

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Colloquium Helveticum : cahiers suisses de littérature générale et comparée = Schweizer Hefte für allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft = quaderni svizzeri di letteratura generale e comparata**

Band (Jahr): - **(1999)**

Heft 29: **Ordo inversus**

PDF erstellt am: **10.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Inhalt / Table des Matières / Sommario

Heft / Cahier / Numero 29 / 1999

Thema:

Ordo inversus

Josephine Kenworthy	
The Topsy-turvy World	9
Dimiter Daphinoff	
“Too venturous poesy”: Subversive Desire	
in English Poetry	11
Zusammenfassung	26
Christina Vogel	
Stratégies littéraires de renversement des valeurs	
et des visions du monde: Henri Michaux	27
Zusammenfassung	42
Martin Rose	
“Was einem gut erscheint, ist wertlos vor Gott”	
(“Ludlul bēl nēmequi”, Babylon, 13. Jahrh. v. Chr.)	43
Résumé	64
Gerhard Kurz	
<i>Hysteron Proteron</i> : Inversive Figuren	
in Hamanns Hermeneutik und darüber hinaus	67
Riassunto	76
Gilles Polizzi	
“Les Corbeaux noirs aussi blancs que signes”: topiques	
du renversement des <i>Navigations de Panurge</i>	
aux romans rabelaisiens	77
Zusammenfassung	103

Peter André Bloch	
Dürrenmatts Dramaturgie der Verkehrung	105
Résumé	144
Patrick Anderson	
L'envers de la langue à l'insu du sujet	145
Abstract	158
Rupert Kalkofen	
Die verkehrten Welten im <i>Don Quijote</i> (1605/1615) und im <i>Lalebuch</i> (1597)	159
Résumé	197
Andrei A. Dobritsyn	
<i>Ordo inversus</i> chez Daniil Harms. A la recherche de l'ordre perdu	199
Riassunto	213
Lectorium	
Jean Bessière, <i>La littérature et sa rhétorique</i> , Paris, PUF, 1999 (David Claivaz)	217
Prospectus	219