

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Colloquium Helveticum : cahiers suisses de littérature générale et comparée = Schweizer Hefte für allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft = quaderni svizzeri di letteratura generale e comparata**

Band (Jahr): - **(2012)**

Heft 43: **Die Literatur und ihr Spiel = La littérature et son jeu**

PDF erstellt am: **05.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Inhalt / Table des matières /
Table of Contents

Thema

Die Literatur und ihr Spiel

La littérature et son jeu

SONJA KLIMEK, JULIAN REIDY, MARKUS WINKLER

Vorwort..... 10

YAHYA ELSAGHE

Wie Jappe und Do Escobar boxen – oder sich doch nur prügeln?

Sport in Thomas Manns Erzählwerk..... 18

Abstract..... 48

ALAIN HAURIE

La Théorie des jeux dans la littérature économique, politique et

sociale : une perspective historique..... 49

Abstract..... 63

ANNETTE SIMONIS

Ästhetische Spielformen und medienüberschreitende Tendenzen

im französischen und belgischen Surrealismus 64

Abstract..... 81

DAGMAR REICHARDT

Kreative Spiele der literarischen Sinnhaftig- und Sinnlosigkeit.

Giuseppe Bonaviris Roman Il fiume di pietra (1964) und

Paul Willems' Theaterstück La ville à voile (1969)..... 82

Abstract..... 95

TILL KUHNLE

Sisyphé sur le terrain de foot – ou quand le jeu devient sérieux..... 96

Abstract..... 110

DOMINIQUE BRANCHER	
<i>Le sens bi-game.</i>	
<i>Jeux du bilinguisme et de la digraphie au 16^e siècle</i>	111
<i>Abstract.....</i>	133
RUTH FLORACK	
<i>Galanterie und Spiel</i>	134
<i>Abstract.....</i>	146
THOMAS CLAVIEZ	
<i>Rancière, Schiller, and "Free Play": Politicizing the game.....</i>	147
<i>Abstract.....</i>	160
OLIVER LUBRICH	
<i>Gespielte Naivität?</i>	
<i>Thomas Wolfes Abreise aus dem olympischen Berlin, 1936.....</i>	161
<i>Abstract.....</i>	187
SANDRO ZANETTI	
<i>Mehr als bloßes Spiel.</i>	
<i>Paronomasien bei Nietzsche, Roussel, Joyce</i>	188
<i>Abstract.....</i>	204
FABIEN PILLET	
<i>La littérature est un jeu, mais est-elle un jeu universel?</i>	205
<i>Abstract.....</i>	221
TOBIAS LAMBRECHT	
<i>Ehre im Spiel. Die Figur des Glücksspielers als Bastion</i>	
<i>traditioneller Werte in der Literatur des ausgehenden</i>	
<i>zwanzigsten Jahrhunderts?.....</i>	
<i>Abstract.....</i>	222
<i>Abstract.....</i>	243
SONJA KLIMEK	
<i>Illusion, Immersion und Identifikation im Erzählrollenspiel</i>	244
<i>Abstract.....</i>	266
JEAN RIME	
<i>Arlequin journaliste, ou le personnage en jeu :</i>	
<i>du théâtre à la scène médiatique</i>	
<i>Abstract.....</i>	267
<i>Abstract.....</i>	287

Varia

PHILIPPE FORGET

De la Textonomie 290

Abstract..... 314

MitarbeiterInnen / Collaborateurs / Collaborators 316

Prospectus

Band 44 (2013)..... 323

