an der Indiana University (Bloomington) sowie an der University of Pennsylvania. Er widmet seinen Essay dem französischen Komparatisten Jacques Voisine zu dessen 70. Geburtstag.

L'article de Ramon Sugranyes de Franch, professeur émérite de langue et littérature espagnoles à l'Université de Fribourg (Suisse), suit les grandes lignes d'une conférence prononcée lors de l'assemblée de l'Association suisse de littérature générale et comparée à Lucerne en 1983, qui a eu lieu dans le cadre de l'assemblée annuelle de la SSSH.

Lilian R. Furst, z.Zt. Gastprofessor an der Harvard University (Cambridge, Mass.) konzipierte ihren Text ursprünglich als Diskussionsbeitrag zu einem Workshop über die Gestalt des jungen Menschen in der modernen Literatur (Xth Congress of the International Comparative Literature Association, New York University 1982).

Renate Böschenstein lehrt deutsche Literatur an der Universität Genf; sie publizierte u.a. die grundlegende Darstellung *Idylle* (Sammlung Metzler).

Ernest Giddey est professeur ordinaire de langue et littérature anglaises à l'Université de Lausanne et président de la Société suisse des sciences humaines. Parmi ses publications on rappellera *L'Angleterre dans la vie intellectuelle de la Suisse romande au XVIII^e siècle* (Bibliothèque historique vaudoise, 1974).

Peter Grotzer ist Titularprofessor für französische und vergleichende Literaturwissenschaft an der Universität Zürich und Präsident der Schweizerischen Gesellschaft für allgemeine und vergleichende Litera-

turwissenschaft; er ist u.a. mit Publikationen über Albert Béguin hervorgetreten.

Jürgen von Stackelberg ist Professor für Romanistik an der Universität Göttingen und als Nachfolger Horst Rüdigers derzeitiger Präsident der Deutschen Gesellschaft für allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft. Seit seiner Habilitationsschrift *Tacitus in der Romania* zahlreiche Publikationen, zuletzt *Übersetzungen aus zweiter Hand* (1984). Da sich sein Beitrag, den er auch als kollegialen Gruß an die schweizerischen Komparatisten versteht, von vornherein an eine polyglotte Leserschaft richtet, haben wir für diesmal auf die anderssprachige Zusammenfassung verzichtet.

Adressen / Adresses

Henry H.H. Remak, Comparative Literature, Indiana University
Ballantine Hall 402, *Bloomington*, Indiana 47 405, USA

Ramon Sugranyes de Franch, Rue Genièvre 24, CH-1700 *Granges-Paccot*

Lilian R. Furst, Department of Germanic Studies, Stanford University, *Stanford*, California 94305, USA

Renate Böschenstein, Rue Saint-Jean 34, CH-1203 *Genève*

Ernest Giddey, Av. de Rumine 19 b, CH-1005 *Lausanne*

Peter Grotzer, Freiestraße 21, CH-8032 *Zürich*

Jürgen v. Stackelberg, Eibenweg 1, D-3406 *Bovenden 1 /BRD*

Inhaltsverzeichnis / Table des matières / Sommario
Nr. 2 No 2 No 2

Yves Chevrel: Littérature comparée et tradition classique: situation des études comparatistes en France

Actes du colloque „Wege zum literarischen Text / Approches du texte littéraire“, organisé par l'Association suisse de littérature générale et comparée (Berne, novembre 1984):

Peter Grotzer: Einführung

Philippe Jaccottet: Au petit jour

Jean-Luc Seylaz: „Au petit jour“. Lecture d'un poème de Philippe Jaccottet

Jacques Geninasca: La clairvoyante attente de l'ignorant

Conrad Ferdinand Meyer: Möwenflug

Werner Stauffacher: Lyrisches Ich, ins Bodenlose starrend

Christiaan L. Hart-Nibbrig: C. F. Meyers „Möwenflug“ oder der Abstand des Textes zu sich selbst. Ein Annäherungsversuch

Torquato Tasso: Dal Canto XII della GERUSALEMME LIBERATA

Guglielmo Gorni: Il chiasmo di Clorinda

Georges Güntert: Il combattimento di Tancredi e Clorinda

COLLOQUIUM HELVETICUM

Cahiers suisses de littérature générale et comparée
Schweizer Hefte für allgemeine und vergleichende
Literaturwissenschaft
Quaderni svizzeri di letteratura generale e comparata
Swiss Review of General and Comparative Literature

Revue publiée par l'Association suisse de littérature générale et comparée
Herausgegeben von der Schweizerischen Gesellschaft für allgemeine
und vergleichende Literaturwissenschaft
A cura dell'Associazione svizzera di letteratura generale e comparata

Avec le concours de la Société suisse des sciences humaines
Mit Unterstützung der Schweizerischen Geisteswissenschaftlichen Gesellschaft
Con il contributo della Società svizzera di scienze morali

Comité de patronage / Patronatsausschuss / Comitato d'onore

Etiemble (Vernouillet / Paris), François Jost (Urbana, Ill.), Henry H.H. Remak
(Bloomington, Ind.), Jean Rousset (Genève), Emil Staiger (Horgen / Zürich)

Comité de rédaction / Redaktion / Comitato di redazione

Renate Böschenstein (Genève), Pier Giorgio Conti (Berne), Yves Giraud (Fri-
bourg), Manfred Gsteiger (Lausanne), Peter Hughes (Zürich), Robin Kemball
(Lausanne), Antonio Lara (Lausanne), Michèle Stäuble (Lausanne)

Président: Manfred Gsteiger, Château 7, CH-2000 Neuchâtel,
ou: Université, Faculté des lettres, BFSH
CH-1015 Lausanne-Dorigny

Secrétaire de rédaction: Michèle Stäuble, Valmont 18, CH-1010 Lausanne

Abonnement annuel / Jahresabonnement / Abbonamento annuale
SFr. 20,- (2 cahiers / 2 Hefte / 2 fascicoli)

Verlag / Editions Peter Lang AG
Bern, Frankfurt/M., New York
Jupiterstrasse 15, CH-3000 Bern 15
Postscheckkonto CH: Bern 30-2699
Postscheckkonto BRD: D-6000 Frankfurt/M. Kto. 3005-604