

# Pierre : [suite]

Autor(en): **Deslys, C.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **13 (1875)**

Heft 27

PDF erstellt am: **15.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-183307>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

portont n'a seille d'édhie su la tête, et pi on espèce dè commi d'exerciço lè coumandavè po lèvà lè mans ào coutset dè la téta, po lé décheindrè contrè lè coussès, po le mettre ein dévânt, que seimbliavè que l'allavont s'eimbriyi po nadzi, et comptavè : ion, dou, trai, etsétra. L'ao fasâi assebin lèvà lè pi tanquie vai la man qu'étâi coumeint su lè pices dè dou francs, et pi lè fasâi cliieinnâ qu'on arâi de que traisont dâi maunets permi on carreau dè favioulès. Après cein sè sont met à tracî lè z'on après lè z'autro que cein étâi presque la couquelhie dai z'autro iadzo, quand on dansivè.

Et pi n'est pas tot :

L'âi avâi onna corda iô s'amusâvont à sè peindrè et à grimpâ que l'ariont mi fé dè s'eingadzî po lè messons, po quetalâ lè dzerbès et l'ariont étâ tot bons po allâ remettè la quetalla quand le soo dè la ruetta. L'est lè tsaussès qu'ein eindourâvont !

Vo z'arâi faillu le vairè chaotâ. L'aviont plliantâ duè palantsès po teni onna cordetta ein travai, et châtâvont cein à pi djeints du su on bet dè lan que bas, et quand l'aviont ti châtâ, mettiont la corda pllie hiaut et adé dinsè tant què nion ne pouessè. Yein a que châtâvont avoué dâi béclirès ; prègniont on eimbryâite dè treinta pas.

L'âi avâi assebin dâi z'affèrès que l'appelont dâi tsèvaux, que l'est tot bounameint on sa dè dix quartèrons posâ su quatre grossès z'étalès et ye dzinguont per dessus tot coumeint on tsat avoué sa quiva. Dâi z'autro sè branlâvont eintrè duè petites baragnès que l'ao diont dâi *parallet* et viront quie eintrè-mi, ein sè tenieint avoué lè mans su lè baragnès, coumeint onna màola dein s'naudze. Et pi lo *réque* (rein què dâi noms étaliens et allemands), c'est dou pecheints pax avoué dâi pertes iô on met on gros passé ; ion sè met dézo, sè cratchè su lè mans, ramassè onna pougna dè resson po sè lè nettiyi, châté contrè lo passé et viro âotor qu'on derâi lo sindzo qu'est dévânt la ménadzèri. Et adon que font totè cliâo manâirès, la musique militère, que sè prêtè à cé commerce, djuè, qu'on arâi de qu'on étâi tsi *Knie arena*.

Tandique fasont cliâo ballès parardès, bêvessont què dâi pertes, na pas avoué on verro, ào ouai ! mâ dein dâi grossès cornès dè vatsès, qu'étiiont binsu rappondiès, kâ l'étiiont destra grossès po ètrè tot d'na pice.

Yein avâi ion que l'est dè pè Dzenèva, qu'est on rudo coo ; d'a premi yaré frémâ que s'étâi sauvâ dâo tsandèlai ; ein a-te fé dâi foléra ! te possibllio ! tanqu'à montâ su la galèri iô étâi la musiqua et à fèrè état dè la conduire, li què ne sâ petètrè pas pi lè notès, et que cein dèvessâi fèrè dè la peina à cé pourro monsu Dierbe, lo vretabllio cheffe, dè vairè qu'on autro vegnâi coumandâ perquie. Pè bounheu que cé gaillâ n'est pas dâi noutro.

Oquiè que m'a choquâ assebin, c'est dè vairè dai z'homme dza rassis, coumeint on Loquemane, que marquâvont dâi cotsès su on papâi quand lè dzouvenos aviont fé onna châtâie ào bin on outra manâire et on ma de que mè lè manâire étiiont pouetès,

mé dè cotses ye marquâvont po lè pe biô prix. Ah ! se cîrè à refèrè, l'est mè que baillèrè 20 centimes !... Cein est-te la plliace d'homme qu'ont prâo bouna façon dè se trovâ quie à eincoradzi cliâo valets, na pas lè s'einvouyi travailli à la campagne ?

