

Lo congrès de la paix

Autor(en): **Favrat, L.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **7 (1869)**

Heft 39

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-180494>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

CONTEUR VAUDOIS

JOURNAL DE LA SUISSE ROMANDE

Paraissant tous les Samedis.

PRIX DE L'ABONNEMENT :

Pour la Suisse : un an, 4 fr. ; six mois, 2 fr. ; trois mois, 1 fr.

Pour l'étranger : le port en sus.

On peut s'abonner aux Bureaux des Postes ; — au magasin Monnet, place de Saint-Laurent, à Lausanne ; — ou en s'adressant par écrit à la *Rédaction du Conteur vaudois*. — Toute lettre et tout envoi doivent être affranchis.

Lausanne, 25 Septembre 1869.

La semaine dernière, Lausanne montrait aux démocrates internationaux que l'ordre n'est pas incompatible avec la liberté ; cette semaine, Genève a démontré, d'une manière plus brillante, qu'un peuple entier peut se livrer à la joie sans le secours de sergents de ville et que l'ordre est la conséquence nécessaire de la liberté, quand celle-ci est sincère, par tous et pour tous.

Entreprindrons-nous maintenant, après tant d'autres, de raconter les splendides fêtes par lesquelles Genève a voulu rappeler aux générations nouvelles son entrée dans la Confédération suisse ? Parlerons-nous de ces maisons pavoisées, de ces rues transformées en forêts, de ces arcs de triomphe, de ces guirlandes ; — du cortège de lundi, composé de toutes les forces vives du pays ; de celui de mardi, aussi nombreux et composé de cette jeunesse qui portera loin dans l'avenir le souvenir de ces belles journées ? Faut-il décrire le cortège historique, riche par les souvenirs qu'il rappelle et riche par l'éclat des costumes ? Décrivons-nous les merveilles de la fête vénitienne et les splendeurs de l'illumination féerique de mardi ? Non, nous ne le ferons pas. Beaucoup d'autres l'ont tenté et ont déclaré qu'ils ne pouvaient rendre l'impression qu'ils avaient ressentie au milieu de cette grande et belle manifestation nationale.

Mais ce que nous pouvons dire, c'est le spectacle imposant des banquets populaires : toute la famille genevoise, hommes, femmes, enfants, riches, pauvres, descendant dans la rue et participant, dans toute la ville, à une vaste et fraternelle agape, voilà la réalisation d'une idée grande et belle de concorde, de fraternité et d'égalité.

Les banquets ne sont pas distincts : la famille n'est pas parquée par quartiers ou par rues, comme il le paraît, car des orateurs passent de l'un à l'autre, établissant le lien entre la fête d'une rue et celle de la place voisine ; les magistrats qui représentent la Confédération parcourent tous les quartiers pour montrer qu'ils ne sont pas les hommes d'un parti, mais les représentants de la nation. Et quel moment solennel que celui où, de toutes ces réunions partielles, part au même instant ce cri d'amour et de reconnaissance que, dans nos républiques, la patrie recueille tout d'abord !

Les fêtes de Genève ont été l'expression la plus

parfaite d'une fête républicaine. Aucun désordre au milieu de ces flots serrés de population, partout le calme, la dignité, la joie, une même pensée unit tous ces hommes que trop souvent séparent les conditions de fortune ou les exagérations des partis.

Les étrangers qui venaient de voir à Lausanne qu'on pouvait discuter sans se battre, ont pu voir aussi, à Genève, qu'un peuple peut être abandonné à lui-même, quand il a été formé par la liberté.



Lo congrès dè la paix.

