

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Colloquium Helveticum : cahiers suisses de littérature générale et comparée = Schweizer Hefte für allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft = quaderni svizzeri di letteratura generale e comparata**

Band (Jahr): - **(2007)**

Heft 38: **Literarische Landschaftsbilder = Images littéraires du paysage = Immagini letterarie del paesaggio = Images of literary landscapes**

PDF erstellt am: **27.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Inhalt / Table des Matières / Sommario

Heft / Cahier / Numero 38 / 2007

Thema

Literarische Landschaftsbilder
Images littéraires du paysage
Immagini letterarie del paesaggio
Images of Literary Landscapes

FLORENCE PENNONE

Introduction

Ut pictura poesis? 11

LAURENT DARBELLAY

Le Voyage en Italie et Corinne

Pour un imaginaire de la campagne romaine 27

Abstract..... 47

ÉLISABETH DÉCULTOT

La peinture de paysage dans le discours allemand sur l'art

Une histoire européenne 49

Abstract..... 65

VERENA EHRICH-HAEFELI

Landschaftserfahrungen um 1770: Vom Preis Gottes in der
Natur zur Selbstsuche im wechselnden Spiegel der
Landschaft

(Sophie La Roche: *Geschichte des Fräuleins von Sternheim*
– Goethe: *Die Leiden des jungen Werthers*) 67

Abstract..... 93

LUCAS MARCO GISI

Tahiti

Entdeckung einer realen und Konstruktion einer idealen
Landschaft im letzten Drittel des 18. Jahrhunderts 95

Abstract 116

JOSHUA ROBERT GOLD

"Heimkunft / An die Verwandten"

Hölderlin, Poetry, and Politics 117

Abstract 136

RALPH HÄFNER

Au pays de Sylvain

La mythologie de l'espace selon Gérard de Nerval 137

Abstract 155

SYLVIE JEANNERET

Vers la disparition du paysage
dans l'œuvre de Marguerite Duras

(texte et film) 157

Abstract 170

ANETT LÜTTEKEN

"Heitre Gegend, groß gebildet"

Landschaftsimaginationen im Spätwerk Goethes 171

Abstract 196

ANNA MAJA MISIAK

"Die Stadt ist ein flaches Blechschild"

Urbane Räume in der Dichtung Debora Vogels 197

Abstract 219

CLAUDE REICHLER

Le paysage entre convention et envoûtement

dans le *Zauberberg* de Thomas Mann 221

Abstract 240

MONIKA SCHMITZ-EMANS

- Sebalds Landschaften 241
Abstract..... 270

MARIA ANTONIETTA TERZOLI

- Stratigrafie del paesaggio
Luoghi letterari, descrizioni geografiche, guide e mappe
nella scrittura di Carlo Emilio Gadda..... 271
Abstract..... 294

SAMUEL THÉVOZ

- Exploration et colonialisme
Les valeurs du paysage dans les récits des voyageurs
français et anglais au Tibet 295
Abstract..... 317

PATRICK VINCENT

- Comparative Landscapes
The Alps vs. the Lake District
in Wordsworth's Prose and Poetry..... 319
Abstract..... 338

Varia

SHARON WORLEY

- The Gentle Art of Persuasion
Ethical Aesthetics and Themes of Liberty and Nationalism
in Germaine de Staël's *Corinne* and Political Propaganda
during the Napoleonic Wars 341
Abstract..... 367

- Mitarbeiter / Collaborateurs / Collaboratori 369

