

# Boutades

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **18 (1880)**

Heft 51

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-186009>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

coumechons. Ma fâi n'est pas lo tot què d'allâ pè Lozena et dè reveni ; on iadzo lé on pào portant pas sè dinâ avoué onna ràva et on bocon dè niyon qu'on portè dein sa fata, ni sè dessâiti ein suceint on baton dè sucro d'ordze ; faut bin eintrâ à la pinta, et l'est la nortse ! Quand l'est qu'on a eimplièttâ tsi lo boutequi, lo faut invitâ po allâ partadzi on demi litre et on iadzo attrabliâo cabaret, on coumeincè à couïena, à bragâ et à fifâ, que ma fâi lè z'hâorès passont coumeint dâi menutès et qu'on est tot ébahi que la né vignè asse rudo. Don noutrou bravo citoyen qu'étâi z'u pè Lozena s'ein volliâvè bravameint reinveni dè boune hâora, quand lo syndiquo, que lâi étâi assebin, lâi fâ : « Vo n'âi pas tant couâte dè vo reintornâ ; y'è lo tsai, atteindè-mè, ne repartetreint bintout... » Ma fâi lè lanternès étiont dza allumâtes du grantenet pè la vela, que n'aviont pas onco fè appliyi, et tandi cé teimps l'aviont fé traci lo carbatier, se bin que l'ont z'u dâo bounheu d'avâi on tsévau que cognes-sâi lè tsemins po lè reinmenâ...

Lo leindéman matin, dévant dè sè lévâ, noutron coo repeinsè à la tsai. « T'einlèvâi-te pas ! » se sè dese, et profitè d'on momeint iò sa fenna n'étâi pas quie po vito sè lévâ, avala n'écoualetta dè café et sailli dè la mâison, po allâ criâ lo bouébo dè son vesin, on gros luron qu'étâi catétiumaine. Lâi fâ :

— Tè faut vito traci à Lozena, me n'ami, lâi è àoblia ma tsai. T'àodré vairè tsi Tintorâi, âi Trâi-Suisses et âo café Vaudois ; ne sé pas âo su iò l'è laichâ, et tâtse dè reveni dè suite, que l'ausso dévant midzo, et pi n'ein dis rein à nion. »

Lo bouébo part, et l'autro qu'avâi poaire que sa fenna lâi demandâi ellia tsai et que le satse que l'avâi trinquottâ lo deçando, n'ousè pas retornâ à l'hotô ; s'ein va tsi lo syndiquo, à quoui contè l'affèrè, et l'ai restè ein atteindeint que lo bouébo revigné. Lo syndiquo risâi coumeint on bossu dè vairè la couson dè l'autro, et va traîrè onna botolhie, kâ l'aviont sâi ti dou. Portant quand lo gaillâ ve que lo boébo restâvè trào grand teimps, se decidâ à sè reintornâ, ein rumineint cein que porrà bin derè à sa fenna, mâ quand l'arrevè à la cousena, l'est tot ébahi dè chintrè rudo bon.

— Qu'as-tou que cheint tant bon, se demandè à sa fenna ?

— L'est lo ruti.

— Coumeint lo ruti ? Et quoui lo t'a bailli ?

— Eh bin, l'est lo syndiquo, que m'a de que te l'avâi laissi dein lo tiécon, et que s'est bailli la peina dè l'apportâ li-mémo. Ma fâi t'as bin réussâi, lo boutsi t'a bin servi.

« Cllia poéson dè syndiquo ! sè peinsâ noutron coo, l'arâi portant bin pu lo mè derè, po ne pas mè laissi einvoyi lo bouébo, mâ pacheince ! âo mein ma fenna ne sâ rein. » Et dévesâ d'oquie d'autro. Mâ lo pe bio dè l'affèrè c'est que quand furont à trabilia po dinâ, vouaiquie lo bouébo qu'arrevè tot essocliâ, et qu'eintrè tot drâi dein lo pâilo ein de-seint :

— Voutra tsai n'est ni tsi Tintorâi, ni âi Trâi-

Suisses, ni âo café Vaudois ; nion ne vâo l'avâi vussa, et ma fâi n'é pas su iò faillâi onco allâ vouâiti.....

Vo laisso peinsâ la mena que fe noutron pourro gaillâ, que vegne rodze coumeint on pavot, kâ sa fenna que ne compregnâi gotta à tot çosse, coumeinça à sè démaufiâ d'oquie et le n'a pas étâ tranquilla quanquie que l'ausse tot su ; et cein a fini pè 'na bouna bramâie à se n'homo, qu'étâi furieux contrè lo syndiquo dè lâi avâi fé 'na tôla farça et que desâi : ora n'est-te pas foteint qu'on sè pouessè portant pas pi fiâ à n'on syndiquo !

#### Boutades.

On demandait l'autre jour à une jeune veuve pourquoi elle ne se remariait pas : « Par ce que, dit-elle, mon mari existe toujours pour moi. » — De telles réponses sont rares.

On lit dans la *Feuille des Avis officiels* : « Pour cause de changement de domicile, la commune de F... demande une sage femme brevetée. »

La chose n'est pas très claire, ce nous semble : est-ce la commune qui a changé de domicile ou bien l'ancienne sage-femme ?...

Un aveugle qui demandait l'aumône avait affiché à sa porte des vers peu poétiques, qui inspiraient plutôt le rire que la pitié. On lui conseilla de s'adresser à Piron, et, en effet, la première fois que le poète passa, l'aveugle averti à propos, lui présenta sa requête. « Très volontiers, mon cher confrère, » répondit l'auteur de la *Metromanie* ; et, au retour de la promenade, il lui remit ces six vers d'une touchante sensibilité :

Chrétiens, au nom du Tout-Puissant,  
Faites-moi l'aumône en passant ;  
Le malheureux qui la demande  
Ne verra point qui la fera ;  
Mais Dieu, qui voit tout, le verra ;  
Je le prierai qu'il vous le rende.

Cette anecdote nous en rappelle une autre : Une dame qui faisait une quête pour les pauvres n'ayant pas rencontré M. V. Hugo à son domicile, lui laissa ce billet : « M. V. Hugo enverra 20 francs à Mme la comtesse de... rue... » Le poète s'empressa d'envoyer son offrande avec cette réponse :

Voici vos vingt francs, comtesse,  
Quoiqu'on puisse, en vérité,  
Manquer à la charité,  
Qui manque de politesse.

Réponses aux questions posées dans le précédent numéro : Pour le *problème* : le laboureur mettra 4 heures et 41 minutes pour creuser les 36 sillons. — Pour l'*Enigme* : la vigne et le vin.

Le tirage au sort a fait échoir la prime, à M. Louis Regard, à Etoy.

*Autre Problème* : Trois maris jaloux, chacun au point de ne pas souffrir que sa femme reste sans lui dans la compagnie d'un des deux autres, se trouvent avec leurs femmes, sur le bord d'une rivière qu'ils veulent traverser. Ils ont un petit bateau, sans batelier, et ne pouvant contenir que deux personnes à la fois. Comment faire ? — **Prime** : Un joli agenda à effeuiller.

**Théâtre.** Dimanche 19 Décembre : **Le Bossu**, ou le *Petit Parisien*, drame en 10 tableaux. — Rideau 7 <sup>3</sup>/<sub>4</sub> heures.

Faute de place, la suite du feuilleton est renvoyée au prochain numéro.