

Rapport d'un maire à son préfèt

Autor(en): **X.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **14 (1876)**

Heft 6

PDF erstellt am: **16.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-183700>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

se roulait les cheveux au compas chaque soir ; il était d'usage alors qu'une jeune personne sût se coiffer elle-même, et on n'avait recours au coiffeur que pour tailler les cheveux, et dans les grandes occasions.
(Une de vos lectrices.)

—○○○—
Onna mise dè bou.

(Suite.)

Adon, du cé momeint, tot allà à mervelhie :
Lo Gréffié, établi à fin bet de n'a belhie,
Fasà signi lè dzeins dèssus son mis-ein-prix,
Mà l'avài bin dào mau à lè fèrè signi.
Lè z'hommo dè sang frài mettient totè lè lettrè ;
Clliào qu'aviont trào pompà, ne lè poivont pas mettrè
Et po marquà lào nom, dèvant d'écrire on mot,
Fasont su lo papài on pecheint cacabot.
Lo midzo amenà n'a fan dè la metsance,
Mà nion n'avài àoblii d'apportà sa pedance.
Tomma, pan et sàocece, jambon et sàoceçon
Tot cein fut devourà àotor dào bossaton.
On part de clliào lulu aviont drola dè mena ;
On iadzo repéssus, l'ein allumiront iena.
On bèveçai adé, et lo vin à Thibeaud
Lè z'avài ti gâgni, tantqu'ài municipaux.
Ye fasont on boucan tot coumeint à n'a faire
Quand sont treinta soulons dein onna tsambre à bàire.
— « Baille-vài dào tabà, desài lo grenadié ! »
— « Pào-tou fèrè dào fû, demandàvè lo dié ? »
» Yé perdu mon brequiet dein cé gros moué dè terra,
» Et yé àoblii tsi nò mon tserpi et ma pierra. »
— « Dis-don, municipau ! vaissa z'ein onco ion,
» La coumouna pào bin, kà le farà dào bon. »
Et tandiqu'on farceu racontàvè n'histoire
Et que lè valottets tsantàvont : honneur, gloire !
Lo conseillié, chetá su on moué dè fourrons
Esplichàvè porquiet on fà dâi rêvejons.
Et coumeint l'étiot ti pou àe prào ein godietta,
On arái bin frèrà qu'on étai à la chetta.

Après avài prào bu, prào bragà, prào medzi,
Noutrè lulu font *su* ! sein botsi dè tourdzi ;
L'euront du cé momeint onna tòla babelhie
Qu'on lè z'arái cru fous, tant l'aviont la dèguelhie.
La misa reimodà po tota la vèprào
Et finit lo tantoù, just'avoué lo seláo.
Adon faille modà dào coté dào veladzo ;
Po la fenna, ma fài, n'étaï pas mau damadzo.
Lo pourre bossaton avài dza gorgossi
Et la dàova d'avau coumeincive à chetsi,
Quand on faisài dèssus, vo fasài dâi zounâiès
Que desont : Botsi don, totè voutrè bramâiès
« M'ont vouedi à tsavon ! Ora ye su vouaisu ;
» Et quand l'est bon, l'est prào. N'ein ai-vo pas prào z'u ?
» Allà-vo z'ein tsi vo retrovâ voutrè fennès,
» Mà per ti clliào cheindà, tsouï-vo bin lè boennès,
» Sein quiet vo porrià bin reincontrà on bosson
» Et ào fond d'on terreau vo trovâ à botson !... »
L'est bin cein qu'arrevâ, et permi lè brousaillès
On part dè clliào lulu, cusi su dâi renailès
Dzemottiront gaillà po sè poai relèvà
Et après prào effoo, sè puront reinmodà.
Enfin tant bin quiè mau, lè vouaités ào veladzo
Voninnâ coumeint d'ài pouai. Mà l'est bon por on iadzo :
Le fennès, lè veyèint sè cotâ ài mouret
Et ne pas pî poai dere : Atsivo, ni papet,

Lào firon lo trafi : « Eh ! bourtià, soulons, gogne !
» Dè iò don sailli-vo ? vo no fédè vergogne ! »
Mà sein pipà lo mot, sein derè bouna-né,
Tsacon ein trabetseint, tirè dè son côté
Et lè z'on dein lo lhi, lè z'autro su la paille
S'étaïent po roncllià et fini la ripaille.

Bin bàirè, bin fifà, sein dépeinsà on sou,
Vouaïque lo bon coté de n'a misa dè bou.

C. C. D.

—○○○—
Un dragon et un mousquetaire discutaient militaire lundi soir dans un café du quartier St-Laurent.

— La cavalerie et l'artillerie, disait le dragon, sont les seules troupes qui puissent maintenant décider la victoire dans une bataille. Quant à vous, pauvres pioupioux, vous ne pouvez pas grand chose.

— Eh ! blageur, répond le fusilier : je me fais fort, avec le dernier peloton de notre compagnie, de mettre hors de combat, en moins d'une heure, un escadron de cavalerie, *bêtes et chevaux*.

—○○○—
La scène suivante s'est passée entre M^{me} de la Virgule et M. du Tréma.

— Monsieur, dit la noble dame, avant de me décider à vous épouser, j'ai voulu prendre des renseignements sur votre conduite. J'ai appris alors que vous entrenez des relations avec M^{lle} Cédille. J'en suis indignée. Veuillez donc, Monsieur, renoncer au *trait d'union* qui devait me faire entrer dans votre *parenthèse*.

Monsieur Tréma, piqué au vif par ces paroles prononcées avec un *accent aigu*, lui dit d'un *accent grave* : — Madame, je... — Assez, Monsieur, *Point d'exclamation*... car je ne subirai *point d'interrogation*...

Notre amoureux, sous le coup d'une telle *apostrophe*, courba la tête en manière d'*accent circonflexe*, et, blême de colère, sortit en serrant les *deux poings*.

—○○○—
Rapport d'un maire à son préfet.

J'ai le plaisir de vous faire participer au deuil de toute la commune de P..., dont vous m'avez nommé maire par esprit de pure justice réciproque. Un enfant de la susdite commune, nommé Cadet Colladon, pauvre fou privé de raison et de discernement, trompant la surveillance de la haute police dont je l'avais investi, s'avança avec une imprudence que je ne puis qualifier sur le rail du train qui passait à grande vitesse exprès. Renversé très brusquement par la locomotive, nous nous sommes rendu, vêtu de mon écharpe, sur les lieux du sinistre, et nous avons constaté que la tête était séparée du tronc et que la mort avait dû être facile et probablement instantanée. La conduite insensée de ce suicidé est d'autant plus inexplicable que, déjà l'année dernière, un pareil accident lui était arrivé.

Agréé, etc.

X., *maire de P...*