

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Colloquium Helveticum : cahiers suisses de littérature générale et comparée = Schweizer Hefte für allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft = quaderni svizzeri di letteratura generale e comparata**

Band (Jahr): - **(1995)**

Heft 22: **Mélanges offerts à Manfred Gsteiger pour son soixante-cinquième anniversaire = Festschrift für Manfred Gsteiger zu seinem 65. Geburtstag**

PDF erstellt am: **13.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

INHALT / TABLE DES MATIERES / SOMMARIO

Heft / Cahier / Numero 22 / 1995

Mélanges offerts à Manfred Gsteiger pour son soixante-cinquième anniversaire

publiés par Yves Giraud et Michèle Stäuble

Tabula gratulatoria	7
Yves Giraud, Hommage	9
Marianne de Coulon Bentayeb et Michèle Stäuble-Lipman Wulf, Bibliographie de Manfred Gsteiger	11
Remo Fasani, Due fontane (traduzioni)	23
Yves Chevrel, Die Bedeutung Emile Zolas für die deutschsprachige Literatur	25
Résumé	32
Marianne de Coulon Bentayeb, L'écriture du métissage: le tableau comme miroir de l'altérité dans <i>The Holder of the World</i> de Bharati Mukherjee et dans la trilogie des <i>Shérazade</i> de Leïla Sebbar	33
Abstract	40
Marc Elikan, Le sentiment "minoritaire" et identitaire dans la création romanesque de Myriam Anissimov	41
Abstract	53
Ernest Gidey, Quand Amiel rencontre Byron	55
Abstract	62

John E. Jackson, “By the waters of Leman I sat down...”	63
Zusammenfassung	70
Antonio Lara, La poésie de Lorca dans quelques anthologies européennes	71
Resumen	81
Jean-Jacques Marchand, Pour une étude de la figure de l'étranger chez les écrivains de la Suisse italienne	83
Riassunto	91
Anthony Mortimer, Shakespeare and the Italian Tradition of Venus and Adonis	93
Riassunto	116
Robert Rehder, Periodization and the Theory of Literary History	117
Résumé	135
Jürgen von Stackelberg, Ein Reiher aus Babel	137
Résumé	146
Michèle et Antonio Stäuble, “The fantastic imagery of the brain”: Lettura retorica dell'inno all'oppio di Thomas De Quincey	147
Abstract	155
Werner Stauffacher, “Hinter einem welken Rosenblatt her”: Das Tessin als Kontrastdimension in Alfred Döblins <i>November 1918</i>	157
Résumé	166
Mitarbeiter / Collaborateurs / Collaboratori	167