

Autre problème

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **18 (1880)**

Heft 40

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-185930>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

prétendait même l'avoir vu et avoir mis à sa portée un morceau de viande bientôt enlevé.

Immédiatement une trape de la forme la plus primitive fut préparée; elle consistait en une caisse dont l'un des fonds manquait, habilement soutenue par un échafaudage qui devait s'écrouler lorsque la bête viendrait toucher à l'appât.

A neuf heures et demie du soir, grand émoi; la caisse est tombée! On réveille le chef de gare endormi; celui-ci recrute immédiatement quatre employés, dont deux du service du trafic et deux de la traction. On allume les falots prévus par le règlement en cas d'alerte et l'on se rend sur les lieux en observant toutes les dispositions en vigueur.

La caisse est soulevée avec précaution afin de pouvoir glisser une planche dessous. Pendant cette opération, maître renard, dont on aperçoit l'extrémité des pattes, se démène furieusement dans sa cage; on transporte celle-ci en lieu sûr; on ferme soigneusement les portes et M. le chef de gare ordonne à un des employés de la traction de s'armer d'une pince afin de saisir l'animal.

Puis, dans le plus religieux silence, on soulève la caisse et il en sort.... le chat du buffet, qui ne fait qu'un saut pour regagner le domicile de son maître!

Deux voyageurs de commerce, l'un Français, l'autre Allemand, causaient de la guerre de 1870. L'homme du Nord vantait les armées de son pays et se plaisait à humilier le Français: « C'est vrai, répondit ce dernier, notre pauvre France a reçu une terrible épreuve, grâce à l'incurie du gouvernement, grâce aux traîtres!... Mais le dernier mot n'est pas dit: laissez sonner l'heure de la revanche et nous verrons!... »

L'Allemand se redresse avec fierté et s'écrie d'un air railleur:

— Foui, mais quand sonnera-t-il, cette heure de revanche?

— Comment voulez-vous que nous le sachions? vous nous avez enlevé toutes nos pendules!

Calino monte en wagon dans un compartiment où se trouvent six personnes, trois sur chaque banquette. Une fois assis, il regarde alternativement des deux côtés:]

— Tiens, se dit-il, ils ne sont que trois de ce côté, tandis que nous sommes quatre de celui-ci...

Et il passe sur l'autre banquette.

Un enfant regarde avec la plus grande attention passer un bataillon, musique en tête. Un moment après, il dit à sa maman:

— C'est très beau, maman, mais, dis-moi, ceux qui ne jouent pas de la musique, à quoi qu'ils servent?...

On lit dans le *Journal de Genève* du 15 août dernier:

« Le 8 août, une petite colonne de touristes est partie d'Engelberg pour aller joyeusement inaugurer une nouvelle cabane du Club alpin construite par la section *Uto*, de Zurich, à 2000 pieds d'altitude, entre le Schlossberg et le Grand Spanort; elle est fort solidement bâtie et sur l'une des murailles à l'extérieur, M. Niederberger, de Stanz, a exécuté une grande peinture à l'huile représentant des gnomes de la montagne tenant le drapeau de l'*Hôtel Uto*. A l'intérieur sont deux autres tableaux analogues. La hutte est munie d'un excellent fourneau, de tous les ustensiles nécessaires, avec une table et des bancs, des couvertures *et du foin pour 12 ou 15 hôtes.* »

La domestique de M. B*** est bien malheureuse; tout ce qui se fait dans la maison lui est imputé; aussi bougonne-t-elle continuellement.

Dernièrement, madame met au monde un garçon:

— A la bonne heure, dit le docteur, voilà un gaillard superbe et joliment constitué!

— Heureusement, grogne la vieille servante qui se tenait à l'écart; s'il avait été mal fait, on aurait encore dit que c'était moi!

Le problème du pensionnat s'explique par les diverses manières dont les élèves peuvent être placés sur la galerie. En voici une:

<i>1^{re} visite</i>	<i>2^{me} visite</i>	<i>3^{me} visite</i>
3 3 3	4 1 4	2 5 2
3 (24) 3	1 (20) 1	5 (28) 5
3 3 3	4 1 4	2 5 2
<i>4^{me} visite</i>	<i>5^{me} visite</i>	<i>6^{me} visite</i>
1 7 1	9	4 5
7 (32) 7	9 (36) 9	(18)
1 7 1	9	5 4

Sur 30 réponses, 28 sont justes. Le tirage au sort a donné la prime à M. Louis Favre, à Etoy.

Autre problème

Payer 100 francs avec 100 pièces, en se servant de pièces de 5 francs, d'un franc et de 5 centimes.

Prime: 2^{me} série des *Causeries*.

Nous avons le regret de ne pouvoir satisfaire aux nombreuses demandes qui viennent de nous être adressées pour la brochure *Favey et Grognoz*, l'édition étant épuisée, sauf quelques exemplaires chez MM. Rouge et Dubois, Meyer, et Benda, libraires, à Lausanne.

L. MONNET.

PIANOS GARANTIS

J.-S. GUIGNARD et C^o

32, Grand-Saint-Jean, Lausanne.

Pianos des premières fabriques suisses, françaises et allemandes; pianos système américain à cordes croisées de toute solidité; son magnifique. Pianos d'occasion. — *Vente et location aux conditions les plus avantageuses.*

HARMONIUMS

IMPRIMERIE HOWARD GUILLOUD ET F. REGAMEY.