

[Nouvelles diverses]

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **19 (1881)**

Heft 34

PDF erstellt am: **26.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-186520>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Le lendemain matin, la marchande de volailles allait respectueusement présenter sa plainte au maître du ravisseur, tout en lui réclamant une juste indemnité.

Mais comme la femme à la fâcheuse habitude de trop parler, au lieu de se borner à exposer simplement le fait en quelques mots, elle crut devoir discuter... « Car je crois être dans mon droit, n'est-ce pas, monsieur l'avocat, ajouta-t-elle, la loi prévoit la chose, je pense... »

— Certainement, interrompt l'homme de loi, nous allons du reste voir cela.

Et saisissant un volume dans sa bibliothèque, il le feuilleta, lut de nombreux articles et les commenta en citant les concordances avec le code français. Cela dura un quart d'heure au moins, pendant lequel la dame, heureuse d'avoir la loi pour elle, inclinait de temps en temps la tête en signe d'assentiment.

Puis, certain que sa cliente était suffisamment éclairée — car M^{me} C... était devenue une cliente sans le vouloir — l'avocat lui demanda le prix de l'objet enlevé.

— C'était un superbe poulet, dit-elle, tout frais, et je crois être bien raisonnable en vous le comptant à 5 francs.

— Je ne conteste rien, madame, et j'ai tout lieu de croire que vous n'en exagérez pas le prix; soyez persuadée que, de mon côté, je vous arrangerai au mieux. Nous allons donc régler... Voyons... dix francs pour la consultation..., cinq francs pour le poulet..., vous me redevrez ainsi cinq francs et nous serons quittes.

Nous ne connaissons pas les réflexions que cette singulière transaction suscita dans l'esprit de la marchande de volailles, tout ce que nous savons c'est qu'elle ne l'oublia jamais et qu'à son lit de mort, donnant à son fils ses dernières exhortations, elle lui dit : « Ecoute, mon enfant, apprends à faire quelquefois le poing dans ta poche et garde-toi des procès ! »

Un de nos abonnés de Genève nous signale ce tour habile dont un de ses amis vient d'être dupe de la part d'une rouée, fort jolie il est vrai, que diverses circonstances et un nom précédé d'une particule ont placée au milieu du grand monde, malgré son état de fortune plus ou moins illusoire.

Chaque fois qu'un adorateur nouveau se présente (et le centre où elle vit lui permet de n'accueillir que les soupirs des gens riches), elle feint, au beau milieu d'une visite, d'avoir une affaire qui l'appelle dehors. Le galant semble désappointé; — on lui permet d'accompagner; il est ravi! on monte en voiture.

« — Chez mon banquier, M. en tel! » — dit la dame au cocher.

On part. « — J'ai, dit-elle, négligemment, — un effet à escompter... C'est vous qui avez voulu être le spectateur de ces choses de ménage... Il s'agit

de 5,000 francs (ou 10, ou 20... selon la fortune et l'empressement de l'accompagnateur), une somme qu'on me doit, et dont je me trouve avoir absolument besoin aujourd'hui pour obliger une amie. »

On arrête à la porte du banquier; elle prend le bras du cavalier, ce qui oblige celui-ci à monter, lorsqu'il croyait peut-être rester dans la voiture. L'effet est présenté... Le caissier examine et dit:

« — Mon Dieu, madame... je serais tout disposé à vous verser la somme... mais nous ne pouvons présenter en banque que du papier portant trois signatures... et ici il n'y en a que deux!

« — Ah! — s'écrie la dame, d'un petit air détaché, — c'est fâcheux... il faudra revenir... Eh mais, j'y pense... cher monsieur, puisque vous vous trouvez là... »

Et ce disant, elle présente le billet au galant qui s'appuyait précisément contre la petite table où se trouvent les plumes pour les acquits des allants et venants. Soit élan spontané, soit violence du savoir-vivre, il répond:

« — Comment donc, madame!... mais enchanté! » Et il signe...

La dame touche. A l'échéance, il se trouve que les deux premières signatures ne valent rien, — et le monsieur paye!

La pipa à Bretson.

Bretson étai on pipatson dè la metsance. Dza déviant d'étrè frou dè l'écoula, tandi que fasâi lo bovâiron, sè fasâi, coumeint font ti, onna pipa ein crouilleint on tronc dè tchou et avoué on fétu ein brantse dè noyi, iô on doutavè la miola avoué on âolhie à brotsi, tourdzivè que dedein dâi folhies chetsès. On iadzo valet, lo chetse-moqua et lo Grièchebaque reimpliaciront tot cein.

A n'on bounan, sa schèra qu'étâi à maitrè pè Berna, lâi einvouyâ 'na balla pipa dâo Gouguichebergue et vo pâodè crairè se l'étâi fiaï dè la torailli ein alleint djuï âi gueliès la demeindze la véprâo et ein alleint bâirè quartet lo né.

Bretson avâi fé cognessance à 'na danse, de 'na gaupa qu'on lâi desâi Cathrine, et ma fâi vo sédè bin coumeint font lè dzouvenès dzeins: cein preind fû coumeint dâo supro et cein vint amoeirão po rein. L'est veré que soveint cein ne tint pas; mâ paraît que stu iadzo cein pre tot dè bon, kê pou dè teimps ein après, lo gaillâ eut l'eintrâie dè la mâison et tsacon sè créyâi que cein finetrâi pè on bet d'accordâiron, mâ on ne s'atteindâi pas âo tor qu'allâvè djuï la pipa à Bretson. La Cathrine savâi que Bretson amâvè bin fougâ et po lâi fère on pliési lo dzo dè la noce, le fe état, dâo teimps iô sè frequentâvont, que la fougâire lâi convegnai pas et le dèfeindé à Bretson dè fougâ quand veugnâi pè l'hotò, et faille obéi.

Onna né lâi eut dâi voleu que firon't 'na ramassâie per tsi Bretson et la balla pipa lâi passâ.

Bretson ein eut dâo chagrin; mâ faille sè conteintâ. On ami que sè trovâ on dzo dè martsî pè Lozena, roudassivè ein atteindeint la cliotse dè la