

Tardy et sa Lizette

Autor(en): **Dénéreáz, C.-C.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **5 (1867)**

Heft 4

PDF erstellt am: **13.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-179310>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

d'avoir vaincu pour toujours les champions de Mahomet. Abd-el-Rahman, que nos historiens nomment Abdérame, avait été nommé gouverneur de l'Espagne en 730.

Deux ans durant, il rassembla ses forces.

Comme un torrent qui a rompu ses digues, comme une tempête qu'aucun obstacle ne saurait arrêter, l'armée musulmane s'avança, détruisant tout sur son passage.

Sous les murs de Poitiers, se trouve Charles Martel avec ses guerriers du nord.

Un combat terrible s'engage.

Le héros français remporte sur les envahisseurs la plus brillante victoire.

Trois cent soixante-quinze mille Sarrasins, s'il faut en croire les chroniqueurs chrétiens, restèrent sur le carreau. Les historiens arabes appellent cette place le *Pavé des Martyrs*; suivant eux, on y entend encore le bruit que font les anges dans un lieu si saint, pour inviter les hommes à la prière.

Malgré cet épouvantable échec, les Arabes ne renoncèrent point à leurs projets; deux ans après, une date si funeste pour eux, en 754, on les voit, partant de Narbonne, s'emparer de la plus grande partie de la Provence; une inscription funéraire rappelait naguère la mémoire des Avignonnais, tombés à cette époque, en voulant disputer aux Musulmans le passage de la Durance : SEPVLTVRA NOBILIVM AVENIONENSIVM QVI OCCVBVERVNT IN BELLO CONTRA SARRACENOS.

Le duc d'Austrasie, Charles, si bien surnommé Martel ou le *Marteau*, depuis la bataille ou plutôt le massacre de Poitiers, les battit de nouveau en 737 et en 739; cependant les Arabes conservèrent Narbonne.

Cette expédition coûta d'ailleurs cher au Midi. Le prince austrasien, pour empêcher les Sarrasins de se servir des villes, les détruisit. Nîmes vit ses portes antiques renversées. Son amphithéâtre, rempli de bois amoncelé et converti en immense bûcher, sembla ne pas devoir survivre à cette gigantesque entreprise de destruction. Aujourd'hui encore, on est frappé, en passant sous ses galeries, de voir ces blocs énormes, entr'ouverts par la force des flammes, calcinés en partie et cependant remplissant encore leur but, grâce à leurs colossales dimensions.

L'an 752 nous montre le fils de Charles, Pépin, dit *Le Bref*, pénétrant en Languedoc, reprenant Nîmes, Agde, Maguelonne et Béziers. Une famine horrible le contraignit à suspendre ses opérations; mais, en 759, la trahison des chrétiens lui livra Narbonne; le midi de la France fut balayé, les Sarrasins refoulés dans la Péninsule et, encore une fois, on put espérer que l'étendard du prophète était pour toujours banni du territoire français.

Charlemagne voulut aller plus loin; il franchit les Pyrénées, attaqua et battit les défenseurs du Koran dans l'Espagne même; il revenait couvert de gloire, lorsque son arrière-garde fut taillée en pièces à Roncevaux.

C'était en 778.

Les revers, écrits de toute éternité sur le *Livre évi-*

dent, sur la *Table de prédestination*, n'avaient ébranlé en aucune manière les *vrais croyants*.

Une véritable croisade s'organisa en Espagne.

Un corps d'armée marcha contre les chrétiens des Asturies et l'autre entra en France.

En 793, ce dernier remporta sur les Français, entre les villes de Carcassonne et de Narbonne, une brillante victoire.

Peu après, on voit les Musulmans se porter sur l'Italie, et y faire de nombreuses conquêtes. En 843, ils sont à Civita-Vecchia; en 846, ils pillent les églises de Saint-Pierre et de Saint-Paul, aux portes de Rome, et sans l'héroïque résistance du Grand Pontife des chrétiens, Léon IV, ils se fussent emparés de la capitale de l'ancien monde. (*La suite au prochain numéro.*)

(Reproduction interdite.) John BLAVIGNAC.

Tardy et sa Lizette.

Dé bin bairè n'y a pas tant dé mô
Porvu qu'on pouécè retrovâ l'otô,

desâi Samuïet Tardy à sa fenna Lizette, quand le lo bramâvé dé tant bairé. Samuïet Tardy étâi paveu à Mordze, et quand l'avâi étâ chetâ tota la dzornâ su sa chaula que n'avâi q'na tsamba et que l'avâi bin damâ lé pierrès pliantâies dein la sabllia, ye sè desâi : « Tardy ! soigne lo valet dé ta mère, va ramounâ ta tsemenâ et détieindrè lo fû dé ta gardietta. » Ye re-duisâi sé z'uti, sa chaula, sa dama et c'llespèce dé mécanique que sè à féré lè crâo dein lo tzemin et à l'âi bouettâ lè pierrès, et quand l'avâi tot cein réduit, ye preniâi dein sa fata on bocon dé pan et dé toma et l'allâvé arrosâ sa pedance dein ellia pinta qu'est déso lè z'arcadés. L'âi teniâi bon et n'allâvé retrovâ sa Lizette qué quand lè gâpions sé montrâvont su la porta po derè ; onj'hâorè ! — Ma fâi cé commerço eimbétâvé sa fenna et le s'étâi messa su lo pî d'allâ lo rapertsi toté lè nés, et le lo ressivè gaillâ ein l'âi desein que c'étâi onna vergogne et que farâi bin mî dé ne pas tant bairé. Stu coup, c'étâi Tardy qu'étâi eimbêta.

Onna né que la Lizette étâi venia à la pinta po féré reduirè Tardy, lo Samuïet l'âi dese : « Tai on verro ! — Na, n'ein vu rein ! — Tai adé ! — Na, té dio ! — Eh bin, allein no z'ein. » Ein passeint à la cousena, Tardy demandè demi pot que fourrè dein sa catsetta dé veste. Arrevâ tsi li, ye preind dou verro et dit à sa fenna : Chîta té quie ! Ye reimplliè lè dou verro ; ion por li, ion por sa fenna. La Lizette n'ein voliâvé rein ; Tardy la pressè et finit pe sè fatsi po la féré bairé. La Lizette bâi lo verro. Tardy ein vaissè on sécond et on troisiémo que la fenna est dobedja d'avalâ. Mâ âo quatreiémo, le sè fo ein colère, kâ cé vin l'âi baillivè pè-la tète et l'âi fasâi mô âo tieu, l'âi baillivè einvia dé reindrè et l'étâi tot t'étourla. Le coumeinça à djurâ et le desâi : Ne sé pas dein stu Dieu mondo coumein on pâo dinsé baire dé cé vin. Enfin quié, l'étâi tota malâda. Tardy tot conteint l'âi dit : « Eh ! eh ! Lizette ! te vâi ! te vâi ! te crâi que l'est tot plliési dé bairé ! »

C.-C. DÉNÉRÉAZ.

L. MONNET. — S. CUÉNOUD.