

A propos du tremblement de terre du 9 juin 1881

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **19 (1881)**

Heft 25

PDF erstellt am: **26.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-186455>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

CONTEUR VAUDOIS

JOURNAL DE LA SUISSE ROMANDE

Paraissant tous les samedis.

PRIX DE L'ABONNEMENT : SUISSE : un an 4 fr. — six mois 2 fr. 50 ÉTRANGER : un an . . . 6 fr. 60	On peut s'abonner aux Bureaux des Postes ; — au magasin MONNET, rue Pépinet, maison Vincent, à Lausanne ; — ou en s'adressant par écrit à la <i>Rédaction du Conteur vaudois</i> . — Toute lettre et tout envoi doivent être affranchis.	PRIX DES ANNONCES : La ligne ou son espace, 15 c. Pour l'étranger, 20 ce n
---	---	---

A propos du tremblement de terre du 9 Juin 1881.

L'épouvantable catastrophe dont l'île de Chio a été récemment le théâtre, ainsi que le tremblement de terre du 9 courant, dont les secousses assez violentes, se sont fait sentir dans plusieurs parties de la Suisse occidentale et particulièrement dans la vallée du Rhône, nous engagent à mettre sous les yeux de nos lecteurs quelques extraits d'un ancien document publié en 1756, c'est-à-dire un an après le terrible tremblement de terre qui détruisit la ville de Lisbonne. Ce document fait une énumération très curieuse des tremblements de terre de la Suisse dès le VI^me siècle.

Nous reproduisons textuellement :

« Le premier tremblement de terre dont il soit fait mention dans nos annales est celui dont parle l'évêque Marius d'Avenches. En 563, dit-il, une grande montagne dans le Valais inférieur, s'écroura subitement. Un château, plusieurs villages et leurs habitants, furent ensevelis. Le lac Léman, fut agité avec une telle violence, qu'il sortit alternativement de ses bords, submergea d'anciens bourgs et villages et noya les hommes et les bestiaux. Plusieurs églises furent renversées et ceux qui les desservaient périrent. Le pont de Genève et les moulins furent détruits. Le lac entra dans la ville et y noya plusieurs personnes. »

Ici le narrateur veut évidemment parler de la chute du Tauretunum.

« L'an 1001, plusieurs bâtiments furent renversés dans la Suisse par un tremblement de terre.

L'an 1021, le 12 mai, un tremblement de terre très violent se fit sentir à Bâle; l'église cathédrale et plusieurs maisons furent renversées dans le Rhin. Les fontaines furent troublées dans la Suisse, plusieurs rouges comme du sang.

En 1117, on éprouva en Suisse, un tremblement des plus violents; il fut presque universel. Il renversa des maisons et des châteaux en divers lieux.

En 1128, on sentit en Suisse des secousses qui se répétèrent pendant 40 jours.

En 1346, le 24 novembre, un tremblement se manifesta à Bâle, le palais épiscopal et plusieurs bâtiments furent renversés.

Bâle éprouva un autre tremblement en 1356, le 18 octobre à 10 heures du soir. Un grand nombre de maisons furent renversées. Bientôt après les

secousses, le feu prit à divers endroits de la ville. L'incendie dura plusieurs jours. Le peuple effrayé de la continuation des secousses, n'osa plus rentrer en ville pour éteindre le feu. Ces secousses se répétèrent 11 fois durant cette nuit là. Grand nombre de villages furent ou détruits ou endommagés. Pendant près d'une année, on éprouva presque tous les jours de nouvelles agitations. Souvent on entendait du murmure ou de l'éclat. Il y eut bien peu d'endroits en Suisse où ce tremblement n'ait fait quelque dommage.

Les voutes de la cathédrale de Berne furent enfoncées et tombèrent; la tour des cloches fut renversée en partie, et on fut obligé de suspendre les cloches, par le moyen d'échafauts, jusqu'à ce qu'elle fut rebâtie. Dans la campagne, il y eut plus de mal; 42 châteaux furent renversés ou considérablement endommagés. »

(A suivre.)

La chanson française suivant les circonstances.

On peut faire de curieux rapprochements entre les chants nationaux ou de circonstance, sous les différents gouvernements qui se sont succédés en France. — Outre la *Marseillaise*, la première République n'eût que des chants médiocres ou grossiers. Il faut citer cependant, le Chant du départ :

La victoire en chantant, nous ouvre la barrière,

La liberté guide nos pas,

Et du nord au midi, la trompette guerrière

A sonné l'heure des combats.

Le *Réveil du Peuple* :

Tremblez, ennemis de la France,

Le peuple souverain s'avancé.

Et le *Chant des Girondins*.

Mourir pour sa patrie,

C'est le sort le plus beau, le plus le plus digne d'envie.

Mais ensuite :

Ah ! ça ira

Les aristocrates à la lanterne.

Et la *Carmagnole*, dont voici un couplet (les sans-culottes avaient surnommé la reine, *Madame Veto*) :

Madame Veto avait promis

De faire égorgé tout Paris ;

Mais son coup a manqué,

Grâce à nos canonnières.

Dansons la carmagnole,

Vive le son du canon.