

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Colloquium Helveticum : cahiers suisses de littérature générale et comparée = Schweizer Hefte für allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft = quaderni svizzeri di letteratura generale e comparata**

Band (Jahr): - **(1998)**

Heft 27: **Memoria**

PDF erstellt am: **30.06.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Inhalt / Table des Matières / Sommario

Heft / Cahier / Numero 27 / 1998

Thema:

*Memoria*

Roger W. Müller Farguell	
Einleitung: Gedächtnis für ein Thema . . . . .	9
Jeanne Bem	
La mémoire, l'écriture et l'impossible à dire:	
Robert Antelme, Patrick Modiano, Georges Perec . . . . .	25
Abstract . . . . .	41
Hubert Thüring	
Ein Traum vom Erzählen	
Primo Levi im Gedächtnis der Literatur . . . . .	43
Abstract . . . . .	82
Martin Rose	
"Der Frühern gedenkt man nicht mehr"	
Erinnern und Vergessen bei Qohelet	
und in der biblischen Literatur . . . . .	83
Résumé . . . . .	103
Manfred Koch	
<i>Memoria mobilis</i> : Französische Revolution und	
kulturelle Gedächtnisbildung in Goethes Erzählwerk . . . . .	105
Abstract . . . . .	127
Heiner Weidmann	
Kleidermoden, Moden der Gestik	
Ein Versuch zur praktischen Erinnerung . . . . .	129
Résumé . . . . .	147

## Alain Faudemay

- Sur la "porosité" baudelairienne  
 La mémoire au futur dans *Le Flacon* ..... 163  
 Zusammenfassung ..... 179

## Manfred Weinberg

- Von der Unvergesslichkeit des Erhabenen ..... 181  
 Abstract ..... 210

## Varia:

## Elisabeth Stuck

- Kanon und Konsens  
 Untersuchung zu Lektüre-Empfehlungen  
 im Literaturstudium ..... 213  
 Abstract ..... 243

## Lectorium:

- Thomas Wägenbaur (Hrsg.), *The Poetics of Memory*,  
 Tübingen, Stauffenburg Verlag, 1998  
 (Manfred Weinberg) ..... 247

## Communiqués/Hinweise

- Association culturelle pour le voyage en Suisse  
 (Denis Rohrer) ..... 255  
 Activités de l'ASLGC ..... 259  
 Mitarbeiter / Collaborateurs / Collaboratori ..... 261  
 Prospectus ..... 265