

# Höher hinaus = Toujours plus haut = Sempre più in alto

Autor(en): **Aemisegger, Silvan / Schellenberger, Susanne**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Collage : Zeitschrift für Raumentwicklung = périodique du développement territorial = periodico di sviluppo territoriale**

Band (Jahr): - **(2022)**

Heft 6

PDF erstellt am: **13.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

---

# Inhalt / Sommaire / Sommario

---

## THEMA

- 4 Aus der Geschichte des Schweizer Hochhauses lernen /**  
La voie tumultueuse du premier immeuble en Suisse /  
Lezioni dalla storia delle torri in Svizzera (Robert Walker)
- 7 Das Hochhaus als Machtausdruck – Die soziale Konstruktion des Hochhauses /** La tour comme symbole de pouvoir /  
Torri simboli di potere (Marianne Rodenstein)
- 12 Die Ökonomie der Hochhäuser – Kräfteziehen zwischen Kosten und Erträgen /** Les gratte-ciel d'un point de vue économique / L'economia dei grattacieli (Fredy Hasenmaile)
- 14 Das Hochhaus im Stadtgefüge – Überarbeitung der Hochhausrichtlinien der Stadt Zürich**  
(Interview mit Katrin Gügler und Christoph Durban)
- 19 L'individuo e i volumi in altezza – La dimensione psicologica /**  
Individuum und Hochhaus / L'individuo et les volumes en hauteur  
(Jurij Bardelli)
- 21 Leben im Hochhaus – Soziale Nachhaltigkeit als Argument etablieren /** Vivre dans une tour d'habitation /  
Vivere in una palazzina (Alexa Bodammer, Meike Müller)
- 24 Logik des Hochhauses – Die Leidenschaft, ressourceneffizient zu bauen** (Nico Ros)

---

## FORUM

- 26 Ausgezeichnete Arbeiten / Travaux primés**  
(Jessica Matos, Olivier Lalancette, Marina Garlatti,  
Héloïse Lauret, Mark Spurgeon)

---

## INFO

- 30 Nachrichten FSU / Informations de la FSU /  
Informazioni della FSU**

---

# Editorial

## Höher hinaus

Wer kennt ihn nicht, den Reiz der Höhe? Den Blick nach unten, auf die von der alltäglichen Perspektive entrückte «Legostadt» bis zum Horizont schweifen lassend und den Höhenkitzel geniessend. Die Höhe hatte schon immer eine besondere Faszination! Neben den unzähligen natürlichen Anhöhen erschaffen wir uns laufend selbst neue, künstliche Erhöhungen, mitten in unseren Städten. Hochhäuser ermöglichen uns diesen einzigartigen, faszinierenden Blick und bestimmen dabei selbst das Bild unserer Städte wesentlich mit.

Der Gebäudetyp «Hochhaus» ist seit jeher kontrovers diskutiert. Hochhäuser stehen für Prestige und Macht im positiven wie im negativen Sinne. Sie können Ängste hervorrufen und als Fremdkörper wahrgenommen werden – nicht zuletzt aufgrund ihres Höhenverhältnisses zur umgebenden Bebauung. Sie bieten zugleich Chancen wie Risiken für die Innenentwicklung, für Frei- und Begegnungsräume und die soziale Interaktion. Attraktiv gestaltet und in das bestehende Stadtgefüge eingebettet prägen sie jedoch die Stadt auch positiv und sind identitätsstiftend.

In jüngster Zeit werden wieder vermehrt Hochhäuser in Schweizer Städten geplant und gebaut. Dabei ist der Bau von Hochhäusern kein neues Phänomen. Welche Erfahrungen fliessen in die heutige Entwicklung aus der Vergangenheit ein? In welchem Zeitgeist entstanden die ersten Hochhäuser? Wie verlief die Entwicklung in anderen Ländern und was bedeutete / bedeutet dies für die jeweilige Stadtentwicklung? Wie sieht die aktuelle Planungspraxis in der Schweiz aus? Welche Rahmenbedingungen bestimmen heute die Entwicklung von Hochhäusern? Worauf sollten wir bei der Planung und Entwicklung von Hochhäusern achten, damit sie zu einem Mehrwert für das urbane Leben und die Attraktivität der jeweiligen Stadt und des Quartiers und nicht nur für Investor:innen werden?

Wir begeben uns mit dieser COLLAGE-Ausgabe auf die Suche nach Antworten auf die vielfältigen Fragen rund um das Hochhaus. Uns war ein breites Themenspektrum wichtig und wir hoffen Ihnen den einen oder anderen neuen Blickwinkel auf dieses spannende und aktuelle Thema ermöglichen zu können, auch wenn natürlich einige Aspekte offen bleiben müssen.