Ora ditè-mè on pou se n'est pas onna vergogne què tot cein. Tant dè plliodze que n'ein z'u la senanna passâ, que lo fein est adé étâi et que lo faut reduirè ; lè truffès que ne sont pas totès terrâies, lè lins que faut preparâ po lè messons, tant d'ovradzo qu'on a, et cliâo valets que vignont quie, on dzo su senanna s'amusâ, à quiet ? à dâi folérâ ! Ne compreigno pas dâi pères dè lè laissi corrè dinsè. Ah ! se noutron François l'âi avâi étâ, coumeint dâo diabllio l'aré accoulhiâi frou dè perquie.

Oh ! vaidè-vo ; ne su pequa ébahi se fâ tant tchai vivrè, lè djeinès dzeins ne volliont rein mè travailli, ne font què cotâ et rupâ ; l'amont mi fèrè âi comédiens, que ne voudrè pas djurâ qu'on ein va bintout vairè dein lè fâirès fèrè dâi tors su on linsu perque bas avoué dâi z'einfants que l'aront robâ ; et pi mon névâo que dit qu'on va mettè cliâ gymnastiqua dein lè z'écoulès. Ah ! ne manquèrâi perein què cein. Gâ ! lo gouvernèment, se lo font, ye fé coumeint ein 45, prigno mon pétâiru ! Et cliâo z'homme que marquont lè cotsès ! n'ariont-te pas fauta d'on tuteu ?

Yé couâte dè mè reintornâ, kâ su trâo restâ perquie, et pi qu'on m'a de que voliont bâfrâ sta né, iô binsu mè 20 centimes vont passâ. — Ah ! cliâo velès ! cliâo velès !... M'ein vé, mâ mè raodzâi se laisso veni la Jeannette déman ! C. C. D.

## PIERRE

### IV

Quand je revins à moi, il était là, couché tout sanglant parmi les rochers, et conservant juste assez de force pour me dire :

— Pierre, sois le frère de ma femme, sois le père de mes enfants !

— Césaire, répondis-je, je te le jure !

Et, du moins, il mourut tranquille.

Vous comprenez, bien, Monsieur, que cet événement-là suspendit les apprêts de la noce.

Marie et moi, l'un à l'autre, nous nous étions dit : A bientôt !

En rentrant à la maison, j'avais embrassé les enfants de mon frère... mes enfants.

J'avais donné la main à Césarine. C'était comme si tous les notaires du monde y avaient passé. Six mois s'écoulèrent ainsi. On commençait autour de nous à reparler du mariage. Mais... je ne sais pourquoi... sans doute par un secret presentiment, je n'osais pas en ouvrir la bouche, ni à la Césarine, ni à la mère de Marie. Ce fut celle-ci qui me fit demander la première.

— Pierre, dit-elle, vous avez adopté les enfants de votre frère ?

— Oui, mère Jeanne.

— Et sa femme aussi ?

— Oui... mère Jeanne... aussi sa femme.

— Adopté tout à fait.

— Tout à fait.

— Votre dessein est donc de ne point les quitter ?

— Mère Jeanne... je l'ai juré à mon frère mourant !

Il y eut un silence. J'avais le cœur bien serré.

— Ecoute, Pierre? reprit la vieille. Je suis loin de m'opposer à ce que tu abandonnes à la veuve, aux orphelins, une part dans ta pêche... une aussi large part que le voudra ton bon cœur... Tu vois que ce n'est pas l'intérêt qui me met martel en tête... Mais je connais la Césarine, vois-tu bien! Laisser aller ma fille chez elle, ou voir Césarine s'installer ici... jamais!

Ce dernier mot venait tout à coup sous mes pas d'entr'ouvrir un abîme. Moi aussi, je connaissais la Césarine... Moi aussi, je comprenais maintenant que c'était impossible!

