Lo menou dé la dama de Mathoud

Autor(en): **Favrat, L.**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **5 (1867)**

PDF erstellt am: **11.08.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-179456

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

avions essuyé une horrible averse et nous nous étions réfugiés dans la cuisine d'une auberge de Charnex où pétillait un grand feu que la cuisinière venait d'allumer pour préparer le repas du soir. Tout en faisant sécher le bas de mon pantalon, j'aperçus un livre à moitié déchiré, dans la petite niche pratiquée dans le mur de la cheminée et où l'on place ordinairement les allumettes. C'était un petit ouvrage in-12, dont une bonne partie déjà avait servi à allumer le feu. En le feuilletant je fus frappé d'y voir plusieurs fois les mots *francs-maçons, maçonnerie*, etc.

Comme vous le pensez, je parcourus ces pages avec avidité, recherchant, à ce moment-là, tout ce qui pouvait me révéler les mystères de l'institution dont j'entretenais vos lecteurs.

Je demandai le précieux bouquin, que la cuisinière, qui n'était point sotte, me céda de la meilleure grâce.

Le titre de l'article manquait ainsi que les deux dernières pages. J'ignorais donc quel en était l'auteur. Quinze jours plus tard, j'appris par un de vos abonnés de Veytaux, que l'article était de M. Daguet, et qu'il avait paru dans l'*Album de la Suisse romande*, d'où l'avait sans doute tiré l'éditeur du petit ouvrage en question, qui doit avoir été publié, autant qu'on peut en juger par l'impression, à Fribourg ou à Sion. Voilà donc comment j'ai *pillé*, sans le savoir, M. Daguet, en lui empruntant des détails, que lui-même avait empruntés aux archives cantonales de Fribourg (dossier de l'affaire Treyfaye, liasse n° 40).

Lo menon dé la dama de Mathoud.

Qu'é-te çosse por onn' histoire? — Atteinde-vos vâi : laissi-mé la déméclia on boccon; faut portant que mé rassovîgno. Vos é dza de que l'é question dé Mathoud, d'onna dama et d'on menon. Aî-vos ohiu? — Bon ! oreindrai acutâdé. — Lei avâi on iâdzo 'na dama, que l'étâi bô et bin onna dama, câ portavé on menon pè son cou, vos séde bin, on menon, on affère que l'é fê dé pî dé tzat. Et ci menon dé sta dama, quand bin que l'usse dza 'na dizânna d'ans et petître mê et que fussé on boccon râpâ, l'étâi onco bô et bon po s'eintortoilli lo cou pè la bise, et la dama lo mettâi adi; et on iâdzo que l'avâi met, et que s'ein revegnâi dé ne sê iô, et que fasâi onn' oura dé la métzance, lo menon sé détortoilla dé son cou, et l'oura lo tzampa via, et vaiquie la dama que tzertzé son menon decé, delé, dé drâite et dé gautze, dévant et derrâi, et que lo trauvé pas. Vos paudé crâire se pouâvé lo retrova, lo veint lo lei avâi accouillâi su 'na grôcha nohîre; ma fâi, lei fut bin force dé s'ein reveni sein son menon, et que lo regrettâvé gros, quand bien que fussé râpâ.

La vaîquie via. L'é bon; on boccon apri arrevé on compagnon que s'ein vegnâi d'Yverdon et qu'avâi bu quartetta à Trâicovagnes; ne sê pas dé iô l'étâi, n'an pas su mé lo dere. Et stu compagnon que foumave tot bounameint son chètze-moqua, s'arrîté cout et sé de dinsé : « Mâ que dau diablio lei a-t-e déssus cllia nohire ? » L'étâi dza contre la né, et pè l'oûra que fasâi lo menon qu'étâi ion dé stau grants affères que portant lé damés, peindoillîvé decé delê, se bin qu'on arâi frémâ que l'étâi 'na granta serpeint. Iô vaiquie mon gaillard que s'épouâiré et que sé chôvé pè le prâs, tant que pâu éteindre; et qu'arrevê ein bouâilein, sein tzapî, l'oura lo lei avâi tzampa via; et sein son chètze-moqua, l'avâi laissi tchedzi dé pouâire.

« L'a doze pîs dé grant! eh! mon Diû vouai; l'é su 'na granta nohîre; s'é eimbuscâie lé po chauta su lé dzeins; eh! mon Diû vouai, se n'avé pas tracouâ pè lé prâs, m'agaffâvé : Eh vouai! la poueta bîte !... »

Iô vaiquié mé bravé dzein dé Mathoud que sé mettan à bramâ et que volliant souna lo coumon po fêre à veni lo mondo, po allâ contre la vouîvra. « L'é 'na vouîvra ! 'na vouîvra, 'na pucheinta granta serpeint ! 'na vouîvra, oude vos? » — Vâique 'na beinda dé gaillards resolus, sein comptâ lé fennés et les einfants, que pârtant dé Mathoud, avoué dei fortzons, dei faux, dei iâodzos, dei flliots, et ne sé quié d'ôtro, por allâ tiâ la vouîvra, que peindoillîvé adi su la nohîre. — Crin, crâ, pin, pâ, hardi! coradzo!... Allein! Pierro Bretton avoué ta granta fortze!... Na, laissi-mé allâ avoué ma faux!... rrau!... et lé fortzé, lé faux, les iâodzos qu'on accouillîvé contrê, tot cein vos fasâi 'na mousiqua, qu'on arâi de qu'on eintzaplliâvé toté lé faux dau païs... « La vâiqu'avau! la vâiqu'avau! Paudé compta que vâut pas rebudzi, l'é ein quatro bets... — Heuh!... t'einlévâi pi por on affère... n'é pas 'na vouîvra!... heuh! n'é pas 'na serpeint;... heuh! l'é on menon qu'on met pè lo cou!... T'einlévâi pî!... heuh! l'é lo menon à la dama; vos sêde bin à la dama... — A quinna dama? — A la dama que l'a lo menon de pî dé tzat, vos sêde bin. — L'é ma fâi veré, l'é bin son menon. — Et lo leindéman reportiran lo menon à la dama, que l'avâi à nom, mâ ne vu pas vos lo dere... lé dzein dé Mathoud vos lo derant prau, sé sovignant dé l'histoire.

L. Favrat.

Un de nos abonnés nous fait passer le curieux arrêté municipal que voici, publié par le *Journal de l'Ain :*

Art. 1. Les cabaretiers qui donneront à boire le dimanche sont prévenus qu'on leur dressera procès-verbal pendant les offices de la messe qu'il est défendu d'y aller.

Art. 2. Il est défendu de conduire le bétail sur les communes joignant la saison des avoines, avec des brebis, des chèvres ou autres, malgré qu'ils seraient conduits par des personnes raisonnables qui ne doivent pas être pâturées.

Art. 3. Dimanche 24 août, à l'issue des vêpres, il sera procédé à l'adjudication, au plus offrant et dernier enchérisseur, des boues du village en présence du maire qu'on devra racler proprement, assisté de deux membres du conseil municipal provenant des égoûts du village.

Art. 4. Les habitants sont prévenus que lundi prochain, 25 avril, on échenillera deux personnes par maison, le curé excepté.

Les articles sus dits regardent tous les habitants des deux sexes qui devront être exécutés.

L. Monnet. — S. Cuénoud.

LAUSANNE. — IMPRIMERIE HOWARD ET DELISLE.