

Zeitschrift: Colloquium Helveticum : cahiers suisses de littérature générale et comparée = Schweizer Hefte für allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft = quaderni svizzeri di letteratura generale e comparata

Band: - (2012)

Heft: 43: Die Literatur und ihr Spiel = La littérature et son jeu

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt / Table des matières /
Table of Contents

Thema

Die Literatur und ihr Spiel

La littérature et son jeu

SONJA KLIMEK, JULIAN REIDY, MARKUS WINKLER

Vorwort..... 10

YAHYA ELSAGHE

Wie Jappe und Do Escobar boxen – oder sich doch nur prügeln?

Sport in Thomas Manns Erzählwerk..... 18

Abstract..... 48

ALAIN HAURIE

La Théorie des jeux dans la littérature économique, politique et sociale : une perspective historique..... 49

Abstract..... 63

ANNETTE SIMONIS

Ästhetische Spielformen und medienüberschreitende Tendenzen

im französischen und belgischen Surrealismus 64

Abstract..... 81

DAGMAR REICHARDT

Kreative Spiele der literarischen Sinnhaftig- und Sinnlosigkeit.

Giuseppe Bonaviris Roman Il fiume di pietra (1964) und

Paul Willems' Theaterstück La ville à voile (1969)..... 82

Abstract..... 95

TILL KUHNLE

Sisyphes sur le terrain de foot – ou quand le jeu devient sérieux..... 96

Abstract..... 110

DOMINIQUE BRANCHER	
<i>Le sens bi-game.</i>	
<i>Jeux du bilinguisme et de la digraphie au 16^e siècle</i>	111
<i>Abstract.....</i>	133
RUTH FLORACK	
<i>Galanterie und Spiel</i>	134
<i>Abstract.....</i>	146
THOMAS CLAVIEZ	
<i>Rancièrè, Schiller, and "Free Play": Politicizing the game.....</i>	147
<i>Abstract.....</i>	160
OLIVER LUBRICH	
<i>Gespielte Naivität?</i>	
<i>Thomas Wolfes Abreise aus dem olympischen Berlin, 1936.....</i>	161
<i>Abstract.....</i>	187
SANDRO ZANETTI	
<i>Mehr als bloßes Spiel.</i>	
<i>Paronomasien bei Nietzsche, Roussel, Joyce</i>	188
<i>Abstract.....</i>	204
FABIEN PILLET	
<i>La littérature est un jeu, mais est-elle un jeu universel?</i>	205
<i>Abstract.....</i>	221
TOBIAS LAMBRECHT	
<i>Ehre im Spiel. Die Figur des Glücksspielers als Bastion</i>	
<i>traditioneller Werte in der Literatur des ausgehenden</i>	
<i>zwanzigsten Jahrhunderts?.....</i>	
<i>Abstract.....</i>	222
<i>Abstract.....</i>	243
SONJA KLIMEK	
<i>Illusion, Immersion und Identifikation im Erzählrollenspiel</i>	244
<i>Abstract.....</i>	266
JEAN RIME	
<i>Arlequin journaliste, ou le personnage en jeu :</i>	
<i>du théâtre à la scène médiatique</i>	
<i>Abstract.....</i>	267
<i>Abstract.....</i>	287

Varia

PHILIPPE FORGET

De la Textonomie 290

Abstract..... 314

MitarbeiterInnen / Collaborateurs / Collaborators 316

Prospectus

Band 44 (2013)..... 323

