

# Onna pénitence

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **17 (1879)**

Heft 12

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-185172>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

votre intempérance, oubliant vous-mêmes, vous les premiers, ce foyer domestique où vous attend dans les transes d'une cruelle insomnie, une pauvre femme toute en larmes. (*Le président de l'assemblée cache sa tête sous son banc.*)

Eh bien ! donc, puisque nous en sommes venus à ce point d'avoir à discuter nos raisons et nos torts, que toute relation soit désormais rompue entre nous !

Les jeunes filles de New-York s'associent avec enthousiasme à votre cri de guerre : plus de mariage ! Et que partout, en Amérique et dans les autres parties du monde, partout où il se trouve des cœurs de femmes sensibles au point d'honneur, que les phalanges féminines arborent l'étendard de l'insurrection, et s'écrient avec nous : Guerre à ces monstres qui sont les premiers à nous pervertir, et qui nous accusent ! Guerre aux maris !! (*Tumulte indescriptible.*)

Immédiatement après ce remarquable discours, miss Connings Hewers fut portée en triomphe par les jeunes filles de New-York et promenée à travers les rues de la ville. Et l'on assure que plus d'un membre de la *Ligue des célibataires*, en sortant de ce *meeting* mémorable, avait le cœur bien gros et déjà repentant.

#### Onna pénitence.

L'Usébie à Nicolas Vouegnet avai lo diablo po derè dâo mau dâi dzeins. Po rein, le fasâi dâi z'histoirès iô n'javâi pas pî la quîua de 'na vretâ. Se vo z'avîâ étâ âo cabaret et que vo lâi aussi bu finna-meint onna misérablia, la sorcière racontâvè pertot que vo vo rebattâvi que bas dâo tant que vo z'avîâ pompâ et que l'avâi faillû vo z'einmenâ. Se le vayâ voutra fenna avoué 'na mentonière, vo z'êtès su que le desâi que vo l'avîâ taupâie et que vo z'avîâ teri avau lo ratéli. Enfin on ne poivè rein fèrè cein que le dièssè cosse et cein, et adé dâo mau.

L'incourâ, que la cognessâi, lâi fe on iadzo que le sè confessivè :

— Mâ Usébie, n'âi vo rein su la concheince po cein que vo dévesâ tant su lo mondo ?

— Et qu'aré-yo ! ne robo pas ; ne metto pas lo fû ; ne fé rein dè mau à nion ; et se dâi iadzo déveso, qu'ein est-te ?

— Oh ! qu'ein est-te ?... L'ein est que vo fédè mè dè mau que vo ne crâidè et se vo volliâi avâi voutron pardon vo faut vo corredzi et vo vé bailli 'na pénitence.

— Et que faut te fèrè ?

— Vo faut tiâ onna dzenelhie, et quand l'arâ veri lè ge, vo faut allâ vo promenâ pè la campagne ein lâi traiseint lè plionmès, que vo faut sènnâ decé, delé, que n'ein restâi pas iena su la carcasse et pî après cein, vo foudra châi reveni mè la montra.

— Oh bin, sè peinsâ l'Usébie, ellia pénitence est bin éjà. L'est binsu po avâi la dzenelhie que mè dit dinsé.

Le s'ein va, preind onna vilhie dzenelhie que

gllioussivè, lâi too lo cou, et la vouaiquie à traci pè lè tsemîns, lè rietts, lè cheindâi, lo long dâi z'adzès, ein traiseint dâi bliossets dè plionmès que le tsampâvè ein l'air, que cein prevolâvè dè ti lè cotés et quand la bête fe proupra, l'Usébie revint vai l'incourâ tota conteinta ein sè deseint : se ne faut què cein po se fèrè perdenâ on sè pâo bin accordâ dè djasâ on pou.

Mâ quand l'est que le revint à la cura, l'incourâ lâi fe :

— L'est bon ; mâ n'est pas lo tot : ora vo faut retornâ pertot iô vo z'âi étâ, ramassâ totès lè plionmès et lè mè rapportâ dein on chatzet, que n'ein manquâi pas iena.

— Mâ monsu l'incourâ, n'ia pas moïan !

— Vo trovâ que l'est molési ? Eh bin n'est pas pe molési què dè gari lo mau que vo fédè quand vo menâ tant voutra leinga su lè dzeins. Allâ-vo z'ein et tatsi dè la teni âo tsaud.

Et l'Usébie s'ein allâ tota motsetta ein reimporteint sa dzenelhie pè la grappiâ, que le n'ousa pas pî l'offri à l'incourâ.

M<sup>me</sup> D... a une tête de linote, et ses domestiques, qui sont toujours en l'air à cause de ses oublis continuels, en savent quelque chose.

— Que voulez-vous, disait-elle hier à sa femme de chambre, en l'envoyant en course : quand on n'a pas de mémoire, il faut avoir des jambes.

— Ça, c'est le proverbe pour les domestiques, répondit tranquillement la soubrette. Mais les maîtres doivent dire : « Il faut avoir les jambes... des autres ! »

La prime pour la précédente charade a été gagnée par M. Léopold Fillettaz, menuisier, à Gimel.

Même prime pour cette énigme :

Votre sort, ô mortels ! ressemble à mon destin :  
J'étais jeune au lever de la dernière aurore ;  
Hier je n'étais pas encore,  
Et je ne serai plus demain.

Le présent numéro, qui contient l'analyse de la *Biche au bois*, est en vente, au prix de 15 centimes, au Bureau du Journal, place Pépinet, 3, Lausanne.

Faute de place, nous renvoyons au prochain numéro la fin du feuilleton, *Les chiens du guet*.

**AVIS.** — Nous continuons de prendre en remboursement les abonnements de l'année courante qui n'ont pas été réglés.

Toute demande de changement d'adresse doit indiquer le numéro de la bande et être accompagnée d'un timbre-poste de 20 centimes.

L. MONNET.