Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 17 (1879)
Heft: 51

Artikel: [Nouvelles diverses]
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-185444

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

A peine avait-on entamé le potage que la porte s'ouvrit brusquement, Etienne parut à l'entrée.

— Ah ! le voilà, s'écria Mme Chambrey toute joyeuse.

— Viens donc vite t'asseoir, ajoutèrent ses sœurs, nous avons mis ton couvert.

— Je n'ai pas faim, balbutia l'étudiant, sans même adresser le salut d'usage à sa famille.

— Tu es vraiment en retard, continua M. Chambrey en regardant son fils ?

Etienne répondit à son père par un sourire hébété qu'il essayait de rendre ironique.

— Tu n'es pas comme à l'ordinaire, qu'as-tu donc ce soir, poursuivit d'une voix sévère le chef de famille, ton sourire frise l'irrévérence, le sais-tu ?

Etienne éclata de rire et se laissa tomber sur une chaise.

— Grand Dieu ! il est ivre, murmura Mme Chambrey, en joignant les mains avec effroi ; est-il possible de voir mon fils dans un état pareil !

(La suite au prochain numéro.)

Origine des races.

(Sem, Cham et Japhet).

Voici, d'après le récit d'un voyageur, comment les nègres de l'Afrique équatoriale racontent l'origine des races :

« Il y a bien longtemps, bien longtemps, les trois fils du seul homme qu'il y eut alors dans le monde, vinrent à passer dans cette contrée ; ils cherchaient un endroit où s'établir... Après une longue journée de marche pendant laquelle il avait fait une chaleur torride, mourant de soif, couverts de poussière, ils aperçurent une montagne où ils espéréraient trouver de l'eau. L'un, nommé Japhet, prit sa course vers la montagne, les deux autres le suivirent, mais à une certaine distance.

Japhet trouva de l'eau dans le creux d'un rocher, il s'empressa de boire et de se laver le corps. Celui qui arriva le second et qui se nommait Sem, trouva encore assez d'eau pour se rafraîchir, mais pas assez pour se bien laver. Le troisième, qui s'appelait Cham, trouva à peine quelques gouttes d'eau qu'il but dans la paume de sa main et un peu d'humidité sur laquelle il posa ses pieds.

Ils partirent ensuite.

Japhet était devenu blanc après ses ablutions, Sem qui ne s'était lavé qu'à moitié devint jaune, et Cham, notre père à nous, resta noir. La preuve de ceci, c'est que la paume de ses mains et la plante de ses pieds sont devenus blancs au contact de l'humidité. »

Baromètre populaire. — Dans une de ses dernières causeries scientifiques, M. de Parville conseille ce moyen de construire un baromètre à bon marché :

Prenez une simple bouteille et un tube de verre long de 60 centimètres. Ce tube peut s'acheter dans presque toutes les pharmacies. Bouchez la bouteille hermétiquement. A travers le bouchon, faites passer le tube de façon qu'il descende aux deux tiers de la bouteille. Et, en exposant au feu, à distance, la bouteille, dilatez l'air qui s'y trouve, puis emplissez-la d'eau jusqu'au dessus de l'extrémité intérieure du tube de verre. Emplissez ensuite le tube lui-même jusqu'à moitié de la longueur, et le baromètre populaire est ainsi construit.

Lorsque la colonne d'eau montera dans le tube, le temps tournera à la pluie ; quand elle descendra, le temps ira au beau. Les indications sont inverses de celles que donne le baromètre ordinaire. Le mécanisme est facile à saisir. Si la pression atmosphérique augmente, ce qui indique un beau temps, l'air enfermé dans la bouteille se comprime, la colonne d'eau descend. Si la pression atmosphérique diminue, ce qui est un présage de pluie, l'air enfermé se dilate et l'eau s'élève dans le tube. Il n'y a plus qu'à placer en face du tube une échelle, beau, variable, etc. Cet appareil est dix fois plus sensible que le baromètre à mercure : une variation de un millimètre dans la colonne de mercure se traduit ici par une variation de treize millimètres.

C'est par oubli que nous n'avons pas donné samedi dernier le mot de la dernière énigme qui est : *fumée*. La prime est échue à M. Pidoux, chef de train, au Bouveret.

Autre énigme à deviner :

Nous sommes deux, lecteur, qui voulons en ce jour
T'intriguer un moment par un léger détour ;
Cherche bien, nous t'offrons une même figure,
Même nombre de pieds, enfin même structure ;
Mais par un double sens nous frappons tes esprits ;
On t'éblouit par l'un, par l'autre tu vieillis.

Prime : *Un agenda de poche.*

Théâtre. — On nous annonce pour demain un spectacle de famille : *Lazare le pâtre*, drame en 5 actes, et l'*Hôtel Godelot*, comédie nouvelle en 3 actes. Ce joli programme attirera, nous l'espérons, un grand nombre de spectateurs. — Rideau à 6 ½ heures.

L. Monnet.

REGAMEY, costumier, rue de Bourg, 33, Lausanne. — 700 costumes à louer pour cortège historique, major Davel et Guillaume-Tell.

Papeterie Monnet. — Papeterie fine ; — petits cartonnages avec papier et enveloppes de diverses teintes. — Joli choix de livres illustrés pour la jeunesse ; — livres d'images. — Albums de souvenirs, albums photographiques, buvards, serviettes pour écoliers et hommes d'affaires. — Grand choix de calendriers, d'agendas de poche et de bureaux.

PIANOS GARANTIS
J.-S. GUIGNARD et Cᵉ
32, Grand St-Jean, Lausanne.
Pianos des premières fabriques suisses, françaises et allemandes ; pianos système américain à cordes croisées de toute solidité ; son magnifique. Pianos d'occasion. — *Vente et location aux conditions les plus avantageuses.*
HARMONIUMS

LAUSANNE. — IMP. HOWARD-DELISLE ET F. REGAMEY.