

Une nuit terrible : [1ère partie]

Autor(en): **Délessert, Ulysse**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **1 (1863)**

Heft 44

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-176751>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

mencement du service et donneront connaissance du tarif et du règlement.

Lausanne, le 15 septembre 1863.

Le directeur de l'entreprise,

C. MERCIER.

Une poignée d'écus.

Enfin on vient de me payer un intérêt! La belle chose qu'un tas d'écus! Sou par sou j'ai porté mes petites économies à la caisse d'épargne; ces intérêts se sont capitalisés, et voilà que toutes les demi-bouteilles que je n'ai pas bues ont fait une somme qui en rapporte d'autres; comme par enchantement! Aussi je contemple ces écus comme s'ils étaient tombés du ciel.

Que de figures de tous les temps sont entassées là sur ma table!

Louis XVIII, Charles X, Louis-Philippe, côte à côte avec deux républiques, celle de 1798 et celle de 1848, le consulat et l'empire, Léopold, roi des Belges, et toute une série de rois de Sardaigne. Dieu! que l'univers a changé de maîtres! Et de tous ces potentats il reste ce que vous voyez entassé sur cette table. Leurs majestés dorment depuis longtemps dans le tombeau, tandis qu'ici leur effigie est encore fraîche et vigoureuse. On dirait qu'elles viennent de recevoir en cet instant le sceptre et la couronne. Des pièces de métal comme celles-là! que c'est éphémère!... moins que nous cependant. Heurtées l'une contre l'autre, quel son argentin! quelle harmonie! Et dire que ces gens étaient ennemis jurés, en discorde perpétuelle. Ce sac est un vrai cimetière, où tout ce que la vie a séparé gît pêle-pêle. Bonsoir l'étiquette! Si l'un est dessus, l'autre dessous, ils n'y regardent pas; l'un n'est pas plus que l'autre; adieu le droit divin, la légitimité, la révolution, l'usurpation. Et maintenant majestés, marche dans ce sac! d'où vous sortirez une à une au besoin, sans plus d'éclat l'une que l'autre; vous expiez vos fautes en répandant la vie, le mouvement, une douce chaleur dans la société; vous accomplirez après votre mort le bien que vous n'avez pas fait durant votre vie. Marche dans le sac!

J. Z.

UNE NUIT TERRIBLE.

On était au 22 décembre 1572, année à jamais mémorable dans les annales de l'histoire. La France, couverte de sang et de deuil, poussait des cris de réjouissance sur le tombeau d'une centaine de mille protestants. Charles IX avait consommé son crime; Catherine de Médicis semblait respirer un doux parfum en se faisant faire, plusieurs fois, le récit des souffrances endurées par les Huguenots, et on célébrait par des fêtes somptueuses cet heureux événement.

Le 22 décembre n'était pas jour férié, et pourtant un entrain extraordinaire régnait dans la petite ville de Buchy, province de Normandie. Trois voyageurs, couverts de neige, entrèrent à l'auberge du *Soleil* pour demander l'hospitalité. L'un d'eux, jeune homme de vingt-trois ans, contrastait singulièrement avec ses camarades: il avait une expression mélancolique qui disposait en sa faveur; de longs cheveux blancs comme la neige flottaient sur ses épaules, et lorsqu'une lumière permit de voir suffisamment, on re-

marqua que des souffrances récentes avaient laissé de profondes traces dans son âme.

L'hôtesse éprouva d'abord quelque difficulté à consentir à l'entrée des nouveaux venus (il était neuf heures du soir); mais lorsque l'un d'eux lui eut donné, ou plutôt jeté quelque argent, elle jugea qu'elle avait affaire à de bonnes bourses et, se confondant en excuses, elle se mit tout entière à leur disposition.

La salle où entrèrent nos trois voyageurs était comble de paysans qui se racontaient, autour de quelques chopes de bière, leurs actes de bravoure au massacre de la St.-Barthélemy. Tous jetèrent un regard étonné sur les voyageurs attardés; puis par curiosité, ou pour mieux dire par impolitesse, ils contraignirent le jeune homme aux cheveux blancs à leur raconter ce qui avait pu contribuer à une aussi étrange métamorphose. Celui-ci, cédant à leurs instances, commença en ces termes:

« Nous étions, deux de mes amis et moi, comme nous le sommes aujourd'hui, buvant quelques verres de bière, en attendant que le gros de la chaleur d'une journée de juillet fût un peu passé afin de pouvoir nous mettre en route; nous devions nous rendre dans la ville de L. (Bavière).

» Après avoir fait encore quelque rasades, nous partîmes. Notre hôtelier, comme s'il eût prévu ce qui voulait arriver, nous supplia de remettre notre voyage au lendemain, le temps se montrant menaçant du côté de l'occident. Nous crûmes, dans notre aveugle confiance, qu'il agissait ainsi dans le seul but d'alléger nos bourses, lesquelles, assez mal garnies, avaient déjà reçu un rude assaut.

» Nous nous mîmes donc en route; mais à peine avions-nous fait quelques lieues que nous ne tardâmes pas à reconnaître la justesse des pronostics de l'hôtelier. De noirs tourbillons de nuages, que sillonnaient de nombreux éclairs, s'avançaient sur nous et semblaient vouloir se venger de notre témérité en nous envoyant une pluie diluvienne. Pour comble, la nuit, avec ses voiles mystérieux, marchait à pas de géant. Nous ne voyions déjà plus. Nous nous trouvions dans une de ces immenses forêts si nombreuses en Bavière. Tout-à-coup une forme grisâtre apparut à nos yeux; c'était un château! Que dis-je, un château! une misérable mesure, seul gîte qui pût nous abriter contre les flots de pluie qui nous inondaient; mais tels étaient la pauvreté et le délabrement de ce gîte, qu'un seul de nous pût avoir un lit. Nous le cédâmes au plus souffrant: quant à nous, nous nous contentâmes d'un banc pour attendre le jour.

» J'étais excédé de fatigue; je me voyais avec désespoir obligé de me contenter d'une couche aussi dure. Dans ma détresse, j'annonçai que je donnerais volontiers une pièce d'or pour avoir un lit. Ces paroles furent recueillies par un vieux domestique, qui vint me trouver secrètement et m'en promit un, moyennant la récompense annoncée. J'acceptai avec empressement cette proposition et suivis le domestique, qui me conduisit dans un espèce de pavillon, séparé du corps de logis, et me fit entrer dans un galetas où se trouvait le lit tant désiré; puis il me quitta et ferma la porte.

» Ici commence le drame: cette pièce n'était point éclairée du tout; seulement un éclair me montra ma couche et je me disposai à en profiter. Mais ce lit me sembla mal fait; je voulus y remédier et pour cela je glissai mon bras sous le matelas. Horreur!... je sentis une main glacée... Tout mon sang reflua vers mon cœur; je fus près de m'évanouir; mais mon courage, un moment en défaut, se ranime; peut-être me suis-je trompé; il faut que je m'en assure. Cette fois, je n'en peux plus douter: c'est un cadavre! un cadavre caché en ce lieu sous un matelas! Une sueur froide inonde mon front; je veux fuir cet affreux repaire; d'un bond, je m'élançai vers la porte: elle est fermée en dehors... je cours à la fenêtre: elle est grillée! Je suis victime d'un infâme guet-apens et je suis sans armes!

(Suite et fin au prochain numéro.)

Pour la rédaction: H. RENOU. L. MONNET.