

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Colloquium Helveticum : cahiers suisses de littérature générale et comparée = Schweizer Hefte für allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft = quaderni svizzeri di letteratura generale e comparata**

Band (Jahr): - **(1996)**

Heft 24

PDF erstellt am: **30.06.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# INHALT / TABLE DES MATIERES / SOMMARIO

Heft / Cahier / Numero 24 / 1996

William Trapnell, <i>Lâ budda ou la nécessité inévitable</i> dans le récit cadre des <i>Mille et une Nuits</i> .....	7
Abstract .....	27
Pascal Nicklas, Aporie und Apotheose der verfolgten Unschuld: Samuel Richardson und Sophie von La Roche .....	29
Abstract .....	60
Simone de Angelis, Le implicazione estetiche del giudizio di Goethe su Manzoni Uno studio comparatistico sul significato della teoria letteraria del romanticismo italiano per la riflessione estetica tedesca del primo Ottocento .....	61
Zusammenfassung .....	94
Gérald Froidevaux, La réception de Nietzsche dans les revues romandes vers 1900 .....	95
Zusammenfassung .....	107
Ernst Rudin, <i>The Fifth Horseman</i> , a Hemale Revision of the Mexican Revolution .....	109
Zusammenfassung .....	124

## COMPTES RENDUS / BUCHBESPRECHUNGEN / RECENSIONI

<i>Origini della Commedia nell'Europa del Cinquecento</i> , Atti del convegno (Roma 30 settembre-3 ottobre 1993, Losanna 29-30 ottobre 1993) Roma, Torre d'Orfeo, 1994 (Fabio Dal Busco) .....	125
---	-----

Marianne Ehrmann, <i>Amalie, Eine wahre Geschichte in Briefen</i> , herausgegeben von Maya Widmer und Doris Stump, Bern Stuttgart Wien, Paul Haupt, 199 (Schweizer Texte Neue Folge, Band 6) (Stefan Bodo Würffel) . . . . .	128
Johannes Scherr, <i>Rosi Zurflüh, Eine Geschichte aus den Alpen</i> , herausgegeben von Hans Amstutz, Bern Stuttgart Wien, Paul Haupt, 1995 (Schweizer Texte Neue Folge, Band 7) (Stefan Bodo Würffel) . . . . .	130
Hans Bänziger, <i>Institutionen – literarische Feindbilder? Zu Bildern fester gesellschaftlicher Einrichtungen in Dichtungen der letzten zwei Jahrhunderte</i> , o.O., Typotron AG, 1995 (Rupert Kalkofen) . . . . .	132
Mitarbeiter / Collaborateurs / Collaboratori . . . . .	135