

Théâtre

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **19 (1881)**

Heft 1

PDF erstellt am: **05.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-186283>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

effets; et, en effet, il est certain que cette petite somme de 80 centimes a dû être doublée, triplée et quadruplée bien des fois pour arriver au résultat obtenu par la patience, la persévérance et le dévouement, puisque chacun de ces centimes est devenu un millier de francs; car ce n'est pas exagérer que de porter le coût total de notre établissement à quatre-vingts mille francs.»

Glanures

Parmi les nombreux cas de végétation hivernale que nous devons à la température exceptionnelle dont nous jouissons, on nous signale celui-ci : « On peut voir dans un verger de Pully de l'herbe de six pouces de hauteur. « Eh bien, disait hier le propriétaire, je faucherai cette herbe le 1^{er} janvier et j'en ferai cadeau de Nouvel-an à ma vache. »

S'il pleut, n'offrez jamais une place sous votre parapluie à une seule personne, mais toujours à deux, car vous pourrez vous mettre au milieu et éviter les gouttières.

Une pauvre petite fille se présente chez le boulanger et demande, suivant son habitude, qu'on veuille bien lui remettre deux pains contre la monnaie qu'elle dépose sur la banque.

« Il te manque six centimes, fit le boulanger en comptant son argent, le pain a renchéri ce matin. »

La pauvre petite demeure stupéfaite, et baissant la tête en rendant son pain :

« Alors, monsieur, donnez-moi du pain d'hier. »

Le Préfet de Police de Paris n'a pas reçu moins de 3600 demandes d'autorisation pour l'établissement des baraques du jour de l'an sur les boulevards. Chose curieuse à noter, chaque marchand est tenu, en adressant sa pétition, de faire connaître les objets qu'il vendra. C'est ainsi que dans le courant de la semaine toute la collection des nouveaux jouets de l'année a été exposée dans une salle de la préfecture. Parmi ceux qui paraissent destinés à avoir le plus de succès on signale :

Une locomotive marchant par la vapeur, avec chaudière à esprit de vin, et qui sera vendue 39 sous.

Un canard qui mange du grain tout seul, et dont l'estomac se vide par une petite porte pratiquée sous les plumes, 2 fr. 50.

Un danseur électrique qui exécute sur une espèce de petit tambour, recouvrant une pile minuscule, une pyrrique effrénée, 1 fr. 25.

Enfin un crapaud qui saute en poussant des coassements lamentables, et un oiseau qui siffle quand on remonte sa mécanique, 39 sous chacun.

A propos des séances du magnétiseur Donato, dont nous avons entretenu nos lecteurs, un chasseur nous communique les réflexions suivantes : « Ce n'est pas seulement dans la race humaine qu'on remarque les effets du magnétisme, car les

animaux s'en tirent à merveille, témoin le fait suivant auquel je dois la perte de mon meilleur chien. Ce chien qui ne quittait jamais l'arrêt sans que le gibier fasciné par son regard ne fût parti, se trouvait un jour dans un fourré en arrêt devant un lièvre. Ne sachant pas exactement à ce moment là où il se trouvait, je l'appelai en vain, à plusieurs reprises, et connaissant sa ténacité, je finis par m'en aller sans lui. L'année suivante, chassant dans les mêmes parages, je trouvai les squelettes du lièvre et du chien en face l'un de l'autre. Les deux pauvres bêtes, mutuellement magnétisées par le regard et cataleptisées, étaient mortes au champ d'honneur. »

Deux voyageurs passent près d'un pâturage où paissent des vaches.

— Voyons, dit l'un d'eux à son compagnon : sans compter, combien penses-tu que ce troupeau contient de vaches ?

— 36, répond l'autre immédiatement et au hasard.

Après vérification, il y en avait 36 en effet.

— Comment as-tu donc fait pour deviner si juste et si vite, reprend le premier ?

— Oh c'est bien simple : j'ai compté le nombre des pieds et j'ai divisé par 4.

— T'enlève ! je n'y avais pas pensé.

F... passe sa vie à faire des mariages. Le nombre d'amis qu'il a mariés est incalculable.

Quelqu'un s'étonnait de cette marotte.

— C'est pourtant très naturel, s'écria-t-il, lorsque je vois un couple bien uni, je suis heureux de pouvoir me dire : Ce mariage, c'est moi qui l'ai fait.

— Oui, mais s'il tourne mal ?

— Ah ! dame ! je m'en fiche !

Le mot du logogriphe précédent est *zéro*. La prime a été gagnée par M. Jules Léon Capt, Orient-de-l'Orbe.

Le sommelier infidèle. — Un sommelier qui descend tous les jours à la cave, prend chaque fois dans un tonneau de cent litres un litre de vin, qu'il remplace par un litre d'eau; au bout de trente jours, on s'en aperçoit et on le chasse. — Combien y a-t-il d'eau dans le tonneau ? — Prime un *portemonnaie*.

Les abonnés de l'étranger dont l'abonnement est expiré, sont priés de le renouveler en nous faisant parvenir 6 fr. 60 par mandat de poste.

La 2^{me} édition du Voyage de **Favey et Grognoz** sort de presse. Tous les souscripteurs seront servis les premiers jours de janvier.

Faute de place, la suite du feuilleton est renvoyée au prochain numéro.

Théâtre. Samedi 1^{er} janvier : **Les 3 épiciers**, et **Edgard et sa bonne**, deux jolis vaudevilles.

Dimanche : **La Forêt de Sénart**, drame en 3 actes. **Le Mari d'une demoiselle**, vaudeville en 3 actes.