

[Anecdotes]

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **13 (1875)**

Heft 33

PDF erstellt am: **13.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-183338>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

chôquès ? ao ouai ! lè tsampèront petout ài z'éco-virès et sè coumandèront dâi bottès (dâi solâ à mandzes, coumeint dit Fluton) po poâi mettrè lè canons dè pentalons dedein. L'est cè tonnerro dè militéro que fâ cein. Mè rassovigno qu'on étâi pas tant molési quand on allâvè ài rasseimblièments ; on met-tâi la carnagnola avoué dâi tsaussès dè la demeindze, et qu'on fasâi bin son serviço ; na pas ora, ye faut lo drap de l'état et la tuniqua, que cein lâo baillè lo gout dè mettrè dâi z'anglaisès po sè veti ein bordzâi. Et pi c'est dâo bio què lâo militéro, que n'ous ont pas mé allâ dein lè z'abbahi : pemin d'épolettès, min dè sabro, min dè crâija, min dè musetta, et quin chako ? on képi, que l'âi diont, qu'on ne pâo rein mettrè dedein ; on pompon dè rein dâo tot, qu'on derâi onna crouïe boutsena ; min dè liberté patrie et min dè jurdiulairès. L'ont adé la giberna, mâ l'est onna gibernetta qu'est peindia coumeint on covâi, dévant. Po lé fusi, diont que sont meillâo ; mâ ne bourront rein po tserdzi et on ne mé fara jamé dè la via einclairè que font dâi z'asse bons pets què lè noutro, qu'on tampounâvè la cartouche ein vâo-tou, ein vouâi-quiè. Lè fusi d'ora sè tserdzont tot coumeint lè z'arbèlettès, iô n'ia rein qu'à mettrè lo pequiet.

Eh ; iô est-te lo teimps iô n'ira djeino ; on avâi dâi chakos que garnessont bin lè reings, avoué onna balla becqua garnia ein fai, et n'avîâ dâi pompons dè sorta ; et pi lè caporats, lè sergents, lè z'officiers, aviont dâi galons ao fin coutset, qu'on lè recognessâi dè tot liien. Et lo gros majo , et lo coumandant, avoé lâo tsapè gansi ! n'étâi pas dè la merdèrâi coumeint ora que lo chako d'on colonet est tot coumeint cé d'n'a piquietta. On poivè re-duirè dein lo noutro lo taba , la pipa , lo motchâo dè catsetta et tot pllien d'affèrès. L'est veré qu'ora sont trâo fignolets po fougâ dein on dzerret dè Gouglichebergue et mémameint dein on brulôt (on chetse moqua) ; lâo faut la cigarra : « un grandson ! un vevey ! » coumeint diont. Eh ! pételiets, va ! vo z'étès bio avoué voutrès cigarrès ! Tè tchaffouillont cein coumeint onna chiqua. No , on sè conteintâvè d'A, dè taba recouquelhi, qu'on copâvè su la man et qu'on cratchivè dedein, et dè Napoléon. Vo ras-soveni-vo dè cliiâo paquiets iô on veyâi lo grand Napoléon su on moué dè terra et que iavâi dézo :

Seul et sur un rocher d'où sa vie importune
 Troublait encor les rois d'une terreur commune ;
 Du fond de son exil, encor présent partout,
 Grand comme son malheur, détroné, mais debout
 Sur les débris de sa fortune !

L'est césiquie qu'étâi on crâno ! L'épouâirivè adé lè râi du su lè paquiets dè taba. C'est coumeint no ao Sonderbond. Quand bin on n'avâi pas dâi tuni-quès, dâi vettreli et dâi tiulassès, n'ein fé la cam-pagne avoué honneu, avoué lo bravo generat Dufour que ne bragâvè pas tant coumeint Bazaine, mâ que gâgnivè, et ne sé pas se cliiâo dè vouâ ein fariont atant quand bin l'ont dâi z'escadrons et dâi régi-ments. Tot cein ne vâo rein derè. Dein ti lè ka la Suisse n'a min ousâ refèrè dè dierra du no. Et se

ora on lâo met tant d'affèrès dein la boula , n'est pas po nion mépresi, mâ yé bin poâire que seyont coumeint lè taupès , que l'aussont tota la fooce ao bet dâo mor.
 C. C. D.

Trois messieurs de Lausanne regardant le ciel avec angoisse se demandaient quand la pluie vou-lait cesser.

« C'est déplorable, disait l'un d'eux, et le temps ne paraît guère vouloir se remettre. »

— Si, si, répondit un autre, ça va finir ; il pleut depuis si longtemps que les nuages sont déchargés... il ne doit du reste plus y avoir d'eau là-haut.

— *Heim!*... grommela un paysan qui écoutait cette conversation, *ie ne voudrè pas mé tzerdzi de baire lo resto.*

A L'ÉPREUVE DES BALLES

ÉPISEDE DE LA GUERRE DES ORMONTS.

(Fin.)

Il était temps que la situation changeât. Tout à coup, un groupe de jeunes filles apparut. Lucie et plusieurs compa-gnes venaient apporter aux combattants du vin, du pain et du fromage. Lucie alla d'abord à la recherche de son père, qui se trouvait dans la forêt, et qui, à l'aspect de sa fille s'ex-posit au danger, fut plus effrayé qu'il ne l'avait été à la vue des Français. Lucie était son enfant unique. Mais, le premier effroi passé, il avala d'un trait le verre de vin qu'elle lui offrait et dit alors :

— Tu as raison, Lucie, aujourd'hui il faut tout oser.

Et ces jeunes filles allaient des uns aux autres, distribuant des vivres assaisonnés de paroles d'encouragement. Elles avaient placé leurs corbeilles derrière un grand bloc de ro-cher. Le combat avait cessé pour un moment. L'ennemi allait-il se retirer tout à fait ou voulait-il seulement réunir de nouvelles forces pour une attaque décisive ? Quoi qu'il en fût, nombre de combattants profitèrent de ce moment pour aller se faire reconforter. Jean, cependant, était resté à son poste, n'ayant point encore vu les nouvelles arrivées, tant son regard cherchait à voir si le cheval noir et son cavalier sinistre n'allaient pas reparaitre. Plein de confiance en sa fidèle carabine, il espérait toujours les atteindre.

Lucie s'approcha du jeune tireur sans en être aperçue. Portant un verre de vin de la main droite, elle lui posa la gauche sur l'épaule, en disant :

— Eh bien, ne commences-tu pas bientôt à croire que tu es à l'épreuve des balles ?

Jean se retourna si vivement que Lucie faillit répandre à terre le vin qu'elle portait. Le jeune homme s'excusa et ajouta :

— Non, mais là-bas il y en a un, celui qui commande, on ne sait pas trop ce qui le protège. Nous sommes une douzaine qui le visons continuellement, et son manteau est tout troué. Mais ce grand diable ne fait que mettre la main dans son uniforme et il en sort des poignées de balles, qu'il laisse ensuite tomber dans la neige en riant et en les comptant, comme quand tu comptes la monnaie pour un écu neuf. Nous ne savons plus que faire de cet individu, ni que penser.

Lucie sourit, mais les autres soldats qui s'étaient rap-prochés confirmaient ce que Jean venait de raconter. L'un affirmait, en outre, avoir remarqué que le cheval noir ne touchait pas du tout le sol ; un autre prétendait avoir vu sortir du feu des narines de cet animal.

— Quels poltrons vous êtes ! s'écria Lucie. Que de choses la peur vous fait voir !...

— C'est en tout cas quelque chose d'étrange que ce com-