

[Nouvelles diverses]

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **12 (1874)**

Heft 9

PDF erstellt am: **11.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-182733>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

— Tai ! vouaïque la demi-batz, ye vu asse bin on-verro.

Et ye lo bái tandique Dzindro met la pîce dein sa catsetta dè gilet.

A Montétan, Dzindro ein redemandè onco po demi-batz; et firont se bin, lo resto dâo tsemin, qu'arrevâ su Tsaodéron ye brelantsivont ti dou et la dama djâna étâi à sè.

— Coumeint dâo diabblio cein va-te, desâi Ludzon ein s'appoyeint contrè lo pâi dâo fein; n'ein portant adé payî à mésoura et ora n'ein ni ardzeint, ni gotta ?

— T'einlèvâi-te pas ! reponde Dzindro, lè portant bin veré.

— Que fâ-tou quie, demândavè lo syndico d'Epalingz à son vesin qu'avâi bu on fin coup et qu'êtâi à quatro âo bas d'âi z'égrâ po s'allâ reduirè ?

— Ah ! syndico, dese l'autro, quand y'arrevô âo bas dè ellia montâie, ye mè drobblio !

Le nouveau projet de révision fédérale est une œuvre de transaction qui n'a plus le cachet autoritaire de celle du 12 mai, et à laquelle les citoyens vaudois croiront bien faire de se rallier. Mais n'est-il pas regrettable que l'attitude conciliante du canton de Vaud puisse être interprétée par quelques-uns de nos confédérés comme un revirement d'opinion et une preuve d'inconstance ? Voici en effet comment s'exprime un journal révisionniste influent, dans un article où l'éloge ressemble fort à de l'ironie :

« Nous savons que dans l'opinion du canton de Vaud il s'est fait un revirement total, et que le 19 avril prochain, le peuple vaudois réparera la journée du 12 mai. »

Donc nous sommes en train de faire une volte-face, et les électeurs vaudois en déposant un oui dans l'urne feront acte de contrition et abjureront leurs erreurs passées.

Voilà comme on nous représente aux yeux de nos confédérés. Avouons que le rôle d'écolier repentant qu'on nous fait jouer est peu flatteur pour notre amour-propre. Si c'est ainsi qu'on paie nos bonnes dispositions, il se pourrait bien que les craintes manifestées récemment en Grand Conseil fussent plus justifiées qu'elles ne le paraissaient d'abord.

Les Egyptiens

sur les bords du Léman.

IV

Le prince évêque. — L'évêque de Lausanne, Sébastien de Montfaucon, fils de Nicolas de Montfaucon, seigneur de Flaxieu en Bugey, était décoré du titre de prince d'Empire, et il était souverain effectif d'une partie de son évêché. Sa maison était nombreuse et en rapport avec ses riches revenus : il avait dans son palais même des gentilshommes d'honneur, des pages, un chapelain privé, un maître d'hôtel de la famille de Martines, un héraut d'armes, un crieur public, des messagers à pied et à cheval, des chasseurs, des portiers ou huissiers, et un grand nombre de domestiques

pour la cuisine, les écuries et le domaine. Hors du château, il avait encore son maître des monnaies, son bailli épiscopal et trois officiers des milices. Ce prélat ignorant, brutal et déréglé dans ses mœurs, était toujours en querelles et en procès avec les Lausannois qu'il ne cessait d'opprimer. Il ne réprimait point les injustices commises par ses gens ou par les chanoines de la cathédrale, et se permettait comme eux de faire violence aux filles de la ville quand il en trouvait l'occasion. Sébastien de Montfaucon était en correspondance suivie avec l'évêque de Genève au sujet de leurs intérêts temporels et du soin de leurs plaisirs. Ils avaient concerté l'enlèvement de Victorine dont l'extrême beauté leur avait inspiré à l'un et à l'autre une passion violente, mais qui n'allait pas cependant jusqu'à la jalousie.

Pierre de la Baume, qui avait eu d'abord Victorine chez lui, aurait bien désiré la garder; mais les murmures qui s'élevaient parmi le peuple, l'avaient décidé à la faire partir pour Lausanne.

Nous avons laissé cette pauvre fille évanouie dans le souterrain du château de Lausanne. Ce souterrain aboutissait par un escalier dérobé à la chambre de l'évêque; dans cette chambre se trouvait une espèce de fauteuil tournant sur des gonds et masquant à l'ordinaire la porte de l'escalier. Quand Victorine reprit l'usage de ses sens, elle était sur un lit superbe, dans une chambre meublée avec luxe, et deux femmes bien mises cherchaient à la ranimer.

— Au nom de Dieu, s'écria la malade, qui que vous soyez, dites-moi où je suis et ce qu'on exige de moi.

— Remettez-vous, madame; vous voyez que vous êtes maintenant dans un appartement superbe où vous ne manquez de rien.

— Je suis sensible à toutes vos attentions; mais si je suis enfin en sûreté, veuillez m'apprendre où je suis.

— Vous êtes dans le palais de l'évêque de Lausanne et vous y serez traitée avec tous les égards que vous méritez.

— Mais pourquoi suis-je donc dans ce palais? ne pourrai-je pas voir l'évêque? Son neveu est-il à Lausanne?

— Le seigneur Edouard est parti ce matin pour Genève. Quant au prélat, vous le verrez sans doute; mais il est tard; veuillez prendre quelque nourriture et vous livrer sans crainte au sommeil.

Pendant qu'on rappelait Victorine à la vie, l'évêque était dans sa chambre avec un homme dont la physionomie avait quelque chose de sinistre. Ce personnage était habillé en soldat; une grande épée pendait à sa ceinture et il portait à la main une espèce de masque qu'il avait ôté en entrant chez l'évêque.

— Monseigneur, vous m'avez fait appeler bien précipitamment.

— Oui, j'ai à vous parler; mais est-ce bien là, Philonardi, le costume d'un grave chanoine?

— Vous étiez si pressé de me voir, monseigneur, que je n'ai pas eu le temps de changer d'habillement. D'ailleurs, nous nous connaissons dès longtemps, et permettez-moi de vous le dire, vous n'avez pas toujours l'apparence d'un prince et d'un prélat.

— Philonardi, laissons ces propos qui ne vous conviennent guère et que je ne pardonnerais pas sans mon extrême bonté.

Le prélat en parlant ainsi souffrait dans son amour-propre, mais il ménageait cet homme parce qu'il le craignait, et que le chanoine, par son caractère, ne craignait rien.

— J'ai à vous parler du souterrain, reprit l'évêque, que vous connaissez seul, si l'on excepte un brave juif (1).

— Et deux autres complaisants, ainsi que cinq ou six chevaliers de la Cuillère, et les dames et demoiselles qui ont franchi le pas, ajouta Philonardi.

— Quoi qu'il en soit, dit l'évêque, ce souterrain renferme actuellement la preuve matérielle d'un assassinat commis par vous. Votre conscience ne vous reproche-t-elle pas cette atrocité?

— Monseigneur, vous m'avez confié tant de choses que je

(1) Il y avait au-dessous du château, le long du Flon, une rue habitée par des Juifs; et c'était de ce côté qu'allait s'ouvrir le souterrain.