

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 18 (1880)
Heft: 9

Artikel: Une liqueur nouvelle
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-185697>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 19.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Eh ! bien, quoi de nouveau ? Sommes-nous en avance ?

Le foin donnera-t-il ? Aurons-nous du froment ?

— Ainsi, sans perdre un coup de dent,

Le mangeur discourait. Jeannot, d'un œil avide,

Lorgnait une bouteille aux appâts arrondis ;

Ses regards, dédaignant le beurre et les radis,

Erraient de la bouteille à certain plat solide

Où de bœuf un ample filet

Avec majesté s'étalait.

Mons Grapin n'eut pas l'air d'entendre

Ce langage éloquent ; son cœur n'était pas tendre.

— J'ai, lui répond Jeannot, du neuf à vous apprendre ;

La truie a fait treize petits.

— Treize ? — Pas un de moins ; six rouges et sept gris.

Allez, Monsieur, ce n'est pas rose,

Car elle n'a.... comment dire la chose ?

Que douze.... — Alors ? — Le treizième, ma foi ?

Verra manger les douze. Il fera comme moi.

J. BESANÇON.

La malice de Branbran.

La jeunesse de B... avâi z'u dou z'épâo tandi l'âoton, et le décidâ dè fère on bounan. Po cein, l'eingadziron la musiqua Barraud dè Bussegny, po dize-sa picès et dou francs, et l'alliron atsetâ pè Breimblieins cinq sètâi et tràï pots dè petit vilho, dào fin bon. Quand lo bounan arrevâ, tot sè passâ coumeint dè coutema ; teriron lè felieès âi beliêts, et à duè z'hâorès mein on quart, l'alliron lè ramassâ pè lo veladzo avoué lè musiciens qu'aviont à tsacon on riban rodzo âo revai dè lào veste, et quand l'euron rappertsi totès cliâo gaupès, revegniron à la sâlla dâi dansès, iô lo refredon coumeincâ et iô tot sè passâ bin. On avâi bin de que lè valets dè M... volliâvont veni lo né po robâ lo bossaton, mâ cein n'a rein bailli, vu que y'avâi dâi z'hommo mariâ qu'aviont djurâ dè lè chatenâ se l'a-bordâvont.

Lo derrâi dzo, po einterrâ lo bounan, on part dè cliâo valottets, po bragâ on pou, décideront d'allâ fère onna pistâie à tsévau dein lo défrou. Lo valet à Branbran avâi on envîâ dào tonaire dè sè fère vairè à tsévau à 'na lurena avoué quoui l'avâi dansi, et que restâvè dein ion dè cliâo veladzo iô volliâvont allâ ; ma n'javâi min d'héga tsi leu, et volliâvè onna monture coute qui coute, Po cein l'alla tsi lo pére Rufian qu'avâi on appliâ et que fasâi lo tserrotton. Rufian qu'étâi on tire-batz n° ion lâi demandâ 10 francs et 5 francs d'airès, et onco dè pas bregandâ la bête. Ma fâi cein étâi tchai ; mâ po sè fère vairè à sa gaupa et po pas passâ po on bedan, Branbran lâi bailla l'écu nâovo, et l'allâ sè preparâ po parti.

Ein s'ein alleint, reincontrè ion dâi valets âo sindico que lâi fâ :

— Dis-vâi, mon frère pâo pas veni avoué no ; se te vâo preindrè la *Bronna*, l'est bin à ton serviço !

— Eh ! t'evinè-te pas ! se fe Branbran, mè que vigno dè bailli d'airès à Rufian po sa Grise. L'est bin dein lo ca dè pas mè rebailli ma pîce se mè dédio. Et portant ye mè faut quie cratchi 10 francs âo bassinèt.

Ma Branbran étâi on fin retoo et quand su que

poivè avâi la Bronna po rein, l'eut bintout ruminâ onna malice po ravâi sè 5 francs, et ye fâ à se n'ami : Revins-vâi avoué mè.

— Ditès-vâi, pére Rufian, se lâi fe ein rareveint, remontrâ-mè vâi la Grise !

— Eh ! l'est bin ézi.

Et quand sont dein l'étrablio, Branbran met onna man su lo garot dè la cavalla, fâ état dè mesourâ et dit : l'est bin coumeint y'é pinsâ : l'est trào courta.

— Coumeint, courta ? se fe lo vilho.

— Ma fâi vâi ! se mè metto quie, su lo dévânt ; mon cousin Marque, âo mâitein, et Fricasse derrâi li, Tiu-dè-pliomb n'est pas fotu dè montâ, et jamé dè la viâ on sè gangueliè ti lè 4 dessus.

— Coumeint ! se fe Rufian, vo volliâi vo mettrè quatre dessus !... Lo grand diablo que la vo baillo, po la m'esterninâ. Teni voutra pîce et allâ vouâiti on outro tsévau....

Branbran, tot conteint, la repreind, et vouâiquie coumeint quand l'est qu'on sâ sè reveri, on s'ein tire adé.

Une liqueur nouvelle.

Il y a une vingtaine d'années, le vaisseau le *Gouverneur*, venant des Indes, arrivait au port de Salem (Amérique), ayant à bord plusieurs missionnaires, qui partirent immédiatement de là pour Boston, laissant leurs bagages à l'hôtel. Avec ces bagages se trouvait un tonneau qui attira l'attention d'un employé des péages. Il supposa qu'on trompait le fisc, et fit un rapport au collecteur des douanes. Tous les effets furent séquestrés et les missionnaires cités à comparaître dès leur retour à Salem. En attendant, on mit le tonneau en perce afin de fixer le droit d'entrée pour son contenu, qui fut dégusté par les fonctionnaires supérieurs et quelques amateurs. Aucun d'entr'eux ne pouvant préciser l'espèce de liqueur à laquelle on avait affaire, on décida que la question serait tranchée par les deux inspecteurs. Le capitaine D. déclara qu'il perdrait son nom si ce n'était pas du très vieux cognac, et qu'il n'en avait pas bu de pareil depuis 1840. L'autre inspecteur, le capitaine C., trouva le liquide parfait, tout en avouant qu'il lui était impossible d'en dire le nom.

Quelques jours plus tard, les missionnaires revinrent et furent invités à passer à la douane pour acquitter les droits. Aux questions qui leur furent adressées, ils ne purent s'empêcher de partir d'un éclat de rire. Ils expliquèrent ensuite qu'étant partis des Indes avec un orang-outang favori, le pauvre animal n'avait pu supporter le voyage et était mort sur le vaisseau ; qu'enfin, pour conserver les restes de cet être qui avait été longtemps pour eux un doux et fidèle compagnon, ils l'avaient mis provisoirement dans un tonneau de rhum.

De là l'hésitation toute naturelle des dégustateurs à se prononcer sur le nom de la mystérieuse liqueur.