

# [Anecdotes]

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **18 (1880)**

Heft 41

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-185936>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

*flé-Girofla* a été donné avec un entrain qui s'est soutenu jusqu'à la fin aux applaudissements de la salle en gaité. Le public retrouvait avec plaisir sur la scène notre directeur aimé, dont la voix si douce, si déliée, en fait un enfant gâté dans ce genre de pièces; puis il faisait en même temps connaissance d'artistes qui plaisent dès le début et dont la réputation est presque déjà faite à l'heure qu'il est. En effet, qui n'a pas applaudi de grand cœur au jeu plein de naïveté et de grâce, à la voix sympathique de M<sup>lle</sup> Eliane Ber, première chanteuse? Qui ne donnera pas son suffrage à M. Borrel, baryton agréable, bon comédien? Qui douterait des talents et des succès que remportera cet hiver l'excellent comique M. Froger?... En résumé, nous sommes contents de la nouvelle troupe et nous avons vu beaucoup de gens qui le sont. A ceux qui n'ont pas encore eu l'occasion de l'entendre, nous ne pouvons mieux faire que de leur recommander la représentation de demain, dimanche: **Lucrece Borgia**, superbe drame historique, de V. Hugo, et *La corde sensible*, vaudeville fort amusant. — Bureaux, à 7 heures et demie. — Rideau, à 8 heures.

Le pasteur B. se trouvait l'autre jour en chemin de fer. Les voyageurs parlaient de la vigne, de la quantité et de la qualité du vin de 1880. Un de ceux-ci disait: « Nous avons par chez nous des vignes qui feront au moins deux chars l'ouvrier; j'ai compté l'autre jour huitante-trois grappes sur une souche. »

Le pasteur B. bondit sur son banc, et quoique la personne qui parlait lui fût inconnue, il ne put s'empêcher de s'écrier: « Bah! c'est impossible. » L'homme de Lavaux se redressa et lui dit avec le ton du terroir: « Vous avez l'air d'un ministre, vous; eh bien, vous devez comprendre mieux que nous que le bon Dieu savait que nous avions besoin de vin. »

Le pasteur, interloqué de la sorte et ne voulant pas avoir l'air de douter de la Providence, ne répliqua pas.

On lit dans le *Journal de Vevey* du 2 courant: « URI. — Un bateau monté par deux personnes s'étant approché de trop près d'un bateau à vapeur en partance à Flüelen, a été mis en pièces par une des roues. Les deux personnes qui le montaient ont disparu dans les profondeurs du lac d'où leurs corps n'ont pu être retirés que le lendemain. Les victimes, un chiffonnier de Flüelen et sa femme, laissent deux enfants en bas âge.

M<sup>me</sup> Gianella et deux enfants, les frères Franzioni, ont été blessés peu grièvement. M<sup>lle</sup> Franzioni et un guide, nommé Hoffmann, ont été grièvement blessés. Le postillon et les deux chevaux sont sains et saufs. »

Le *Charivari* faisait la charge suivante quelque temps après l'accomplissement d'un crime horrible,

commis en chemin de fer, et qui avait fait la plus grande sensation:

« Une dame se présente pour monter en wagon, mais voyant dans le fond du compartiment un homme seul dont l'aspect lui inspire quelque crainte, elle fait mine de se retirer: « Oh! madame, dit l'employé qui tenait la portière, vous pouvez monter sans danger; nous avons ici des compartiments spéciaux pour les assassins..... comme pour les fumeurs. »

Un spéculateur habile, parti de son village en sabots et aujourd'hui millionnaire, se mêle de philosopher:

— Pour moi, disait-il l'autre jour, je ne connais que deux espèces de gens: les dupes et les fripons.

— Et dites-moi, lui demanda malicieusement quelqu'un, avez-vous été souvent dupe dans les affaires?

— Jamais, répliqua notre homme.

— Alors....

Et tout le monde rit de bon cœur, excepté le millionnaire pris au piège.

Pour payer 100 fr. avec 100 pièces, il faut:

1 pièce de fr.	1 —
19 pièces de »	5 —
80 pièces de »	05

Le tirage au sort a désigné pour la prime M. Destraz, gendarme à Vevey.

*Autre délassement:*

Etant donnés 36 jetons disposés comme suit:

.	.	.	.	.	.
.	.	.	.	.	.
.	.	.	.	.	.
.	.	.	.	.	.
.	.	.	.	.	.
.	.	.	.	.	.

en enlever 6, de telle sorte que chaque rangée en conserve un nombre pair.

*Prime:* une série des *Causeries*.

La livraison d'octobre de la BIBLIOTHÈQUE UNIVERSSELLE ET REVUE SUISSE contient les articles suivants: — LES CONTEURS ITALIENS DU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE, par M. Marc-Monnier. — RÉCIT D'UN VIEUX GARÇON. MES VOISINS. — Nouvelle, par M. Jean Sandol. — EN ISLANDE. Souvenirs de voyage, par M. le Dr Paul Vouga. (Sixième et dernière partie.) — THÉOLOGIENS ET PHILOSOPHES MUSULMANS, VIII<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> SIÈCLE, par M. Edouard Sayous. Deuxième et dernière partie.) — LA HOLLANDE CONTEMPORAINE. — AMSTERDAM, par M. Ed. Tallichet. — FINDELKIND. — Nouvelle, par Ouida. — CHRONIQUE ITALIENNE. — CHRONIQUE ALLEMANDE. — BULLETIN LITTÉRAIRE ET BIBLIOGRAPHIQUE.

Bureau chez Georges Bridel, place de la Louve, Lausanne.

J.-S. GUIGNARD et C<sup>o</sup>

32, Grand-Saint-Jean, Lausanne.

Grand choix de pianos; vente, location, réparations soignées, aux prix les plus avantageux. — *Un bon piano en commission pour cause de départ.*