

# La cure de raisin

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **2 (1864)**

Heft 50 [i.e. 51]

PDF erstellt am: **28.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-177367>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

parti qu'après avoir sifflé à outrance, sonné trois fois fort longtemps et à coups redoublés, et enfin après s'être assuré qu'il ne laissait personne en arrière.

L'air était des plus calmes dans la vallée du Rhône ; personne de ce pays n'eût soupçonné les polissonneries de la bise à Lausanne.

A Bex nous descendons, et, à notre grand ébahissement, nous y trouvons, ni plus ni moins que la foire ; la foire en règle, devant la cure, autour de l'église, dans la grand'rue. Ciel ! m'écriai-je, que sont devenues les lois sur la police du dimanche ? On me répond qu'il est d'usage immémorial de tenir ici la foire le dimanche, afin que les Ormonands et les Valaisans puissent y venir. Ceci mérite réflexion. La foire, que l'on appelle encore en allemand « messe » est d'origine catholique. Celle de Zurzach, en Suisse, est une des plus anciennes qu'on connaisse. Les prêtres faisaient une grande neuvaine spéciale, avec grandes cérémonies et force indulgences ; on y accourait de toutes parts. Les marchands s'y rendirent d'abord pour vendre, puis ils s'y donnèrent rendez-vous pour affaires. Voilà l'origine des foires et l'explication de leur compatibilité avec un jour du dimanche. C'est un vieil usage catholique, tout comme les quarante-huit poses de gâteau que Lausanne avale le jour du Jeûne.

En résumé, le train de plaisir de dimanche, quoique peu nombreux, a été, croyons-nous fort agréable, pour tous ceux qui en ont profité.

J. Z.

### La cure de raisin.

J'aborde un sujet sérieux. Le journal a reçu un grand nombre de lettres, dans lesquelles on lui demande ce qu'il pense de l'efficacité du raisin sur la santé de l'esprit et du corps. — Pressé de divers côtés, nous nous sommes recueilli, nous avons médité ; et, quoique la saison nous semble plutôt propice à des considérations sur les vertus de la réglisse, de la mauve et du gramont, nous avons cru devoir laisser de côté ces intéressants pectoraux, tous amis des rhumes et des fluxions, pour dire quelques mots sur la cure de raisin.

Ce n'est pas d'aujourd'hui qu'il est question du raisin pour guérir les maladies. Si l'on en croit divers papyrus, retrouvés par Humboldt et récemment déchiffrés, Bacchus, atteint d'hydropisie, abandonné des siens et condamné par les médecins de sa localité, aurait dû à l'emploi judicieux du raisin une guérison miraculeuse ; rétabli, il s'imposa la mission de propager la vigne, afin de rendre service à l'humanité. C'est là certainement la guérison la plus ancienne dont il soit fait mention. Après lui vint Noé, qui se guérit de la goutte par le même moyen, ainsi que chacun sait.

Longtemps ce mode de traitement fut abandonné ; ces dernières années il a repris faveur auprès des malades. Manipulé par quelques médecins habiles, le rai-

sin triomphe aujourd'hui des maux les plus invétérés. Quoique malade, le fruit de la vigne a gardé sa vigueur ; on oppose l'oïdium à la phthisie, à l'hypochondrie, à la bile de toutes les couleurs. Fussiez-vous mort ! si vous mangiez un grain, un seul grain de raisin, vous seriez sauvé.

Mais il y a raisin et raisin ; tel agit sur la rate, et tel autre sur le foie ; tel dilate les fibres de l'œil, et serre celles du nez ; l'un épaissit, l'autre liquéfie les humidités du cerveau. Il faut donc savoir choisir.

Les vignobles de Lavaux, d'Aigle et de Bex sont tous les jours recommandés ; le raisin fendant roux a été l'objet d'une enquête sérieuse de la part de la science, et il est résulté des investigations d'un célèbre médecin qu'il guérissait le suicide et le cancer, maladies réputées incurables jusqu'à ce jour. — Ce jeune et modeste savant fait revenir un mort avec un raisin de Bavois ; il conseille à ceux qui ont l'intention de se pendre, ou de se livrer à quelque exercice de ce genre, de se rendre à Crissier, et d'y faire une cure ; l'ingestion d'une dizaine de livres de raisin du cru leur causera des angoisses si affreuses qu'ils seront dégoûtés de la mort. Montreux convient aux poitrines délicates ; il est prouvé que c'est là seulement que guérissent les phthisiques pourvu qu'ils suivent le traitement pendant quinze ou vingt ans ; malheureusement les poitrinaires se dérobent en général par une mort prématurée aux bons effets de la cure, de sorte que si jusqu'à présent on n'a pas obtenu des résultats bien brillants, cela tient au manque de persistance de la part des malades.

