

Coumeint quiet sein volliâi derè la vretâ on ne dit pas onna meinta

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **19 (1881)**

Heft 21

PDF erstellt am: **26.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-186430>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

— Ça ne fait rien mossieu. Voyez-vous, je ne veux pas qu'on fasse plus de dérangement pour moi. Retournez seulement à Moudon. Je m'en vais boire une chopine là et pi aller tout tranquillement contre Payerne.

Coumeint quiet sein volliâi derè la vretâ on ne dit pas onna meinta.

On certain couriâo dè pè Bimant qu'avâi on petit bin à soigni, sè tegnâi on vôlet po féré lè z'ovradzo dè la campagne. L'ein avâi z'âo z'u ion qu'étâi mariâ et l'avâi djurâ dè n'ein min reteni dè ellia sorta, po cein que lè z'einfants dè cé volet lo ve-gnont soveint trovâ et que ne s'ein retornâvont jamé vouaisu. Lâo père trovâvé adé moïan dè dé-guenautsi ou sâocesson, on cartâi dè lard, on bocon dè toma âo bin dâi panérâi dè fruita. Assebin quand lo couriâo cein sut, lâi baillâ son condzi et ne vollie pas oûrè reparlâ d'avâi on homo mariâ po vôlet. L'ein engadzâ on autro que cognessâi du grandteimps et qu'étâi tsi lo conseiller. Lo crayâi valet, et l'est po cein que l'eingadzâ, mâ cé coo avâi bo et bin fenna et einfants, mâ que ne viques-sont pas avoué li, et coumeint la pliace tsi lo cou-riâo étai bouna et que lo gaillâ savâi que lo cou-riâo ne volliâvè pas on vôlet mariâ, sè gardâ bin dé lo lâi derè. On dzo que lo maitrè étai z'u dé-frau avoué sa bordzâise, et que dévessâi restâ cauquies dzors, lè z'einfants dâo vôlet profiteront po veni trovâ lâo père et l'étiont justameint pè l'hotô quand lo couriâo, que revegnâi dou dzors pe vito que l'avâi de, arrevè; et quand vâi tota ellia marmaille aberdjâ pè son vôlet, coumeinça à féré dâi gros ge et à sè démaufiâ d'oquîè, et ye fâ âo vôlet, ein bordeneint:

— A quoni sont cliâo z'einfants ?

L'autro que n'étâi quie pas tant à se n'èsè, kâ l'avâi poaire dè paidrè sa pliace et ne sè tsaillessâi pas de derè dâi meintès, lâi repond:

— C'est lè névâo dè mon frârè.

— A la bouna hâora! se marmottâ lo couriâo ein s'ein alleint, sein quiet!...

Lombardie.

Sous ce titre, M. Joseph Autran, a publié il y a quelques années, ce sonnet remarquable, auquel l'attitude politique actuelle de l'Italie envers la France, donne un véritable intérêt d'actualité.

La plaine est magnifique et l'horizon recule.
Il est doux de la voir par le meilleur des mois,
Le soir d'un jour de mai, lorsque le crépuscule
Charge d'un feston d'or chaque rameau des bois.

Partout l'herbe fleurit et partout l'eau circule.
C'est divin. Ce serait le paradis, je crois,
Si, d'étape en étape, un sombre monticule
Ne dominait la plaine avec sa triste croix.

Le soir d'une bataille, après un travail rude,
C'est là que l'on vous mit, c'est là qu'on vous jeta,
Morts de Solferino, Français de Magenta!

Puis le sol fourmilla, plus vert que d'habitude,
Mais, des vastes moissons que la terre porta,
Pas une n'a poussé mieux que l'ingratitude!

UN PARTERRE DANS UNE ASSIETTE. — On prend un gros bouquet de myosotis et on le place dans une assiette creuse remplie d'eau de pluie.

Cette assiette est exposée au jour près d'une fenêtre ouverte, ou en dehors, afin d'être baignée d'air et de lumière, et bien entendu on rajoute de l'eau pour remplacer celle qui s'est évaporée. Au bout de moins de trois semaines, les tiges émettent des racines dans l'eau et bientôt tout le fond de l'assiette est tapissé d'un réseau de radicules blanches.

Les fleurs restent très longtemps fraîches, excepté celles qui sont étouffées sous les feuilles, mais de plus, quand les racines se forment, de nouveaux boutons apparaissent, ils s'épanouissent peu à peu et bientôt le bouquet n'est plus qu'une masse compacte de fleurs.

Cour d'assises, en Amérique:

Le président. — Vous avez, en somme, certainement commis des assassinats à San-Francisco et à Rio-de-Janeiro. Vous aviez l'habitude, non-seulement de tuer vos victimes, mais, en outre, de les dépouiller de leur argent et de les priver ainsi de leurs moyens d'existence.

Coutumes américaines. — En Europe, on ne fête que des noces d'argent et d'or. En Amérique on a l'habitude de célébrer aussi des unions heureuses de plus courte durée. Ainsi, après un an de mariage, on fête la noce de *sucre*, après trois ans, celle de *papier*, après cinq ans celle de *bois*, après dix ans, celle de *fer*, après quinze ans celle d'*étain* et après vingt ans la noce de *laiton*. Ceux qui sont invités à ces différentes fêtes, doivent apporter aux époux des cadeaux de circonstance; ainsi pour la noce de *bois*, rien que des objets en *bois*, etc.

Plusieurs personnes nous ayant demandé la brochure de *Favey et Grognoz*, nous leur faisons connaître qu'elle est complètement épuisée.

La livraison de *mai* de la BIBLIOTHÈQUE UNIVERSELLE ET REVUE SUISSE contient les articles suivants: L'élection présidentielle de 1880 aux Etats-Unis, par M. Charles Hénault. — Tante JUDITH. Nouvelle par M. T. Combe. (cinquième et dernière partie). — Jean Huss et les Hussites, 2^e série. — Jean Ziska, d'après les nouveaux documents, par M. Louis Leger (Deuxième et dernière partie). — Les beaux-arts en Hollande, par M. V. de Foriant. La Russie sous Alexandre II, par M. G. van Muyden. — Chronique parisienne — Chronique Italienne. — Chronique anglaise. — Chronique russe. — Bulletin littéraire et bibliographique.

Bureau chez Georges Bridel, place de la Louve, à Lausanne.

Opéra. — Lundi 23 Mai: **Le Trouvère**, grand opéra en quatre actes, de Verdi, avec le concours de M. Mazurini fort ténor et de M^{me} Strassi, forte chanteuse.

L. MONNET.

IMPRIMERIE HOWARD GUILLOUD & C^{ie}