

# Les fagots de Froideville

Autor(en): **Favrat, L.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **2 (1864)**

Heft 10

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-177114>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

### Où sont les buveurs d'eau ?

Nulle part, s'il en faut croire M. Robinet. Selon lui, on peut boire impunément toute espèce d'eaux, et les hygiénistes se préoccupent beaucoup trop des influences exercées par l'eau potable, *car personne n'en boit.*

En effet, les Chinois boivent du thé et du sacky; les Orientaux, du café et du sacky; les Russes, du thé, du kwass et du champagne; les Allemands, de la bière, du genièvre et du bischoff; les Anglais, du thé, de la bière, du gin, du whisky, du brandy et du porto; les Français boivent de la piquette, du cidre, un peu de vin et beaucoup d'infusion de campêche, les militaires préfèrent l'absinthe; les collégiens n'aiment pas l'abondance; quant aux malades, on leur administre de la tisane; les Espagnols se désaltèrent avec du chocolat et des cigarettes; les Italiens avec des glaces et du macaroni; les Arabes ne connaissent que le kawa; les Indiens s'énivrent d'arek et de calon; les Circassiens d'hydromel, et les Baskirs de koumiss; les Américains consomment beaucoup de tafia et de grog, beaucoup de thé et de maté; dans l'île de Chypre on fait du vin de figues; en Tartarie, on fabrique du karascomos avec du lait de jument, et à Madagascar, du rang, ou du vin de palmier et du baricot; les Brésiliens font fermenter le maïs, et les nègres le millet; les marins boivent de l'eau distillée; les financiers boivent du château Eyquem, et les dieux du nectar. Qui donc boit de l'eau ?

Tout doux, mon cher M. Robinet, tous ceux que vous venez de nommer boivent de l'eau quand ils se sont abimé la santé avec les liqueurs que vous nous avez énumérées. Le médecin désespéré, quand l'allopathie, l'homéopathie, la polypharmacie et tant d'autres vilenies ont échoué entre ses mains, vous conseille l'hydrothérapie, *Wassercur*, en allemand, il vous mène à la fontaine tous les millionnaires, rentiers, petits-maitres, etc., on appelle cela prendre les eaux. Un verre d'eau fraîche bu le matin à la fontaine ou venant de la fontaine, maintient la santé. Boivent de l'eau tous les hommes d'honneur qui veulent faire leurs affaires et qui préfèrent payer leur cordonnier, leur bottier, leur boulanger et tant d'autres qui ont besoin de leurs fonds pour leur industrie, plutôt que de godailler tous les soirs au café le plus liquide de leur avoir. Votre vin ruine notre vie sociale par un système de crédits ruineux.

Buvons un verre d'eau à la santé du crédit vaudois et de la vie de famille.

J. Z.

### Les fagots de Froideville.

Ainsi vont les choses; on a appris qu'il faut dire des *fagots* et non des *fascines*, quand il s'agit de bois à brûler, et l'on arrive à l'âge mûr sans savoir ce que

c'est que *les fagots de Froideville*. Enfin, mieux vaut tard que jamais, et je sais maintenant ce qu'en vaut l'aune... le bois, dois-je dire. Mais afin que mon expérience profite aux bonnes gens, je vais la raconter. Voici l'affaire. Il me fallait des fagots. Je me rends donc, samedi dernier, place du Tunnel, et je regarde. Je fais le tour de chars et bientôt j'avise de forts jolis fagots de bois divers, avec pas mal de rondins et le meilleur air du monde. Marché conclu: tant et un verre de vin au charretier qui a froid. Bref, à midi les fagots étaient au galetas et le charretier s'en retournait content. Dans l'après-dinée, je vais voir mon bien; mais, je ne sais, les fagots n'ont plus le même air du tout; ils me paraissaient bien maigres et le bois est *nésé*. J'en ouvre un, puis deux, puis trois, plusieurs enfin; plus de doute, je suis refait. Eh bien, dis-je, puisque l'occasion se présente, étudions la question à fond: c'est par l'étude des faits que l'on est arrivé aux grandes lois de la science... et que beaucoup de gens ont appris à ne plus se laisser duper.

Voici le résultat de mes expériences.

Mes fagots ne renferment que peu de rondins d'un certain diamètre; il n'y a rien à dire à cela, les rondins ne sauraient être plus gros que le bois; seulement, bon nombre sont décidément écourtés; mais c'est la faute du bois qui finissait là.

Le centre du fagot ne renferme souvent qu'une poignée de ramilles mêlées de paille, c'est ce qu'on appelle en patois *du prin*. Quand c'est décidément trop *prin*, j'appelle *du bourrain*; mais si le fabricant de fagots n'avait rien d'autre à y mettre, il n'y a pas de sa faute: on ne peut donner que ce qu'en a... Oui, mais il ne faudrait pas vendre ce qu'on n'a pas. Quand on n'a pas de fagots, on ne vend pas de fagots. Ce *prin* m'a fait penser, voyez donc ce que c'est que l'association des idées, ce *prin* m'a fait penser à ces astres qui n'ont pas de noyau et qu'on appelle des nébuleuses: mes fagots non plus n'ont pas de noyau.

