

# Gllia dau coucon

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **5 (1867)**

Heft 52

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-179471>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

— Oui, Dieu nous voit, mais il pardonne nos fautes quand nous les lui confessons d'un cœur humilié.

— Pas ça, pas ça.

Il eut une convulsion qui lui tordit l'épine dorsale en arrière. Dès lors, il ne fit plus entendre que des cris étouffés. Le lendemain il n'existait plus.

Quelques semaines plus tard, on vendit aux enchères ses meubles et ses propriétés. Un vieux coffre, dont on avait trouvé la clef sous l'oreiller du défunt, tenta mon père par le travail curieux des serrures et par les sculptures dont il était orné. Il lui fut adjugé pour quelques francs, y compris les noix dont il était rempli.

Un soir d'octobre, les vendanges finies, on venait d'apporter sur une table une bouteille de moût absinthé, légèrement piquant, qui moussait dans le verre comme du Champagne. Chacun s'exaltait sur l'excellence de cette boisson. « Si nous avions des noix ou des châtaignes » dit quelqu'un, « ce serait fête complète. »

— Des noix, dit mon père, nous en avons; attendez un instant.

Il me fit prendre une lanterne et nous montâmes au grenier où était le bahut. Tout en remplissant sa corbeille, il découvrit parmi les noix un paquet assez volumineux, ayant la forme et le poids d'une carabine. Nous le tirâmes de sa cachette et poussés par la curiosité, nous coupâmes les ficelles et enlevâmes les papiers d'emballage dont il était amplement revêtu. Qu'on juge de notre surprise, lorsque nous reconnûmes le fer à gaudres, superbe encore, malgré la rouille qui l'avait mordu.

A nos cris de joie on accourut, hors d'haleine, s'informer de ce que nous avions découvert.

— Allumez du feu, un feu flambant, cria mon père, en agitant le fer au-dessus de sa tête.

— Pourquoi du feu? dit ma mère.

— Tu ne vois pas ce que je tiens; regarde le grand fer à gaudre de la famille; il était sous les noix dans le bahut.

Chacun s'approcha pour contempler la relique dont on avait tant entendu raconter.

— Tiens, le voleur..., dit une voix.

— C'était ce vieux païen! Ah! le monde avait raison de l'accuser.

— Ne vous pressez pas de juger, ceci n'est pas une preuve.

Un moment après, le foyer resplendissait sous la flamme joyeuse que nous avions allumée. La vieille écuelle rouge fut remplie des ingrédients nécessaires, l'opération traditionnelle allait recommencer avec le concours des grands et des petits. Lorsqu'on ouvrit le fer pour le graisser, un paquet cacheté en tomba; c'était un pli contenant une gaufre sèche toute racornie et deux billets de mille francs. Sur le pli était écrit un seul mot: *restitution*.

— Mon père, appelez-vous cela une preuve?

— Oui, tout est éclairci et d'une manière bien inattendue. Mais comment ce vieil endurci a-t-il pu avoir dans sa vie un accès de repentir?

— Tu vas voir, dit ma mère.

Elle prépara une gaufre, qui sifflait entre les mâchoires ardentes du fer plongé au milieu du feu. La gaufre cuite, elle la déploya devant nous, et nous montrant du doigt une inscription bien visible, elle lut ces trois mots: « DIEU TE VOIT. » Comprenez-vous maintenant? la première fois qu'il voulut se servir du fer, ces mots lui sont apparus comme un avertissement d'en haut. L'œil de Dieu a pénétré une fois jusqu'à son cœur, mais il est resté rebelle. C'est une leçon pour nous tous. Puisse le Seigneur lui avoir pardonné ses fautes!

L. FAVRE.

### Cllia dau coucon.

L'étai la faire d'Orba. On certain compaignon, dè Mathoud au bin dè Treycovagnes, lai étai z'allà et l'avâi fé onna bouna patze, câ sein lo mein dè doze louis que reimportâvé por onna vatze que l'avâi veindu. Et stu compaignon sè peinsa dinse dè vant

que dè parti: Tè faudrai prau atzeta on coucon por ton bouébo. L'atzitè son coucon, tsi Saugroube. N'étai pas onna navetta, l'étai on bâton. Fourré son bâton dein sa veste, et lo vatelé via, ein tzantein, ein lutzeyein, gai qu'on pinson, câ l'avâi arrosâ la patze. Mon gaillâ avâi dza fé onn'haura dè tzemin einveron, câ faut vos dere que lai a atant dè Mathoud à Orba que dè Faoug à Aveintze; iò quand fu arrevâ vè lo Botzalet — l'è on petit bou qu'a on crouïo renom, à cein que dian: lai a la chetta, le nion-ne-l'ou, lè revegnein, lè porta-bouenna et tot lo bataellian, sein compta qu'on lai a z'u tiâ dei dzein — quand fu dan vè lo Botzalet, vaitse on tzévau qu'arrevè au grand trot et on hommo dèssus; et que fâ mon gaillâ? Je tré son coucon, tè merè stu l'hommo avoué et lai criè: La bourse ou la vie! Iò vatequie l'hommo que chautè bas dè tzévau, que chautè lo terreau, et que fot lo camp amont contre Valeyres. — « Reveni dan, reveni dan, l'è po rire; reveni dan, n'è pas dè bon, » que lai criè l'autro. Auh vouai! l'hommo felàvè qu'on perdu, pè le tzan, pè lè præ et l'étai dza quart-d'haura via que l'autro lo criàvè adî. Iò mon gaillâ s'apècâi que l'hommo a præi l'affère tot dè bon; et ie reinfattè son coucon dein sa catzetta ein sè desein dinse: « T'einlèvâi pire, tè vaiquie on biau l'hommo! Que faut-te fère dè çî tzévau. » — Que failâi-te fère? Preind lo tzévau pè la breda et lo raminé à Mathoud, au Bras-d'Or, tzi lô villio Burdet que tgnai l'auberdzo. — Dinse et dinse, vaiquie on tzévau que vos faut reduire tant qu'on vignè lo reccliamâ. — Lo villio Burdet preind la lanterna et ie sort dè vant l'ottò po vère çî tzévau. — Hè lo diabe tè bourlai se n'è pas noutron Bron! — Et l'étai bin son Bron, qu'on vegnâi dè lai robâ; câ ne lai avâi pas onn'haura que l'avâi abrèvâ et rattatzi à l'étrabllio, que ne clliousâi qu'avoué on pèclliet de bou. Iò lo villio Burdet fut benaiso, vos paudè craire, et sein lo mein dè duè bottollîè que paia à stu compaignon que lai avâi ramena son Bron.

*On bordzâi dè Losena et dè Palindzo.*

D'après la nouvelle tournure que prennent les choses, il paraît que Garibaldi ne sera pas jugé. Le juge d'instruction a été remplacé par des médecins politiques.

« Si la santé du général l'exige, leur avait-on dit, vous pourrez l'inviter à choisir un autre séjour. »

Un des médecins a consulté ses collègues pour savoir quel endroit de l'Italie serait le plus favorable à la santé du prisonnier.

L'un proposa Naples.

L'autre penchait pour le lac de Côme.

— Je crois, dit un troisième, que l'air de Rome lui ferait grand bien.

L. MONNET. — S. CUÉNOUD.