Sède-vos que l'è qu'on congrès ? — L'è tot pllien dè dzein que sè rasseimblant dè ti lè càrro, po dévesa dè çosse et dè cein, et dâi iâdzo po brâmâ et po bouâilâ, qu'on è tot essordoilli et qu'on oû pe rein qu'onna chetta dè la metzance. Lai y a dâi congrès d'avocats, po savâi cein que lè z'avocat faran se ne lâi y avâi pequa dè procès ; lei y a dâi congrès dè mâidzo, po savâi quand ie faut pourdzi et quand ie faut sagni ; lai y a dâi congrès dè régent, po savâi coumeint faut teni l'écoûla ; lai y a oncora elliau dâi z'ovrà, po savâi se vaut mi fère lo delon et quartettâ na pas fère sa dzornâ. Atteinde-vos vâi, lai y a oncora dâi congrès de fèmallè, oï ma fai, dâi congrès de fèmallè, po savâi se vaut mi fère lo café et mettre dâi tacon à s'n hommo que d'allâ fère la politica au Grand-Conset et tzi Bize ; et poui lai y a lo congrès dè la paix, que s'è dan tegnu à Losena, et cî z'inquie l'è po savâi cein que vaut lo mi po lè peuplie, de sè tzapliâ coumeint à Solferino et à Sadova, au bin de sè criâ quand sè reincontrant : Atsivos grachâux ! — Mâ n'è pas onco têt, lâi y a oncora dâi congrès de ministre po savâi quoui audra ein einfer. Et se lâi y a dâi congrès dè ministre, n'è que justo que lâi aussè assebin dâi congrès dè curé ; et l'ein ara justameint ion tot ora, po savâi coumeint dâu diabblio on porrâi fère po reinfattâ lé jésuiste ein Suisse, et po rajustâ la chòla dau pape que brelantzè on bocon.

Po mè que n'è pas lo teimps d'allâ à totè elliau asseimbliaie, ie n'è età qu'au congrès dè la paix dau Casino. Mè su de : Quand n'arein la paix, sara adi atant, et ma fai, regretto pas mè dou francs. N'è pas l'eimbarras, cein etài biau : l'étant kie na pucheinta tropa dè Français, d'Allemands, dè Russes, dè Polonais, et pas mô dâi nouïtros, que l'an fé dâi discou à tot éreinta su la paix, contre la guerra, lè

z'empereu, lè rai et lè trainâ-palasse ét tot lo batacllian. A Dieu mè reindo, quinna dèguellha, quinna dèrotcha !... quiè ? l'an tot fotu bas, l'an tot netteyi : Napoléon, Bismarque, lo pape, falliâi cein vaire, falliâi cien oure. — Et petadan l'an asseyi dè tot raguelhî, mâ diabllio ! cein n'allavè, pas asse rido : lè z'on volliâvan cein, lè z'ôtro çosse, tant que ma fâi l'èin é vu boun adràî qu'étant prêt à s'eimpougnî, oï ma fâi, dein stu congrès dè la paix dau Casino. Bouâilâvan, subliâvan, roillivant avoué le pî et lè bâton. On n'oiâi pe rein que... chefâ !... kaise-tè !... Na ! que ne vu pas mè kâisi... vive çosse ! t'èin as mentu !... vive cein !... à bas !... na, na !... chère !... tzampâ lo via !... vive nos !

Quin trafi, quinna via ! Ma fâi, dein cliau moimeint, diabe la paix que fasan, l'étâi bo et bin la guerra dau Casino. — Mâ lâi y avâi on hommo qu'étâi chetâ su na chôla dessus l'estrade, po menâ l'affère, que m'a fé plliési, po cein que l'è on crâno Vaudois, et on crâno présideint. Tè remotzivè cliau Parisien au tot fin. L'è veré assebin, lai y avâi dou au trâi dè cliau z'alleingâ dè Paris que ne trovâvan rein à lau potta, et que ne volliâvan pas po on diabllio sè kaisi po oure lè z'ôtro. Mimameint que l'an volliu dèguellhi noutron présideint, po ein mettre on ôtro ; mâ cein n'a pas djuî : Lè brave dzein qu'étant perquie l'an criâ : Arretâ vâi ! nos sein quie ! se l'èin a ion que volliè cresenâ, nos l'èin binstou accouillâi défrou.

Mâ quand fasan la paix, l'étâi tot parâi ôquiè dè biau. Lai y ein avâi ion, on petit minçolet, que lâi diant Bosson, que fasâi tant biau oure. Crayo pas que sâi ministre ci z'inquie, prîdze traou bin. Diant que lè on régent dè per Nautzati. Ma fai ! baillèré gros po savâi mena la leingua coumeint stu l'hommo, et coumeint boun adràî que l'an assebin fé dâi discou. Et permi cliau discou, l'èin é ohîu ion d'onna fêmalla, que l'étâi assebin arrevâie por faire la paix. D'abord mè su de : Mâ qu'è-t-e que clia Pernetta vint faire perquie, farâi bin mi d'allâ restoppâ dâi tzausson. Mâ ein aprî m'a bin falliu criâ bravo ! câ l'a destra bin dèvesâ. La tot pârai dè dâiz'affère que n'è pas tant comprâi : l'a dèmandâ que lè fennè pouéssan menâ lau leingua pertot, coumeint lè z'hommo... n'è-t-e pas énutilo, ditè-vâi ? Quand bin lè fennè n'ant pas l'égalità, è-t-e que ne minant pas lau leingua pertot ?

