

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Colloquium Helveticum : cahiers suisses de littérature générale et comparée = Schweizer Hefte für allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft = quaderni svizzeri di letteratura generale e comparata**

Band (Jahr): - **(2007)**

Heft 38: **Literarische Landschaftsbilder = Images littéraires du paysage = Immagini letterarie del paesaggio = Images of literary landscapes**

PDF erstellt am: **27.06.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Inhalt / Table des Matières / Sommario

Heft / Cahier / Numero 38 / 2007

## Thema

*Literarische Landschaftsbilder*  
*Images littéraires du paysage*  
*Immagini letterarie del paesaggio*  
*Images of Literary Landscapes*

FLORENCE PENNONE

Introduction

Ut pictura poesis? ..... 11

LAURENT DARBELLAY

*Le Voyage en Italie et Corinne*

Pour un imaginaire de la campagne romaine ..... 27

Abstract..... 47

ÉLISABETH DÉCULTOT

La peinture de paysage dans le discours allemand sur l'art

Une histoire européenne ..... 49

Abstract..... 65

VERENA EHRICH-HAEFELI

Landschaftserfahrungen um 1770: Vom Preis Gottes in der  
Natur zur Selbstsuche im wechselnden Spiegel der  
Landschaft

(Sophie La Roche: *Geschichte des Fräuleins von Sternheim*  
– Goethe: *Die Leiden des jungen Werthers*) ..... 67

Abstract..... 93

## LUCAS MARCO GISI

## Tahiti

- Entdeckung einer realen und Konstruktion einer idealen  
Landschaft im letzten Drittel des 18. Jahrhunderts ..... 95  
Abstract ..... 116

## JOSHUA ROBERT GOLD

## "Heimkunft / An die Verwandten"

- Hölderlin, Poetry, and Politics ..... 117  
Abstract ..... 136

## RALPH HÄFNER

## Au pays de Sylvain

- La mythologie de l'espace selon Gérard de Nerval ..... 137  
Abstract ..... 155

## SYLVIE JEANNERET

Vers la disparition du paysage  
dans l'œuvre de Marguerite Duras  
(texte et film) .....

- 157  
Abstract ..... 170

## ANETT LÜTTEKEN

## "Heitre Gegend, groß gebildet"

- Landschaftsimaginationen im Spätwerk Goethes ..... 171  
Abstract ..... 196

## ANNA MAJA MISIAK

## "Die Stadt ist ein flaches Blechschild"

- Urbane Räume in der Dichtung Debora Vogels ..... 197  
Abstract ..... 219

## CLAUDE REICHLER

Le paysage entre convention et envoûtement  
dans le *Zauberberg* de Thomas Mann .....

- 221  
Abstract ..... 240

## MONIKA SCHMITZ-EMANS

- Sebalds Landschaften ..... 241  
 Abstract..... 270

## MARIA ANTONIETTA TERZOLI

- Stratigrafie del paesaggio  
 Luoghi letterari, descrizioni geografiche, guide e mappe  
 nella scrittura di Carlo Emilio Gadda..... 271  
 Abstract..... 294

## SAMUEL THÉVOZ

- Exploration et colonialisme  
 Les valeurs du paysage dans les récits des voyageurs  
 français et anglais au Tibet ..... 295  
 Abstract..... 317

## PATRICK VINCENT

- Comparative Landscapes  
 The Alps vs. the Lake District  
 in Wordsworth's Prose and Poetry..... 319  
 Abstract..... 338

## Varia

## SHARON WORLEY

- The Gentle Art of Persuasion  
 Ethical Aesthetics and Themes of Liberty and Nationalism  
 in Germaine de Staël's *Corinne* and Political Propaganda  
 during the Napoleonic Wars ..... 341  
 Abstract..... 367

- Mitarbeiter / Collaborateurs / Collaboratori ..... 369