Ils ont encore une singularité, mes fagots, à moins que le fait ne soit plus général, ce qui serait alors une généralité; ils ont une foule de *pipes* mêlées aux rondins. Vous ne savez pas ce que c'est que des *pipes*. Voici, pour faire le plus de rondins possible avec le moins de bois possible, il faut d'abord les faire courts, c'est une bonne guerre; mais pour faire croire à un grand nombre de rondins, il faut être plus fin que cela, il faut faire des *pipes*, c'est-à-dire couper une grosse branche en tronçons d'un demi pied, d'un pied au plus, en ayant soin de laisser une ramille à chaque tronçon, qui alors ne figure pas mal une pipe emmanchée d'un tuyau plus ou moins long. D'où il suit que cinq ou six fois sur dix, quand vous croyez tirer un rondin, vous tirez une *pipe*. Et maintenant la morale de tout cela, c'est qu'un homme averti en vaut deux, et qu'au reste il vaut mieux décidément *miser* du bois de la ville, que d'avoir affaire avec ces jolis chars de bois *sec sur plante, sec au soleil, sec au four, sec et resec*

que nos bons voisins de Froideville savent si bien arranger et si bien vendre.

L. FAVRAT.

Lutry, ce 23 janvier 1864.

Mon cher *Conteur*.

Passer mes soirées en famille avec quelques bons amis, assister aux ébats des petits bambins, les égayer, développer leur intelligence et leur apprendre à obéir, sont pour moi choses si précieuses, que je ne quitte qu'avec regret le foyer domestique... mais il le fallait, le *Cercle des amis*, dont je fais honorablement partie, avait un banquet annuel, et je me procurai le doux plaisir d'y assister.

Voir les amis de près, participer à leurs joies, jouir de leur entraî, a bien sa valeur. Il y a d'intéressantes études à faire, et j'ai pensé qu'un petit récit de cette soirée pourrait vous plaire. Après le banquet, fort bien servi, et au goût des joyeux convives, M. le major de table porta un toast chaleureux à la Patrie, qui fut suivi par quelques chants et discours, parmi lesquels nous avons surtout remarqué le *Serment des trois Suisses*, le *Léman*, et la belle hymne vaudoise au solennel refrain :

Que dans ces lieux, règne à jamais,  
L'amour des lois, la liberté, la paix.

Mais le bouquet de la soirée, c'était une charmante petite chanson, composée pour la circonstance par M. Marc Marguerat, le jeune Reboul de Lutry, et chantée par lui sur le bon air : *Il était un petit homme*. La voici :

#### Ennuis d'un lecteur au Cercle des amis.

J'arrive dans la salle,  
Je suspends mon chapeau,  
Un peu haut ;  
Dans un coin je m'étale,  
Pour bien examiner  
Et songer,  
Lorsque tout-à-coup,  
Arrive à pas de loup,  
Le détenteur soumis  
Du cercle des amis,  
Du cercle des amis,  
Du cercle des amis !

Avec un doux sourire,  
Que veut Monsieur, dit-il !  
C'est gentil !  
Ne sachant que lui dire :  
Monsieur, apportez-moi.....  
Eh bien ! quoi ?  
Ce que vous voudrez,  
Allons donc, parlez !  
On est vite servi  
Au cercle des amis (*bis*).

En attendant mon hôte,  
Je saisis les journaux  
Nouveaux !

Un coup dans une côte  
M'avertit qu'un joueur  
De malheur !  
Pour caramboler  
Risque de tuer  
Les gens qui sont assis !  
Au cercle des amis (*bis*).

Je change alors de place,  
Pour lire sans danger

Le courrier.  
Hélas ! une ombre passe,  
S'arrêtant devant moi !  
Par ma foi !

C'est un bon enfant,  
Mais point transparent.  
Pauvre bonhomme, lis,  
Au cercle des amis ! (*bis*).

Il faut que je m'écarte,  
Que j'aïlle un peu plus bas,  
Mais hélas !

C'est les joueurs de cartes,  
L'un sombre, l'autre riant  
Bataclan.

Binocle et Brelan,  
Fait tomber l'argent  
Sur le brillant tapis  
Du cercle des amis (*bis*).

Pour finir la tournée,  
Je vais auprès du feu,  
Bon Dieu !

Près de la cheminée  
Ce n'est que chargements,  
Payements,

Que transactions,  
Venez, vigneron,  
Des vins l'on fait le prix  
Au cercle des amis (*bis*).

En faisant bonne mine  
A tous ces contre-temps,

Amusants !  
Je goûtais ma chopine,  
Qui venait d'arriver,  
Sans tarder !  
Je pris mon brûleau,  
Et grâce au Plaideau,  
De fumée j'emplis  
Le cercle des amis (*bis*).

MARC MARGUERAT.

Je n'ai pu résister au plaisir de vous communiquer ces couplets pour la bonne raison qu'ils sont pleins d'actualité, car les ennuis d'un lecteur se trouvent dans les cercles, dans tous les cafés, et le Cercle des amis de Lutry ne fait pas exception. Et puis il y a aussi une secrète jouissance à montrer que le *vingt-troisième*, dont on dit parfois tant de mal, a eu assez de vie et de vigueur, pour donner naissance à un jeune poète, qui a déjà fait des choses charmantes et qui nous en promet de plus charmantes encore pour l'avenir.

RUEL.

Nous recevons de notre correspondant de Montreux une lettre qui nous arrive un peu tard pour être insérée dans le numéro de ce jour, et c'est avec regret que nous sommes obligés de la renvoyer à huitaine.

Pour la rédaction : L. MONNET. S. CUÉNOUD

#### BULLETIN DES SÉANCES DU GRAND CONSEIL

Les personnes qui désirent recevoir ce Bulletin pendant l'année 1864 et celles déjà abonnées qui veulent éviter une interruption dans l'expédition sont invitées à faire parvenir *franco*, au Bureau du Bulletin, à Lausanne, le prix d'abonnement (1 fr. 50).