

Barjaquâdzo

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **14 (1876)**

Heft 41

PDF erstellt am: **11.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-183896>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

A gauche de l'avenue, tout est simple, mais n'en est pas moins beau. Un gazon plus court, qui se nuance déjà des teintes d'octobre, et par-ci par-là un tapis de feuilles sèches, sous le léger ombrage de chataigniers séculaires, que l'art des décorateurs de jardins et des embellissements factices a jusqu'ici respectés.

Et pourquoi la nature est-elle encore vierge en cet endroit? pourquoi, ces chataigniers sont-ils intacts et restent-ils ainsi courbés sous le poids des ans? Hélas! c'est que M. Du Bochet croit posséder le vrai *Bosquet de Julie*, c'est que la tradition rapporte que ces arbres ont protégé de leur discret feuillage les amours de St-Preux et de Julie: « J'ai interrompu ma lettre, écrivait celle-ci » à St-Preux, pour m'aller promener dans les bo- » cages qui sont près de notre maison. O mon doux » ami! je t'y conduisais avec moi, ou plutôt je t'y » portais dans mon sein. Je choisissais les lieux » que nous devions parcourir ensemble; j'y » marquais des asiles dignes de nous retenir; nos » cœurs s'épanchaient d'avance dans ces retraites » délicieuses; elles ajoutaient au plaisir que nous » goutions d'être ensemble. »

M. Du Bochet est un admirateur de Rousseau et il ne faut point s'étonner s'il a voulu devenir propriétaire des lieux rendus à jamais célèbres par ce grand écrivain. Mais il est à regretter que St-Preux, Julie et le Bosquet ne soient que des êtres imaginaires, au moyen desquels on a fait courir et soupirer des milliers d'amoureux, de poètes et de folâtres touristes anglais, qui ont fait de ces beaux parages un nid d'hôtels, de pensions, de cicérones et d'industries qui, en moins d'un demi-siècle, ont complètement dénaturé le caractère de cette intéressante partie de la population vaudoise.

(A suivre.)

L. M.

Après avoir été, cette année, le rendez-vous des tireurs suisses, la cité lausannoise aura le plaisir de réunir dans ses murs, l'année prochaine, les officiers de l'armée fédérale.

Dans son assemblée de dimanche dernier, à Aigle, la section vaudoise de la Société fédérale des officiers a entendu un intéressant rapport de M. le capitaine de Constant, renfermant des propositions et un avant-projet de programme pour la célébration de cette fête.

La Grenette est proposée comme local de réunion. Cet édifice serait agrandi provisoirement si cela est nécessaire et considérablement embelli. La fête durera trois jours: samedi, dimanche, lundi. Le premier jour aurait lieu la réception des différentes sections et de leurs drapeaux; le dimanche: assemblée générale dans la matinée, banquet et promenade, dans l'après-midi. Le but proposé pour la course est le Righi vaudois. Lundi, banquet d'adieux; remise des drapeaux aux sections et clôture de la fête.

Une dame qui a déjà eu connaissance de ce programme s'est écriée: « Comment! pas de bal,

comme autrefois! On ne fait plus rien pour nous! Eh bien! que MM. les officiers fêtent, nous ne ferons rien pour eux. » Espérons que cette légitime réclamation sera entendue, car on sait qu'il faut toujours compter avec la plus belle moitié du genre humain.

Barjaquâdzo.

— Que ditè-vo dâo teimps?

— Oh fâi, lo teimps est quie! n'est pas le mâiti trâo bio.

— Dianstre na! que l'est gaillâ damâdzo po la vegne, qu'avâi boun' apparence et prâo resins, kâ on dit que pê Cliarmont la terra pliyê dêzo, dâo tant que y' ein a. Mâ foudràî dâo tsaud, n'a pas adé dè cllia pliodze, que cein ne fâ rien què dè no z'a-menâ de l'humiditâ, qu'on s'einrhonmè et qu'on n'est rein bin fotu. Avoué cein que se lo sêlâo ne revint pas, cé nové porâi bin êtrè dâo penatset et quand lo vin vo fâ refrezênâ dévant dè lo bâire, c'est onna misère. « N'est pas l'eimbarras, se mê fasâi l'autro dzo m'n'ami Dzaquiè, dè Gollion, n'ia pas gras po lè veneindzès pê chàotrè; dâo bounheu que noutron syndico est gros et pêsant, sein quiet, adieu lè bans... » L'est bin dè regrettà que ne dussè pas êtrè asse bon què cé dè l'an passâ, que cè thoraxe étâi tant amicat, que poivè vo fèrè pliési sein pî qu'on lo bâivè, kâ onna demeindze la véprâo que mon cousin Daniet saillessâi dâo cabaret avoué s'n'amodieu qu'êtâi venu lâi pâyî lè reintès dè la derrâire montâie, reincontrè Pétrôiu, qu'est on soiffeu qu'a adé lo fû âo cou et rein dein lo bosson et qu'est adé à ràocanâ onna gotta decé, delé. Adon coumeint mon cousin avâi on pou lo hoquiet, dè cein que l'avâi bu on part dè verro dè cé thoraxe, mon guieux dè Pétrôiu lâi fâ-te pas: Daniet! sté plié, tousse mê vâi contrè, te cheint tant bon lo vin!

Ora, cé dè sti an cheintrâ-te asse bon?... dein ti lè ka, vu bin frémâ que vâo êtrè quâsu asse tchai et mâ fâi tant pis po lè quartettârès, kâ n'ia pas moian dè s'ein teri coumeint on vegnolan dè Lavaux avoué lo fromeint: On annâie qu'on avâi fé dâi croûiès messons, lo fromeint avâi destrâ reintseri et lè dzeins s'épouâirivon dza dè cllia granta tchertâ. « M'ein foto pas mau que sâi tchai, que fasâi noutron vegnolan, y'atsito lo pan! »

Ora, po ein reveni âo nové, sè faut pas épouâiri tro vito; se lo sêlâo tint, cein ne vâo pas pî tant mau allâ; ma tot parâi, s'on va l'agottâ, faut pas lâi s'hazardâ solet. Ein atteindeint, sè faut dépâtsi dè fèrè dè la pliace dein lè bossatons. Por mê, y'é couâte de reimpliâ m'n'ovâlo et dè poâi vo regalâ âo tot fin quand vo vindrà mê trovâ tandi l'hivai, kâ:

Dâo Gollion, dâo Creci
Et 'na dzielliâie dè Bussegny,
Vouâiquie dâo vin po lè z'amis.

Note à benet. Lo bio teimps est revenu, ne sein dè Berna.