

Charade

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **17 (1879)**

Heft 32

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-185306>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

c'est une attention, délicate même et modeste. Notre promeneur en est touché; il eût cru indiscret, incivil de ne pas se servir d'un objet qui lui était si aimablement envoyé; il lance à la dame une œillade, salue une main sur le cœur, l'autre sur le manche de l'outil, et, développant le parapluie avec élégance, il part de son pied lé plus léger.

Le lendemain, le ciel étant aussi serein que son cœur, notre promeneur, qui n'a pas dormi de la nuit, agité de mille espérances, vient carrément au logis de la dame, sous prétexte de rapporter ce magnifique parapluie, qu'on avait confié à sa détresse et à sa probité. On l'introduit... O félicité! Il tremble comme un collégien.

— C'est vous, Monsieur, qui étiez hier sous la porte cochère d'en face?

— Oui, Madame..., femme charmante... adorable... c'était moi... Ah!...

— Vous n'avez pas deviné pourquoi je vous envoyais ce parapluie?...

— Pourquoi?... Non, créature céleste; je n'ose espérer que c'était pour me procurer l'extrême bonheur de vous le rapporter...

— Non, Monsieur, c'était tout simplement parce que... j'attendais... quelqu'un, et que votre présence attentive devant ma maison pouvait le gêner!

Notre visiteur s'enfuit, bouleversé. Depuis ce jour, il a pris en haine féroce tous les parapluies et juré de n'en jamais porter.

Le père V., riche propriétaire de vignes à Lavaux, était connu par son avarice proverbiale, et chaque fois que les farceurs de l'endroit pouvaient lui faire déboucher une bouteille de ses vieux et excellents vins, c'était une vraie fête pour eux; mais les cas de réussite étaient excessivement rares.

Un jour, deux ou trois d'entre eux se concertèrent sur la manière dont ils s'y prendraient pour se faire offrir un verre de 65, qui reposait dans une haute pile de bouteilles poussiéreuses au fond de la cave du père V., et dont aucune n'avait vu la lumière du jour depuis nombre d'années.

— Il nous faut faire courir le bruit que le 65 résille, dit l'un d'eux, et en porter la nouvelle au père V., qui sera bien forcé d'en déboucher une ou deux bouteilles pour s'assurer du fait et puis de les boire ensuite avec nous.

— C'est cela; bien trouvé! dit un autre, allons-y de ce pas; il est probablement assis sous le tilleul, suivant son habitude de chaque soir.

Et tous se dirigèrent de ce côté, feignant de faire une petite promenade à la fin de la journée.

Bonsoir, M. V., comment ça va-t-il?

— Voilà, voilà, comme les vieux.

— Oh! vous vous conservez bien, allez, jamais je ne vous ai vu plus vigoureux..... vous êtes toujours le même.

— Il vous le semble..... ce n'est pas quand on a bientôt septante-cinq..... et où allez-vous comme ça..... quel bon nouveau?

— Pas grand chose, dit le fils du syndic, seulement je viens d'entendre dire à plusieurs personnes que le 65 résille presque dans toutes les caves.

— Qu'est-ce que vous me dites! fit le vieux propriétaire d'un air inquiet. Et d'appeler immédiatement son domestique: « Jaques, Jaques..... Va-t-en voir me chercher deux bouteilles de 65, là-bas, tout

au fond, lui dit-il en tirant la clef de la cave enfouie dans la profondeur de son gousset.

Les jeunes gens se regardèrent du coin de l'œil, en laissant errer sur leurs lèvres un léger et mâlin sourire, qui voulait dire: l'affaire va bien!

Jaques déposa bientôt les deux bouteilles près de son maître et alla chercher un verre et un tire-bouchon.

Le vieux déboucha avec précaution, essuya le bord du goulot, et se versa un doigt. Il leva le verre à la hauteur de l'œil: Le liquide était d'un jaune paille superbe. Puis l'approchant de ses lèvres, il en roula une gorgée sur son palais comme le font tous les dégustateurs, et après avoir bu ce qui restait au fond du verre, il remit le bouchon et l'enfonça d'un vigoureux coup de main. « Tiens, Jaques, dit-il au domestique..... seulement assez comme ça! Va-t-en le remettre où il était. »

Les trois jeunes gens se regardèrent..... ils étaient joués.

Le lendemain de la fête de navigation, deux chars, lourdement chargés de pierres, gravissaient à grand'peine la route d'Ouchy à Lausanne.

Arrivés vis-à-vis du café Jacquier, il semble aux deux conducteurs que les chevaux refusent le service.

— Nos chevaux sont éreintés, dit un des charretiers, ils ne peuvent plus aller.

— Eh bien! allons boire un litre, répond l'autre.

Charade.

Mon premier, chez les Grecs, a reçu la naissance,
Mon second, destructeur, dévorant carnassier,
Par fois ronge celui dont il tient l'existence.
C'est aux bons cœurs que l'on doit mon dernier;
Et ceux-ci ne sont pas si rares qu'on le pense,
Lecteur, pour t'en convaincre, habite mon entier.

Prime: un livre utile.

La livraison d'août de la *Bibliothèque universelle et Revue suisse* contient les articles suivants:

Les religions orientales et le christianisme, par M. Auguste Glardon. — De la culture et de l'enseignement des sciences morales et politiques, par M. Léon Walras. (Seconde et dernière partie.) — Le brodeur de Constantine. Nouvelle par M. Joseph Noël. — Lutte entre la liberté et la protection, par M. Ed. Tallichet. (Quatrième et dernière partie.) — La maison fermée. Nouvelle de M. Théodore Storm. — Chronique parisienne. — Chronique italienne. — Chronique allemande. — Chronique anglaise. — Bulletin littéraire et bibliographique.

Bureau chez Georges Bridel, place de la Louve,
à Lausanne.

L. MONNET.

PIANOS GARANTIS

J.-S. GUIGNARD et C^o

32, Grand St-Jean, Lausanne.

Pianos des premières fabriques suisses, françaises et allemandes; pianos système américain à cordes croisées de toute solidité; son magnifique. Pianos d'occasion. — Vente et location aux conditions les plus avantageuses.

HARMONIUMS