

Lausanne, le 4 mars 1876

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **14 (1876)**

Heft 10

PDF erstellt am: **11.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-183716>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

CONTEUR VAUDOIS

JOURNAL DE LA SUISSE ROMANDE

Paraissant tous les Samedis.

PRIX DE L'ABONNEMENT :

Pour la Suisse : un an, 4 fr. ; six mois, 2 fr. 50.

Pour l'étranger : le port en sus.

On peut s'abonner aux Bureaux des Postes ; — au magasin Monnet, rue Pépinet, maison Vincent, à Lausanne ; — ou en s'adressant par écrit à la *Rédaction du Conteur vaudois*. — Toute lettre et tout envoi doivent être affranchis.

Lausanne, le 4 Mars 1876.

Nous avons parlé dernièrement des propriétés du lait de chienne employé comme médicament chez les enfants rachitiques. Voici un résultat d'un autre genre, mais non moins étonnant, obtenu par la transfusion du sang de chèvre. On sait que cette opération consiste à faire passer du sang des veines d'un individu dans celles d'un autre individu, pour remplacer celui qu'il a perdu par une hémorragie ou par toute autre cause. Il est important que la transfusion se fasse avec le sang d'un individu de même espèce, cependant, on paraît l'avoir essayée avec le sang d'un animal, comme l'attestent du reste les détails suivants empruntés à un journal de médecine :

« Un homme appelé Simpson était à la veille de mourir de consomption, lorsque le docteur Hopkins, qui lui donnait des soins, résolut de recourir à la transfusion. Comme personne des amis et des voisins de Simpson ne consentait à fournir le sang qui lui devait rendre la vie, le docteur Hopkins n'eut d'autre alternative que d'employer à cet effet le sang d'une chèvre que possédait le malade. Il ouvrit donc une veine de Simpson et injecta une certaine quantité du sang de l'animal. Simpson revint immédiatement à la vie ; mais son retour à l'existence fut marqué par les symptômes les plus désagréables. Il n'eut pas plutôt repris ses forces, qu'il bondit hors de son lit, et, secouant la tête à la manière des boucs, il se mit en mesure de courir sus au docteur. Hopkins, après avoir reçu en pleine poitrine cinq ou six coups de tête de Simpson, avec la force d'une machine de guerre, se réfugia dans la chambre voisine ; aussitôt Simpson l'y poursuivit, et il heurta la porte avec une telle violence, qu'il en fit voler les panneaux en éclats. Mais son attention fut bientôt distraite par sa belle-mère qui entra dans la chambre. Un coup de tête bien dirigé renversa l'infortunée lady, et comme elle appelait au secours, Simpson sautilla autour d'elle et fit tous ses efforts pour brouter les fleurs qui formaient le dessin du tapis. A la fin, il se tint tranquille, mais il effrayait tout le voisinage par son éternel « bèè ! »

» Alarmé de la situation de son malade, et sensible aux reproches de Mme Simpson, le docteur Hopkins chercha à conjurer le mal si c'était encore possible.

Il attendrit un Irlandais qui était au service de la famille, et il injecta pour la seconde fois dans les veines de Simpson du sang frais de ce fidèle serviteur. Simpson est aujourd'hui très bien ; une seule fois, depuis la dernière transfusion, il a frappé de la tête. Un de ces dimanches derniers, en entrant dans une église, un globule du sang de la chèvre étant probablement resté dans son cerveau, il se rua tête baissée sur le sacristain ; mais il revint bientôt à lui, et il s'excusa de son mieux auprès du malheureux homme indigné, qu'il avait étendu tout de son long par terre avec le livre d'heures. »

Ceci nous rappelle une histoire désopilante, racontée par About, celle d'un élégant notaire qui, après avoir perdu son nez dans un duel au sabre, tomba dans le plus cruel désespoir. Offrant la moitié de sa fortune au chirurgien qui se chargerait de lui rendre l'organe si nécessaire pendant les rhumes de cerveau, il s'en présenta un qui voulut lui fabriquer un nez au moyen d'un lambeau de chair découpé sur le front et adroitement rabattu sur le siège du mal. Le malade, effrayé de ce procédé, refusa, préférant la mort à une seconde mutilation. Le docteur lui proposa alors de prélever le lambeau nécessaire sur le bras d'un vigoureux Auvergnat, porteur d'eau à Paris. L'opération réussit au-delà de toute attente ; au bout d'un mois, le notaire était de nouveau possesseur d'un nez fort convenable qui lui permit de rentrer dans le monde et de prétendre à la main d'une riche et belle héritière. Mais, ô malheur ! le nez emprunté à l'Auvergnat entretenait avec celui-ci d'irrésistibles sympathies, comme un plant étranger conserve dans nos vignes le cachet de son origine. De façon que chaque fois que l'Auvergnat se livrait à la boisson, le nez du notaire bourgeonnait et le forçait à rester à la maison, inconvenient auquel il ne put remédier qu'en hébergeant et surveillant, sous son propre toit, le porteur d'eau, qui lui fit alors d'autres misères en courtisant tour à tour la cuisinière et la femme de chambre.

Le montagnard et le bateau à vapeur.

Les montagnards ont dans tous les temps été cités pour des gens méfiants, qui n'acceptent une chose qu'après mûr examen et y avoir sérieusement réfléchi. Cette opinion est-elle toujours juste ? Nous ne