

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Colloquium Helveticum : cahiers suisses de littérature générale et comparée = Schweizer Hefte für allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft = quaderni svizzeri di letteratura generale e comparata**

Band (Jahr): - **(2000)**

Heft 31: **Eros & Literatur = Éros & littérature**

PDF erstellt am: **14.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Inhalt / Table des Matières / Sommario

Heft / Cahier / Numero 31 / 2000

Thema

Eros & Literatur / Éros & littérature

Roger W. Müller Farguell	
Vorwort	9
Harald Fricke	
Der Augenblick der Wahrheit. Liebesduette in der Oper....	13
Abstract	30
Johannes Andereg	
Erschriebene Liebe. Zu einem Brief von Clemens Brentano an Sophie Mereau	31
Abstract	52
Peter Hughes	
The Erotics of Innocence: Burney & Laclos	53
Abstract	63
Jürgen Söring	
Goethe und die Verwandlungen des Eros.....	65
Abstract	96
Marco Baschera	
Wie blind ist Amor? Komparatistische Untersuchungen zu Texten von Kant, La Fontaine und Leopardi.	97
Abstract	130
Madeleine Bertaud	
Échos platoniciens dans quelques discours sur l'amour: Urfé, Apulée, La Fontaine	131
Abstract	144

Florence Pennone	
Amour: tradition et traduction	
Rainer Maria Rilke et les sonnets de Louise Labé.....	145
Abstract	178
Olivier H. Bonnerot	
Eros, démiurge orphique?.....	179
Abstract	188
Pascal Dethurens	
Le héros cérébral et son corps:	
Balzac, Valéry, Barthes	189
Abstract	200
Sylvie Jeanneret	
Le texte devient chair: l'érotisme, révolte contre le dire?	
A propos de <i>Trou de mémoire</i> et de <i>Neige noire</i> ,	
romans du Québécois Hubert Aquin.....	201
Abstract	222
Corina Madeleine Stanesco	
Eros et rythme du monde:	
Ernst Jünger et la pensée néo-platonicienne.....	223
Abstract	238
Silvia Henke	
Pornographie als Gefängnis	
Elfriede Jelineks <i>Lust im Vergleich</i>	239
Abstract	263
Mitarbeiter / Collaborateurs / Collaboratori	265
Prospectus	
Band 32 · 2001 Rhythmus.....	271