Vevey doit être la station des Anglais ; la vigne semble y croître pour eux, tant elle convient à leur tempérament ; ils feront cependant bien d'user du raisin avec une certaine prudence, car dernièrement, un baronnet du plus bel avenir, le jeune sir Bott, fut trouvé agonisant au milieu d'une vigne ; le malheureux, méprisant les conseils de son médecin, avait avalé une gousse, et malgré le dévouement d'un passant qui plongea à trois reprises dans son estomac, l'infortuné sir Bott éclata dans la soirée au grand désespoir de ses nombreux amis.

Le raisin de Bex, celui d'Aigle conviennent aux personnes affligées d'hypochondrie, suite d'oisiveté ; elles trouveront en comptant les écus que leur coûte le traitement une occupation qui les empêchera de penser à autre chose, et qui les distraira suffisamment.

Les vieillards qui veulent se rattacher à la vie, atteints d'infirmités diverses, feront bien d'aller à Gollion ; là, le raisin, peut-être un peu dur, leur rendra la pétulance qui leur manquait, en le prenant à haute dose, mais ils feront bien de se munir, afin d'épargner trop de fatigue à leurs mâchoires, du casse-noisettes perfectionné dont se servent les habitants de l'endroit ; ils emploieront tout leur temps disponible à faire des excursions dans les environs, et trouveront une

distractive instructive en visitant la fonderie de poches en bois, qui donne tant de vie à cette localité.

Comme on le voit, chaque raisin possède une propriété particulière, mais tous ont pour effet immédiat de soulager la bourse du malade ; c'est un fait constant ; tandis que par un contraste frappant, celle de l'hôtelier, du médecin même, augmente considérablement. Ces derniers du reste ne paraissent pas en souffrir.

## UN ABUS DANGEREUX.

3.

(Chronique genevoise.)

Dans une petite chambre à coucher parfaitement disposée comme celle de M<sup>lle</sup> Mareillo, nous trouvons un jeune homme essayant devant une glace un brillant costume de hussard.

— Ma mère a beau dire, murmura-t-il entre ses dents, cet habit me va très-bien, je suis un fort joli garçon !

Et pour mieux se voir, il approcha la bougie de la glace en chantonnant :

*Ah ! quel plaisir d'être soldat ! etc.*

« Stupide plaisir ! s'aller faire tuer pour les autres, merci !... »

» J'estime la carrière militaire en théorie, en pratique, je la méprise ! Fi ! se soumettre à des supérieurs !... Quel enfer anticipé !

» Mes parents ont bien agi en achetant la bourgeoisie de Genève ; si j'eusse eu un mauvais sort en tirant à la conscription, j'aurais certainement grossi le catalogue des déserteurs. »

Puis passant rapidement à un autre ordre d'idées.

« On prétend que les femmes ont un penchant pour les militaires, ajouta-t-il en retroussant fièrement sa moustache, je vais en faire l'expérience ce soir au bal masqué. »

» Du reste, je ne dois pas me plaindre, j'ai déjà fait beaucoup de conquêtes. L'une admirait le feu de mes yeux noirs, l'autre était enchantée de mon sourire, plusieurs enfin étaient folles de mon *moi*, qui est fort bien.

« Je ne suis mécontent que d'une chose, c'est de n'avoir rencontré aucun obstacle, de n'avoir pas eu la moindre scène tragique dans mes amours. »

» Quand je dis mes amours, j'ai peut-être tort, je crois que je n'ai jamais aimé !

» Ah ! si !... Je n'en conviendrais avec personne, mais je puis bien m'avouer à moi-même la passion que m'avait inspirée M<sup>lle</sup> Mareillo, la jolie blonde du second étage. Mais c'est une mijaurée qui n'a pas voulu de moi sous prétexte que j'ai un ton trop impératif, trop cavalier.

» Pédante !

» Et son frère ! quel ostrogoth ! Il ne ferait pas bon avoir maille à partir avec lui pour la ravissante Madeleine ; je crois que lorsqu'il se met en colère il doit offrir tout de suite le choix des armes, j'aime mieux n'avoir rien à démêler avec ces gens, le père à l'air d'un ours mal léché, et la tante ! ah ! Dieu ! la tante ! quel remède !

» Je n'y puis penser sans avoir le frisson !... »

Tout en se parlant ainsi, le jeune Reynold avait achevé sa toilette, et nous devons en convenir, — sous l'élégant costume de hussard qui faisait valoir la grâce et la richesse de sa taille, — il avait un faux air martial tout chargé de séduction.