---

## AVANT-PREMIÈRE COLLAGE 1/23

«Villes en forte croissance» – Les dix millions d'habitants prévus pour 2050 seront essentiellement concentrés dans les villes et agglomérations. Certaines d'entre elles vivent cette croissance depuis plus d'une décennie et la pression y est déjà forte. Comment y font-elles face? Comment gèrent-elles leur planification urbaine? Quelles sont les contraintes et pratiques qui s'y développent? Quelques éléments de réponse et portrait orienté de cinq villes-laboratoires.



Silvan Aemisegger, Susanne Schellenberger

### Toujours plus haut

Qui n'a jamais été tenté par les sommets et la perspective de s'éloigner de la «ville LEGO» ordinaire pour promener son regard sur l'horizon et éprouver le frisson des hauteurs? L'altitude a toujours exercé sur nous une fascination particulière! En plus des innombrables cimes que compte la nature, nous n'avons cessé d'explorer de nouvelles formes de verticalité en ville. Les tours offrent une vue imparable tout en contribuant elles-mêmes à forger l'image de nos villes.

L'immeuble de grande hauteur (IGH) fait toutefois rarement l'unanimité. Les tours sont des symboles de prestige et de pouvoir, tant au sens positif que négatif. Elles peuvent susciter des craintes ou être perçues comme des anomalies – ne serait-ce que par leur gigantisme par rapport au reste du milieu bâti. Elles présentent des intérêts mais aussi des risques en ce qui concerne l'urbanisme, les espaces de loisirs et de rencontres et les interactions sociales. Lorsqu'ils sont conçus de manière attrayante et s'intègrent au tissu urbain existant, ces immeubles sont un atout pour la ville et renforcent son identité.

Ces derniers temps, les villes suisses planifient et construisent de plus en plus de tours. Mais ce type de construction n'est pas un phénomène nouveau. Quelles expériences du passé influent sur l'architecture actuelle? Dans quel état d'esprit les premières tours ont-elles été érigées? Quelle évolution cette forme de construction a-t-elle connue à l'étranger, avec quel impact sur l'aménagement urbain? Quelle est la pratique actuelle en Suisse? À quelles conditions la construction de tours est-elle soumise aujourd'hui? À quoi devrions-nous faire attention lorsque nous concevons et développons ce genre de bâtiments pour qu'ils contribuent à la vie urbaine, accroissent l'attrait de la ville et du quartier concernés et ne servent pas que les intérêts des investisseurs?

Dans ce nouveau numéro de COLLAGE, nous proposons d'explorer les multiples questions que soulèvent les tours. Il était important pour nous de traiter le sujet sous de multiples angles et nous espérons vous donner à voir d'un nouvel ou d'un autre œil cette thématique aussi actuelle que passionnante, même si certains aspects se doivent évidemment de rester ouverts.

### Sempre più in alto

Chi non conosce il fascino dell'altezza? Quell'insolita prospettiva che fa sembrare le auto formichine in una città di Lego; e la sensazione di brivido quando lo sguardo si alza e spazia sull'orizzonte. L'altitudine ha il potere di estasiare l'essere umano dalla notte dei tempi. Oltre alle innumerevoli alture naturali, ne creiamo continuamente di artificiali nelle nostre città. Palazzi e grattacieli regalano queste vedute uniche e contribuiscono a dare forma al paesaggio urbano.

Ma le torri sono da sempre al centro di accesi dibattiti. Sono simboli di prestigio e di potere, in senso positivo ma anche negativo. Possono generare paure ed essere percepite come corpi estranei, in parte proprio per le loro dimensioni sproporzionate rispetto all'ambiente costruito circostante. Per lo sviluppo centripeto, per le piazze e i parchi cittadini e per le dinamiche di interazione sociale presentano sia opportunità che rischi. Se progettate bene e inserite nel tessuto urbano in modo intelligente, possono tuttavia influire positivamente sull'aspetto e l'identità degli abitati.

Ultimamente in Svizzera si è ricominciato a pianificare e costruire un numero crescente di edifici alti, ma il fenomeno non è nuovo. Quali insegnamenti sono stati tratti dal passato? In che contesto sono nati i primi progetti architettonici di questo genere? Quali sono stati gli sviluppi in altri paesi e che impatto ha avuto e sta avendo la costruzione di torri sull'evoluzione dei centri urbani? Qual è oggi la prassi pianificatoria da noi? Quali condizioni quadro determinano lo sviluppo verticale delle città? A che cosa dobbiamo prestare attenzione quando pianifichiamo e costruiamo torri e grattacieli, affinché a trarne beneficio siano la vita urbana e l'attrattiva delle città e dei quartieri interessati, e non soltanto le tasche degli investitori?

In questo numero di COLLAGE cerchiamo delle risposte alle numerose domande che suscita questa tipologia edilizia. Abbiamo voluto affrontare la questione da una varietà di punti di vista e in tal modo speriamo di offrirvi nuove prospettive su questo interessante argomento d'attualità, anche se naturalmente alcuni punti rimangono aperti.