Cognâite-vos on certain Victor-Hugo, cîquie qu'a fé stu biau lâivro dai Miserâbllio, iô lai y a : M.... por tè, à la fin d'on tzapitre ?... L'étâi perquie, mimameint que l'étâi dein lè comité, su l'estrade, contre la mouraille. L'an fé veni, à cein que dian, po qu'on pouéssè lo vouâiti on iâdzo, et l'è por cein que l'avan betâ lè d'amont. L'a l'air tot boun einfant, mâ s'einnoyivè on bocon, à cein que m'a paru. Po la leingua n'è pas oncora tant fin, mâ on iâdzo que tint la plliomma, na rama dè papî ne l'âi montè rin, on derâi que fâ cein au mécanique.

Ié ohîu assebin on gros Bâdiche que parlavè foromein et que lè l'hommo dè la Pernetta, vos sèdè, que l'a dèmandâ l'égalità dai z'hommo et dâi fennè ! Ah ! ma fâi, po ci-z'iquie, ne badenâvè pas : ne faut

pe mein d'èretâdzo ! que l'a de... Petître que n'a pe rein à preteindre ; dein ti lè cas (pron. casse) n'è pas tot fou, lo mîmo ; mâ l'è tot parâi on bocon ètzâudâ.

Et cî que l'âi desan *Longuiet*,... et stu *Mie* dè Pèriguieux, avoué lau leingua dè vâudâi, que l'avant lotein dè teni tot on discou que vos n'arâ pas étâ fotu dè dere papet ? Stu *Mie*, l'è on biau l'hommo, à cein que diant lè femallè ; dè façon que lâi y ein a pas mau qu'aran prau volliu ître la boun-amie dè stu *Mie*.

Enfin l'étâi tiurieux dè cein vaire ; mâ lo pllie tiurieux de tot, l'étâi la mena dè noutrè dzein dè Losena, que san tant épouairiau, mâ que sè crayian, m'n ami ! avoué lau français dè guingoué que l'asseyant dè fignolâ et que n'è pas pire dau crouïo patois. L'èin avâi na beinda que n'étant venu perquie que po allâ ein aprî dèlavâ lo congrès per derrâi, dein lau petits papâi. Se mettant adî lau nom, pacheince, mâ ne san pas se fou, l'an prouaire dè sè fère vougni.

Oreindrâi qoui faut-e crâire ? Ié ohîu dâi dzein que dian que cî congrès l'è la fin dau mondo, et que la Pernetta, qu'a prédzi po lè fennè, l'è na bita dè l'Apocalypse ? Ié ohîu assebin que lo Bosson dè Nautzati que n'è pas lo bosson dè Moïse, l'audra bo et bin ein einfè et que sara freccassî. Ma fâi, vos dio, n'è pas por vos épouairî, mâ vos foudra vaire cein que l'èin è.

Et por ora su destra maffî, allein dremi. Atsivos à ti tant qu'à la première tenâbllia.

L. FAVRAT.

Le Congrès de la Paix dans 20 ans.

Il est minuit. L'année 1889 apparaît. Centième anniversaire de l'époque la plus glorieuse du 18^{me} siècle, elle veut être la plus imposante de l'histoire de l'humanité.

Il est minuit. Pas une étoile ne scintille au ciel. Seule, la lune rêve dans les déserts bleus et éclaire de ses pâles rayons un spectacle unique dans les annales du monde.

Toutes les nations de l'Europe sont réunies. Au centre sont les fondateurs de la ligue de la paix qui viennent de rendre leur verdict contre les rois ! Par intervalles, la terre tremble sous l'agglomération des multitudes. Tout-à-coup, semblable à un ouragan, une formidable clameur s'élève de cette mer humaine. C'est un cri suprême de délivrance : 250 millions d'hommes sont libres.....

Un gigantesque ballon renfermant tous les souverains bannis, monte avec la rapidité d'une flèche dans la direction de la lune. Là haut les puissances déchues trouveront leur Cayenne, leur Sibérie et leur Spielberg !!

Et l'immense landsgemeinde jette les bases d'une constitution républicaine de l'Europe.

Voilà mon rêve et voici quelle pourrait être sa réalisation mathématique.