Après un dernier regard jeté dans la glace, — regard plein de joyeux contentement, — le jeune homme éteignit sa lumière et sortit en s'assurant toutefois qu'il avait bien sa clé.

Au bas de l'escalier, il rencontra sa mère, qui lui recommanda en soupirant de ne point faire de folies.

Sans essayer de peindre son caractère, nous dirons seulement que beaucoup de vanité et une forte dose d'égoïsme enveloppaient si bien les qualités du beau hussard, que personne, hormi ses

parents peut-être, n'avait su les découvrir. Il affectait d'ailleurs de maltraiter les femmes, et donnait à ses amis nouvellement mariés des conseils tyranniques qui ne tendaient rien moins qu'à introduire le système de l'esclavage au foyer conjugal. Se fondant sur ce principe, il avait même rédigé dans ses moments perdu un petit code où les mœurs barbares de l'Océanie se trouvaient doublées de la sévérité orientale à l'égard des femmes.

Comme on le suppose, les amis de Frantz voulant se divertir, s'étaient empressés de lire ce chef-d'œuvre à leurs compagnes et toutes avaient fait retentir un long cri d'indignation qui s'était répercuté dans le monde.

Voilà pourquoi Madeleine, tout en trouvant M. Reynold fort bien, baissait les yeux lorsqu'elle le rencontrait.

Il lui faisait peur.

Mais revenons à notre histoire, et suivons la jeune fille, lorsqu'après dix heures elle remonte chez elle.

La pièce où couche la jeune fille est précisément au-dessous de celle où nous avons vu M. Reynold revêtir son brillant costume de hussard.

Là, tout est frais et simple ; c'est bien le sanctuaire de l'innocence, on ne peut avoir que des rêves purs sur ce charmant oreiller garni de dentelle, sous ces rideaux blancs qui abritent le sommeil.

En se déshabillant, Madeleine réfléchit à toutes les anecdotes diaboliques qui ont été le sujet de la conversation de la veille. La poule noire semble battre des ailes derrière la glace de sa toilette et son chat, qu'elle a enfermé par mégarde, pousse des miaulements lugubres qui la remplissent de frayeur.

En le sortant de sa cachette, la peur de la jeune fille redouble, car elle découvre pour la première fois qu'il ne possède pas un poil blanc, ce qui le range évidemment dans la catégorie de ceux des sorcières.

Le pauvre raton, cet être si parfaitement inoffensif, — et jusque là si choyé par sa jeune maîtresse, dut éprouver une douloureuse surprise en se voyant congédier durement au lieu de recevoir les tendres caresses qu'il attendait sans doute de Madeleine.

Il ignorait, l'innocent animal, que la cause de sa disgrâce venait de l'absence complète de quelques poils blancs au milieu de sa belle fourrure noire ; ainsi après avoir jeté un regard plein de reproches à son ingrate maîtresse, raton sortit la queue basse, le cœur inondé de fiel.

La conscience de Madeleine lui faisait un remords de sa cruauté, c'est pourquoi, mécontente d'elle-même, la jeune fille incapable de continuer sa toilette de nuit, retomba sur une chaise et se laissa emporter dans ces régions mystérieuses qui troublent l'esprit et neutralisent le bon sens.

Elle vit percer tour à tour la femme blanche qui s'évapore lorsqu'on veut la saisir, le chien sans tache qui poursuit les cavaliers dans les ténèbres, les feux-follets qui rasant la terre en sautillant et rappellent à la pensée de pauvres âmes que leurs fautes pourraient avoir exclues du ciel.

Son imagination déroula devant ses yeux fixes et sans regards une de ces conjurations pendant lesquelles on place, au pied de son lit, un miroir entre deux cierges allumés pour y voir, quand minuit sonne, le mari que le destin vous réserve. Ce miroir magique lui parut d'abord resplendissant, puis il se transforma peu à peu en portrait reproduisant le visage de Frantz Reynold, non pas absolument tel que le connaissait la jeune fille, mais embelli par une expression de bienveillance qui ne lui était pas habituelle, enfin la vision s'effaça graduellement et Madeleine reprenant courage, acheva de se déshabiller et se mit au lit le cœur bercé par les plus riantes chimères.

Laissons-la s'endormir sous l'aile de son bon ange, ne troublons point de beaux rêves que nous avons tous faits à une certaine époque de notre vie, et courons attendre le brillant hussard à sa sortie du bal masqué.

(La suite au prochain numéro.)

Pour la rédaction : L. MONNET. S. CUÉNOUD