— Mère Jeanne, que je balbutiai cependant.

— Je ne m'oppose point à votre mariage, reprit avec une lente solennité la vieille paysanne. Je te dis la condition que j'y mets... voilà tout. Tu sais que je n'ai qu'une parole, mais aussi qu'une volonté!

Pour ce qui est de ça, Monsieur, c'est connu de tous.... Une vraie femme antique... quoi... la mère Jeanne!

— A toi donc de décider de ton sort, conclut-elle, et de celui de ma fille.

— Je relevai la tête... Marie était là qui me regardait fixement, les yeux dans les yeux.

Il fallait ou me parjurer ou la perdre à jamais!

Oh! Monsieur, je ne conçois pas que l'on puisse survivre à des moments comme celui-là. Mes oreilles bourdonnaient comme dans une fièvre... j'avais devant les paupières des flammes rouges et bleues... j'étouffais... ma tête, mon cœur, mon âme, tout me semblait prêt à éclater à la fois.

— Pierre, dit encore la mère Jeanne, il faut répondre: Veux-tu rester seul avec Césarine?... Veux-tu venir seul ici? Choisis.

J'ouvris d'abord la bouche pour crier: Je reste... Me voilà.

Mes ces paroles me rentrèrent comme d'elles-mêmes dans la gorge... Mais au moment même où je me disais: Après tout, je donnerai de l'argent aux pauvres petits, à la Césarine... beaucoup d'argent... Il me sembla tout à coup que je voyais se dresser devant moi mon frère, pâle, ensanglanté, comme dans la nuit de la tempête, mais triste maintenant, mal satisfait, et d'un air de reproche murmurant: Ce n'est pas cela seulement que tu m'avais promis, Pierre... Non, non... ce n'est pas cela!

Aussitôt je fis un effort sur moi-même... un effort qui aurait dû me tuer cent fois... et d'une voix brisée, mais ferme, je répondis:

— Mère Jeanne... j'ai juré!

Puis, comme un homme ivre, comme un fou, je me sauvai à toutes jambes.

Dans mon délire cependant, j'avais senti la main de Marie serrer ma main, j'avais entendu la voix de Marie murmurer à mon oreille:

— Bien, Pierre... bien... tu es un honnête homme!

Durant toute une année, je me répétais ce mot, qui m'avait semblé l'espérance, sinon la promesse que Marie attendrait un jour sa mère, qu'elle trouverait peut-être un moyen de nous remettre tous les deux d'accord.

Je me disais cela... oui... mais j'évitais de rencontrer Marie. A cette époque-là, nous étions jeune encore... et je souffrais tant!

Pour me redonner du courage, je regardais mes enfants, je les embrassais, je les aimais!

Hélas! je n'avais plus qu'eux à aimer maintenant!

Parfois, néanmoins, il y avait des moments... des moments où je me sentais la folle rage de les repousser, comme la cause vivante de mes chagrins, comme l'insurmontable obstacle à mon bonheur!

Pauvres petits!... Je reprenais bien vite le dessus, je me raidissais dans mon devoir.

Oh! Monsieur, j'ai la conscience de l'avoir religieusement rempli, et mon frère Césaire, qui est là-haut, doit être content de moi!...

N'est-ce pas, Monsieur... n'est-ce pas?... Vous m'avez vu à l'œuvre... Pour la Césarine, je suis un frère comme il n'y en a pas... Pour les enfants, je suis un véritable père!

Je les aime doublement, je crois, et parce qu'ils sont les enfants de Césaire, et parce qu'ils sont le souvenir sans cesse caressé de mon éternelle douleur!

Mais revenons à ces premiers jours... aux jours qui suivirent celui où je m'étais enfui de la chaumière de la mère Jeanne... au temps où Marie et moi nous ne nous étions pas reparlé.

Combien se passa-t-il de mois ainsi? Je n'aurais su le dire alors: je n'avais plus le sentiment de rien; j'étais devenu comme une espèce d'idiot.

