

# [Sur l'Association genevoise des pensions viagères]

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **2 (1864)**

Heft 11

PDF erstellt am: **28.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-177117>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

causait parmi le peuple. Supprimée en 1793, elle fut rétablie le 9 vendémiaire, an VI, pour être totalement abolie en 1856.

Nous avons dit que cette institution est immorale, c'est-à-dire nuisible aux bonnes mœurs, c'est ce qui nous reste à montrer, dans un prochain numéro, à ceux de nos lecteurs qui ne l'auraient pas suffisamment compris.

S. BLANC.

Nous avons publié l'année dernière deux articles sur l'association genevoise des pensions viagères. Nous avons conclu en disant que les bases de cette institution étaient erronées et qu'elle ne pouvait fournir à ses membres ce qu'elle leur promettait; dès lors, d'autres journaux ont aussi étudié la question, et en dernier lieu M. Moschell a publié quelques brochures dans lesquelles il émettait de vives critiques sur cette association.

Le nom du *Conteur Vaudois* a été quelquefois mêlé au débat; mais nous nous sommes abstenus de continuer la polémique, préférant attendre le résultat de la séance générale de la Société.

Nous avons raison. Cette assemblée a été réunie dimanche et lundi dernier.

La proposition d'une révision générale des statuts de l'association énoncée par M. Chalumeau a été soutenue par M. l'avocat Lambelet, au nom des sociétaires de Neuchâtel, qui, réunis en assemblée préparatoire, avaient unanimement exprimé le désir d'une révision de l'ensemble des statuts. M. Lambelet a montré avec la plus grande force de raisonnement que les objections sérieuses élevées contre les statuts de l'association faisaient un devoir à tous ceux qui en appréciaient le but éminemment philanthropique, d'appeler sur les bases de l'association toutes les lumières de la discussion, afin de réformer ces bases si elles sont reconnues défectueuses, ou de mettre en évidence la viabilité de l'œuvre, si l'examen est favorable aux principes adoptés jusqu'ici. MM. Maréchal et Gustave Pictet, membres du comité, ont déclaré adhérer de grand cœur à la proposition de M. Lambelet, qui a été adoptée à l'unanimité. La commission de révision sera composée de neuf membres, et la nomination en sera faite par le comité d'administration réuni au comité de surveillance.

### Lausanne en 1900.

#### TROISIÈME LETTRE.

Lausanne, le 30 novembre 1899.

De nouveau en route avec notre ami Blanc, nous avons dirigé nos pas du côté de St.-François, par la montée de Pépinet, adoucie par un développement sur le voûtage du Flon prolongé jusqu'au Grand Pont, et au-dessus de laquelle l'hôtel de la Poste a fait place à un magnifique hôtel des Postes; de là, longeant

le Grand Pont, dont on a rélargi les trottoirs de chaque côté, portant à faux, sur des consoles en dehors du pont; puis prenant la rue Mauborget, nous avons suivi, dès la place de Chauderon, une lignée de maisons construites de chaque côté de la route de France, formant une rue large, droite et plate, avec des arcades élevées qui vous garantissent de la pluie ou des ardeurs du soleil; cette rue se prolonge jusqu'à la croisée de la route d'Yverdon; de là, remontant par le Belvédère jusqu'au Maupas, qui ne forme plus qu'une seule rue, nous avons terminé notre course en laissant à notre gauche le terrain de l'ancienne école industrielle, transportée ailleurs, terrain couvert de maisons et de jardins; c'est le *quartier des jardins*.

Le lendemain, nous avons été visiter la gare des chemins de fer, en remontant par la rue des Terreaux, large de 50 pieds, partant dès mon hôtel de Pépinet, à travers des places dégagées de plusieurs maisons et jardins (rue ornée de beaux magasins et d'ateliers, ainsi que d'une belle fontaine vers la tête du Grand Pont); puis, suivant vers l'orient les trottoirs de ce monument, nous sommes arrivés sur la place de Montbenon qui, depuis la seconde promenade, est bordée du côté de la route d'une série de petites maisons ayant chacune, au midi, un jardin ombragé et séparé par une grille de l'ancienne place d'armes, maintenant transformée en petit parc ou jardin anglais, avec un vaste bassin au milieu, peuplé de cygnes et d'autres oiseaux aquatiques.

Plus au midi, existe encore cette antique avenue, repeuplée de jeunes arbres, qui fait toujours les délices des habitants de cette ville.

Depuis l'extrémité de cette rue jusqu'en Villard, une route bordée d'arbres se dirige sur Ouchy, en laissant sur la gauche un raccordement tendant à la gare, où l'on voit des trains partir pour la France, l'Italie, l'Allemagne, Genève, Fribourg et Berne; je ne pouvais en croire mes yeux, car en 1860, il n'y avait de chemin de fer ni par Jougne, ni pour l'Italie.

On a construit en face de la gare et à côté de l'entrée du tunnel de Montbenon ou de Mornex, de superbes hôtels. Le terrain de la campagne de Ste.-Luce qui est actuellement un hôtel, est maintenant sillonné par un chemin en lacets, ombragé, et arrivant directement par une pente douce sur la place de St.-François, entre l'hôtel Gibbon et les maisons de la Grotte, afin d'éviter le contour du pré de Georgette. Depuis la gare, nous sommes remontés par le chemin de Georgette, et la place de ce nom qui n'est plus un pré, mais un square ou quartier de maisons, autour d'un grand jardin, fermé pendant la nuit et orné d'une élégante fontaine; de là, passant par dessous la route d'Etraz et au nord de la promenade de derrière Bourg, prolongée contre le midi, nous sommes arrivés devant le bâtiment du Casino et du Conservatoire de musique, derrière l'église de St.-François, dégagée des remises et des dépendances de l'ancien hôtel des Postes, ce qui