

# Le Panorama : la friche de la Belle de Mai, Marseille

Autor(en): **Poitevin, Matthieu**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Collage : Zeitschrift für Raumentwicklung = périodique du développement territorial = periodico di sviluppo territoriale**

Band (Jahr): - **(2017)**

Heft 2

PDF erstellt am: **30.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-958042>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Le Panorama – La Friche de la Belle de Mai, Marseille

MATHEU POITEVIN  
Architecte



Inauguré en janvier 2013 à l'occasion de l'ouverture de Marseille Capitale Européenne de la Culture, le projet du «Panorama» à la Friche de la Belle de Mai, consiste en la construction d'un espace de diffusion pour l'art contemporain, en la requalification des bâtiments dits la «Tour» et «Les Magasins», et en l'aménagement d'une place publique sur les toits de la Belle de Mai.

Le Panorama est accessible depuis la Tour par un plancher ajouté en toiture des Magasins: c'est le belvédère. Il donne ensuite accès à la toiture des Magasins par un escalier et une rampe. Pour amener de la lumière dans le bâtiment des Magasins, qui fait environ 125 mètres de long par 75 mètres de large, des trémies sont créées. Elles sont appelées failles ou atriums.

#### TERRASSE EN VILLE

Bâtiment R+5, meulères en façade, entièrement rénové avec soin et intelligence, 900 m<sup>2</sup> par niveau, aménagé style loft avec loggias thématiques et raffinées. Toutes commodités à chacun des niveaux, commerces en rez-de-chaussée. Séjour 10'000 m<sup>2</sup>.

Aucuns travaux d'entretien à prévoir. Finitions intérieures aux goûts de chacun; circulations verticales remises en adéquation avec des usages courants et multiples. Création de pinceaux lumineux le jour et de tapis volants éclairant la nuit. Le niveau est surplombé par une terrasse accessible de 10'000 m<sup>2</sup>. Apéro ou barbecue d'été vivement souhaités sans trop devoir être esquichés. L'ensemble est relié par une sorte de grenier, des combles extrudés: un penthouse. Il sera brillamment décoré intérieurement et offrira un lieu plus intime, à peine plus de 400 m<sup>2</sup>. Sublime soleil couchant garanti.

Quelques bruits de trains allant et venant à l'arrière, le tout d'un romantisme torride. Écran de plein air depuis Paris. Ciel intérieur au choix des auteurs. Proximité de la gare SNCF, restaurant convivial, théâtre et toutes manifestations artistiques. Parking garanti.

[ILL. 1] Le Panorama, soleil couchant.  
(Photo: Caroline Dutrey)