Mon pauvre cœur cependant commençait à se calmer et à s'endormir avec le temps. Mais voilà qu'un bruit tout à coup m'arrive: Marie va se marier!

Je la cherchais cette fois. Peut-être de son côté me cherchait-elle aussi. Ce double besoin de se revoir ne tarda pas à nous faire nous rencontrer, face à face, un soir, dans le chemin creux qui mène à Trouville.

Oh! je n'eus même pas besoin de parler. Elle avait lu ma question dans mes yeux. D'elle-même elle y répondit.

C'était la vérité!

— Pierre, ajouta-t-elle vivement, Pierre, je suis ta fiancée, toujours... Et tant que de toi-même tu ne m'auras pas dit: Epouse Jacques! je resterai fille. Mais ma mère me supplie... ma mère est bien vieille... bien malade... Mais j'ai peut-être aussi à remplir un devoir!... (A suivre.)

### Souscription en faveur des inondés du Midi de la France

dont le produit est versé dans la caisse du Comité  
de Lausanne.

Famille Schmidhauser, fr. 20. — MM. S. Steinen, à la poste, fr. 5. — L. Monnet, fr. 5. — Borgeaud, marchand tailleur, fr. 1. — Schweitzer, cafetier, fr. 3. — J. Lavanchy, huissier, 50 c. — F. Bize, fr. 2. — Aug. Pidoux, fr. 1. — L. Bonnet, fr. 2. — G. Rapin, fr. 1. — L. Henny, secrét., fr. 2. — S. Déglon, fr. 1. — Jules Bize, fr. 2. — F. Tétaz, huissier, fr. 1. — Meylan, secrét., fr. 2. — Panchaud, fr. 1. — Jules Bardet, fr. 10. — Ferdinand Girardet, fr. 5. — A. Carey, fr. 1. — Baudin, fr. 1. — Ad. Lugrin, fr. 1. — J. Mathey, fr. 1. — F. Piccard, fr. 5. — Alfred Christin, fr. 1. — L. Rochat, huissier, fr. 1. — Ph. Mandrin, huissier, fr. 1. — J. B. fr. 1. — F. Gardel, fr. 1. — Thuillard, huissier, fr. 1. — Des élèves du cours d'accouchement, fr. 10. — Anonyme, fr. 1. — Ch. Maurel, fr. 2. — Trinkart, sergent, fr. 1. — H. Jaquenod fils, fr. 2. — Nicole, fr. 1. — Ch. Demartines, fr. 5. — Adrien Maurer, fr. 5. — Ch. Seewer, fr. 2. — F. Décombaz, fr. 1. — Reber-Demartines, fr. 1. — M. Schöuz, fr. 1. — Maget, entrepreneur, fr. 5. — Aug. Krieg, fr. 5. — F. Odot, fr. 5. — David Martin, fr. 10. — S. Blanc, fr. 5. — Anonyme, fr. 5. — Moser, fr. 5. — Morandi, fr. 1. — Strub, tailleur, fr. 1. — Lieber, tailleur, fr. 2. — Marc Séchaud, à Sullens, fr. 1. — A. Ferrari, fr. 1. — E. R., fr. 5. — L. Fontannes, fr. 5. — Majola, fr. 1. — Stouvenel, fr. 2. — G. Ruger, fr. 3. — E. Durand, fr. 5. — Ed. Borgeaud, fr. 2. — Magne, fr. 2. — Dodille, fr. 5. — Rossier, not., fr. 2. — V. Valée, fr. 2. — J.-B. Troglia, fr. 2. — Bettex-Blanc, fr. 5. — Catto, gypsier, fr. 5. — Sick-Klingelé, fr. 1. — Kamm frères, fr. 10. — Ritter-Rossel, fr. 10. — Dunki, fr. 2. — J. Lenoir, fr. 1. — Mlle C. Clerc, fr. 5. — Howard-Delisle et Regamey, fr. 2. — Paganetti, gypsier, fr. 5. — Produit de deux histoires, fr. 7 10 c. TOTAL: fr. 246 60 c.

L. MONNET.