

# Nyon et ses industries

Autor(en): **L.M.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **19 (1881)**

Heft 14

PDF erstellt am: **26.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-186376>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# CONTEUR VAUDOIS

## JOURNAL DE LA SUISSE ROMANDE

Paraissant tous les samedis.

### PRIX DE L'ABONNEMENT :

SUISSE : un an . . . . 4 fr. —  
 six mois . . . . 2 fr. 50  
 ETRANGER : un an . . . 6 fr. 60

On peut s'abonner aux Bureaux des Postes ; — au magasin  
 MONNET, rue Pépinet, maison Vincent, à Lausanne ; — ou en  
 s'adressant par écrit à la *Rédaction du Conteur vaudois*. —  
 Toute lettre et tout envoi doivent être affranchis.

### PRIX DES ANNONCES :

La ligne ou son espace, 15 c.  
 —  
 Pour l'étranger, 20 cent.

### Nyon et ses industries.

On ne visite peut-être pas assez souvent cette petite ville qui se mire coquettement dans l'onde et s'élève en gradins offrant à l'œil une série de terrasses et de jardins surmontés de tourelles gothiques, de vieux édifices pittoresques entourés de verdure, d'où l'on découvre au loin le panorama le plus complet des Alpes et le Mont-Blanc, qui ne se voit aussi bien d'aucune autre ville du littoral. Sa riante situation a fait dire à un écrivain qu'elle rappelait en miniature Constantinople et le Bosphore.

Nyon, qui ne compte que 3500 habitants, est non seulement remarquable par la beauté du site, mais encore par son commerce et son industrie, qui s'y sont développés très rapidement et d'une manière fort intéressante depuis quelques années.

Le petit ruisseau de l'Asse, fait mouvoir, à lui seul, sur un parcours de 5 kilomètres, 17 scieries, moulins et usines. On compte dans les environs 3 moulins à 4 et 6 paires de meules. Cinq grandes scieries exportent leurs produits en France et à Genève. Un quartier de la ville basse, occupé par des entrepôts de bois de chauffage, ne fait pas moins de 400,000 fr. d'affaires par année. Les tanneries de MM. Richard, frères, sont connues même en Angleterre, et la briqueterie du Boiron jouit d'une réputation méritée.

Parmi les industries que nous avons eu le plaisir de visiter citons entre autres la fabrique d'allumettes de sûreté, dites suédoises, de MM. Bohy et Brack, dont l'activité redoublera sans doute lorsque ces allumettes, en vertu de la nouvelle loi fédérale, seront d'un usage général. Les substances qui servent à cette fabrication sont le sulfure d'antimoine, avec lequel on recouvre la plaque à friction, le phosphore rouge ou amorphe non vénéneux, et le chlorate de potasse.

La taille de l'allumette se fait dans une fabrique de Bulle. Le bois employé est le tremble ou le peuplier de Suède ou du nord de l'Allemagne, qu'on plonge dans un bain de paraffine pour en augmenter la combustibilité. On prend aussi du sapin, mais comme il est moins poreux et que la paraffine ne peut le pénétrer, on remplace celle-ci par un soufrage de l'extrémité de l'allumette, après quoi on applique le chlorate de potasse et le phosphore.

Ces opérations terminées, les allumettes sont introduites dans un appareil semblable à celui qui sert à marquer les billets de chemin de fer dans les gares. Les boîtes s'y remplissent automatiquement avec une rapidité merveilleuse. Les boîtes de carton recouvertes de leur étiquette viennent de la Suède qui peut les fournir à un prix infiniment bas; celles de bois se font dans le pays; notre Pénitencier en fournit la majeure partie.

La fabrique de savons médicamenteux et de savons de toilette, de M. Callet, pharmacien, prend de jour en jour plus d'extension. Ses produits ont toutes les qualités et l'élégance de ceux des meilleures fabriques de Paris; aussi s'en exporte-t-il de quantités notables en Allemagne et en France, malgré les droits.

Plus loin, on s'arrête avec non moins d'intérêt, à l'établissement de MM. Perrelet et Martin, qui occupe une soixantaine d'ouvriers et envoie dans toute l'Europe, ses vis d'horlogerie et de précision.

Mentionnons aussi la fabrique de peignes de M. Deprez. Ces peignes de toutes formes, et d'un poli achevé, sont faits, suivant leur prix, de corne, d'ivoire ou de celluloïde, substance nouvelle qui a l'éclat de l'ivoire et la souplesse du caoutchouc. Réputée pour le bon marché de ses produits, cette maison les expédie même en Allemagne. Nous en avons vu un gros ballot, qui allait prendre le chemin de Mayence.

Un peu plus bas, nous trouvons la fabrique de pâtes alimentaires, qui fournit cent quintaux par jour, et ne peut suffire à ses commandes.

Enfin il faut citer les poteries ordinaires, qui sont nombreuses; la manufacture de chapeaux de soie de MM. Sauvet et Huguenin, la seule qui existe en Suisse; les lécrelets de Rive, souvent préférés à ceux de Bâle; les pastilles de M. le pharmacien Roux, renommées dans toute la Suisse; la fabrique de ouate, au-dessous de Crans, etc., etc.

Nous n'avons certes point oublié les magnifiques produits de la poterie artistique de MM. Pfütger, frères, qui font l'admiration des connaisseurs par l'originalité de leurs formes, leur verni superbe et le naturel de leurs peintures variées. Nous espérons revenir un jour, plus en détail, sur cet établissement qui fait honneur à notre pays et qui a obtenu dès le début, de si brillants succès.

L. M.