

Coumeint quiet lâi a dâi valets, dâi tsévaux et dâi rats que sont dâi crâno lulus

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **15 (1877)**

Heft 1

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-184159>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

vertis-toi, etc. Vous savez le reste. Mais tout cela nous mènerait trop loin.

J'éprouve quelques regrets, je préférerais, je l'avoue, la vieille Berne. Mais j'ai tort, je le sens bien, car une voix me crie : Sois donc sinon de ton siècle, au moins de ton époque. Ne suffit-il pas de faire parade de qualités, de vertus, de talents, de feindre de respecter ce qu'au fond l'on méprise, de faire preuve de souplesse, ô républicain ? Cela mène à tout.

La parcimonie montrée par les Chambres fédérales dans leur dernière session, n'a pas plu à tout le monde, à commencer par les employés qui comptaient sur une augmentation à la fin de la période triennale. Quant aux fonctionnaires qui ne connaissent ni les minima ni les maxima, faits seulement pour les pauvres diables, et qui émargent leur traitement complet dès le jour de leur entrée en fonctions, ils rient encore des économies qui ne les touchent en rien. Ainsi va le monde.

On a beaucoup ri de l'idée émise par la conférence de Constantinople de faire occuper la Bulgarie par des troupes suisses, et l'on a eu grandement tort à mon avis. C'est probablement la nouvelle du déficit fédéral qui a suggéré cette idée au représentant de la philanthropique Albion, le marquis de Salisbury, auquel je propose d'envoyer une adresse de félicitations bien méritée.

En effet, nos divisions pourraient ainsi aller successivement se perfectionner dans l'art de la guerre, sur le compte des Turcs ou de la Grande-Bretagne, et il ne serait plus question de réduire notre armée ou de diminuer son instruction.

Comme la situation de l'Orient menace de se prolonger indéfiniment, nous n'aurions pas un sou à dépenser, partant plus de déficit, sans parler de la gloire d'assurer la paix du monde.

Coumeint quiet lài a dâi valets, dâi tsévaux et dâi rats que sont dâi crâno lulus.

Les valets. Lè valets de T... et cliào de R... s'amàvon pas. Y'avâi dâi dzalozî pè rappoo à cauquiès gaupès de T... que cliào de R... reluquâvon ; et cliào de T... ne volliâvon pas cé commerce. Et vo sèdè coumeint cein va avoué cliào diabliès de felhiès : on n'est pas fotu de savâi cein que le sè peinson, kâ le font boun' asseimblant à ti lè galés valets et à ti cliào que ne sont pas dâi bedans. Gonto bin que l'amâvon gaillâ cliào de R... et que l'ariont prâo volliu fèrè on bet d'accordâiron avoné leu, pace que l'étiont de défrou, que l'étiont adé bin revous et que y'avâi petètrè mé à espèrà qu'avoué lè z'altro qu'on cognessâi pî trào bin, mâ tot parâi se cein allâvé ratâ, faillâi pas mépresî cliào de T..., kâ faut onco mî avâi 'na crouïe couenne què rein dâo tot. Tantiâ que cein allâvé dinsè et que lè valets de T... sè desont : s'on pâo gravâ âi z'altro de vairè noutrès gaillardès ne lè vollièin prâo avâi et l'est po cein que sè vouistâvon ti lè iadzo que sè trovâvon einseim-

blio. Permi cliào de R... y'ein avâi dou que fasont prâo lâo vergalant quand l'étiont solets, mâ n'étont jamé quie quand faillâi rolhî. A stu derrâi bounan sont z'u dansî à T... et quand l'a faillu sè reintornâ, sè sont de : s'agit pas de cein, faut allâ ti de beinda, l'âi vâo avâi oquiè. Ora pâo-t-on comptâ su vo, que firon âi dou capons ? — « Oh ! n'aussi pas pouâire, que repondiron, non de non ! se ne vignon pas, ne tindreint bon ! »

On tséva. Grietz avâi tsandzi de tséva à la fâire de Voulièreins, po cein que lo sin étâi on bocon trào vi. On part de dzo après, sè trovâvé à la pinta, binsu po bâire quartetta.

— Et pi ! que lâi fâ lo carbatier, lo tséva que vo' âi atsetâ est-te épouâirâo ?

— Oh na ! pas pi ! vouâiquie traî nés que cutsè tot solet à l'étrâblio.

Lè rats. Lo grand Calonier dévessâi batsî et l'avâi met de coté on bio jambon que l'avâi peindu âo pâilo derrâi. Quand lo momeint de lo mettrè couâirè arrevâ, ye lo va dépeindrè po l'épussatâ on bocon et po lo réssi, mâ, lo crairiâ-vo ! sè trovâ bornu. Y'avâi finnameint cauquiès pétolès de rat que regatâvon per dedein, mâ po de la pedance, ne restâvé quâsu perein què l'ou et la couenne. Vo pâodè peinsâ diéro Calonier fe motset quand cein ve, kâ lè dzeins dâo, batsî arrevâvon dza. Assebin sè mette à fèrè on têt détertîn que s'n'ami Dzaquiè, l'appointé, que dévessâi ètrè parein, que saillessâi d'arrevâ et qu'oïessâi cé trafi, eintrè tot drâi et fâ : Qu'âs-tou, Calonier ?

— Qu'âs-tou ! ! Y'é que y'avé on bio jambon que cliào tonaires de rats m'ont rupâ. Y'avé portant peindu mon sâbro découtè, mâ mè rrâodzâi se cliào z'eimpouésons de bêtès ein ont z'u pouâire !

La veille de l'an, un nombreux groupe d'ouvriers en goguette réglait une contestation à coups de poings. Quoique la mêlée fut complète, elle ne faisait cependant pas présumer de bien fâcheux résultats ; mais elle produisit assez de vacarme pour attirer l'attention de trois agents de police. A la vue de la force municipale armée de cannes, tous les émeutiers prirent la fuite, sauf un ouvrier cordonnier qui cherchait son chapeau.

Un des agents le saisit au collet en lui disant : Vous allez nous renseigner immédiatement sur tout ce que vous savez de cette bataille, dont nous espérons saisir les promoteurs.

Eh ben, m'ssieu, répond le pauvre garçon tout ahuri, je vous assure que je ne sais pas grand'chose ; j'ai été dessous tout le temps.

Mon pommier.

Tu n'as vu que trente printemps,
Pommier charmant, bouquet de roses,