

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Colloquium Helveticum : cahiers suisses de littérature générale et comparée = Schweizer Hefte für allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft = quaderni svizzeri di letteratura generale e comparata**

Band (Jahr): - **(1996)**

Heft 23

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

INHALT / TABLE DES MATIERES / SOMMARIO

Heft / Cahier / Numero 23 / 1996

L'acte de nommer Namengebung

Actes du Colloque de L'ASLGC à Soleure, 24 et 25 juin 1995
Tagungsakten der SGAVL, Neuenburg, 24. und 25. Juni 1995

Adolf Muschg, Beginnen wir mit Emma	9
Philippe Borgeaud, Manières grecques de nommer les dieux	19
Abstract	36
Jacques Berchtold, Le plumage bariolé du jacquot: Le jeu sur le nom du valet dans <i>Jacques le fataliste</i>	37
Zusammenfassung	65
Renate Böschenstein, Namen als Schlüssel bei Hoffmann und bei Fontane	67
Résumé	91
Kaja Antonowicz, Malina oder das Auseinandergeraten – die Symbolik des Namens Malina und die Erzählproblematik des <i>Malina</i> -Romans	93
Résumé	124

COMPTES RENDUS / BUCHBESPRECHUNGEN / RECENSIONI

Daniel-Henri Pageaux, <i>La littérature générale et comparée</i> , Paris, Armand Colin, 1994 (Manfred Gsteiger)	125
--	-----

Doris Dohmen, <i>Das deutsche Irlandbild. Imagologische Untersuchungen zur Darstellung Irlands und der Iren in der deutschsprachigen Literatur</i> , Amsterdam, Rodopi, 1994 (Ruth Frehner)	127
Alena Vacek, <i>Approche historique de la traduction littéraire en Suisse. Réception d'auteurs suisses alémaniques en français: 1900-1945</i> , Lausanne, Centre de traduction littéraire, Université de Lausanne, 1995 (Marianne de Coulon Bentayeb)	129
Dossier: Carl Spitteler, in <i>QUARTO, Zeitschrift des Schweizerischen Literaturarchivs, Revue des Archives littéraires suisses, Rivista dell'Archivio svizzero di letteratura, Revista da l'Archiv svizzer da litteratura</i> , 4/5, avril 1995 (Manfred Gsteiger)	130
Els Andringa, <i>Wandel der Interpretation. Kafkas "Vor dem Gesetz" im Spiegel der Literaturwissenschaft</i> , Opladen, Westdeutscher Verlag, 1994 (Urs Meyer)	133
Margherita Heyer-Caput, <i>Per una letteratura della riflessione: elementi filosofico-scientifici nell'opera di Luigi Malerba</i> , Berna, Stoccarda, Vienna, Paul Haupt, 1995 (Fabio Dal Busco)	137
Mitarbeiter / Collaborateurs / Collaboratori	141