

# Théâtre

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **17 (1879)**

Heft 45

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-185395>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Un bohème intrépide, tirant depuis longtemps le diable par la queue, et étant malade, imagina le moyen suivant pour obtenir gratuitement les conseils d'un médecin :

« Je suis entré, dit-il, dans le salon d'attente de fort bonne heure, de manière à m'y trouver le premier. Arriva un malade naïf, un patient de province. Le demi-jour, l'émotion, mon air grave et aisé tout à la fois, m'ont fait prendre pour le maître de la maison. — Le nouveau débarqué me salua. — Veuillez donc vous donner la peine de vous asseoir, monsieur, lui dis-je ; et lui, encouragé par ces paroles, se mit à me parler de sa maladie. Dès qu'il eut fini, prenant une pose magistrale, je lui dis, en le fixant : « Mon Dieu, monsieur, je ne vois dans votre cas rien d'aussi grave que vous paraissez le craindre. Je ne crois pas me tromper en vous disant que cela se passera tout seul. » Alors le provincial, tout heureux de cet oracle, se leva, se retira, mais non sans déposer un louis sur le marbre de la cheminée. Un louis ! c'est quelque chose quand on est bohème. Un moment, je me dis tout bas que c'était bien moi qui venais de le gagner ; mais, au fond, me piquant d'être honnête homme, j'aurais rougi d'y toucher. Je me contentai de placer un de mes gants à côté comme pour dire : « Voilà les honoraires que je destine au docteur X..., après qu'il m'aura examiné. » Et ce fut, en effet, ce qui arriva. »

Au restaurant ?

— Garçon, prenez donc garde !

— A quoi, monsieur ?

— A mon veston, parbleu ! le voilà couvert de bouillon.

— Oh ! pas de danger, monsieur, passé sept heures, ça ne tache plus.

Une de nos voisines, en convalescence, boit chaque jour deux petits verres de Malaga, pour relever un peu son tempérament affaibli. Mais le vin allant très vite, on soupçonna une jeune bonne de prélever sa part du précieux liquide, et, pour s'en assurer, sa maîtresse fait, un matin, une marque à la bouteille. Le soir, on constate que le vin est miraculeusement descendu au-dessous de la marque, et on demande malicieusement à la jeune fille si le vin lui fait du bien.

Celle-ci feint de ne pas comprendre.

— Inutile de nier, Marie, j'ai fait une marque.

— Ah ! reprit la bonne, si madame fait des marques sans le dire !...

Quelques mois après son mariage, une épouse se trouvant seule avec son époux, fut prise d'un terrible accès de bâillement.

— Comment ! s'écrie l'époux offensé, tu t'ennuies déjà avec moi ?

— Oh ! que non, mon ami, mais le ministre a dit que désormais nous ne ferions plus qu'un, et

quand je suis seule, je m'ennuie toujours et je baille.

Pensées d'Alexandre Dumas :

Nous ne blâmons chez les autres que les défauts dont nous ne profitons pas.

Les femmes s'entendent rarement entr'elles excepté sur le mal à dire d'une autre femme.

Si vous pouvez donner, donnez, mais ne prêtez jamais : En donnant vous ne faites que des ingrats ; en prêtant vous faites des ennemis.

**THÉÂTRE.** — Demain, **Don César de Bazan**, l'un des plus beaux drames du répertoire français, suivi d'une pièce fort originale et amusante, **Gavaut, Minard et Co**, vaudeville en 3 actes. — Ouverture des bureaux à 7 h. ; rideau à 7  $\frac{1}{2}$  h.

### ÉNIGME

J'habite dans le feu ; je fuis la terre et l'onde ;  
Je me plais dans la nuit, le trouble et les douleurs ;  
On me voit dans les cieus, mais jamais dans le monde.  
Ma famille est en joie, et moi je suis en pleurs.  
Je me mets en fureur dans un séjour nocturne,  
Et sans quitter jamais le deuil ni le tombeau.  
Je parais dans Mercure, au milieu de Saturne,  
Et vais dans le mois d'août couvert d'un grand chapeau.

Prime : *Un agenda de poche pour 1880.*

La livraison de novembre de la *Bibliothèque universelle et Revue suisse* contient les articles suivants :

André Chénier, par M. Eugène Rambert. — A propos du major Cavagnari. Nouvelle hindoue, par M. Aug. Gardon. — L'art Byzantin, par M. Fréd. Frossard. (2<sup>me</sup> et dernière partie). — L'Ali-Boufié. Légende provençale, par M. J. Noël. — Une visite en Hollande, par M. Ed. Tallichet. — Le médecin de San Valentino. Etude napolitaine, par M. J. Gampietro. — La fille du doge. Conte dalmate, par M. L. Leger. — Chronique italienne. — Chronique allemande. — Chronique anglaise. — Bulletin littéraire et bibliographique.

Bureau chez *Georges Bridel*, place de la Louve,  
à Lausanne.

L. MONNET.

Pour paraître prochainement :

## CAUSERIES DU CONTEUR VAUDOIS

ÉDITÉES PAR LOUIS MONNET

3<sup>me</sup> SÉRIE

Prix pour les souscripteurs, 1 fr. 50. — En librairie, 2 francs.  
Adresser les demandes au Bureau du *Conteur Vaudois*.

## PAPETERIE L. MONNET

Rue Pépinet, Lausanne

Agendas de bureaux et de poche ; calendriers à effeuiller ;  
calendrier commercial pour 1880.

Cartes de visites très soignées et livrées dans la journée.

Entêtes de lettres ; — enveloppes avec raison de commerce, factures, etc., etc.

Copies de lettres de très bonne qualité et de tous formats.  
Presses à copier.

LAUSANNE. — IMP. HOWARD-DELISLE ET F. REGAMEY.