

[Nouvelles diverses]

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **19 (1881)**

Heft 38

PDF erstellt am: **26.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-186546>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

violée, il abandonna son gîte, il s'expatria, à un âge où les habitudes sont devenues si chères. Privé d'une de ses oreilles, il s'en alla mourir au loin de vieillesse et de regrets, en faisant les plus amères réflexions sur l'ingratitude des hommes.

Médor, dont les yeux étaient devenus très chassieux et qui ne pouvait presque plus aboyer, s'éteignit peu de temps après.

M. Benoît renonça définitivement à la chasse.

(*Le Don Quichotte.*)

Un homme intelligent et philanthrope, vivement touché des déboires de M. Benoît, a eu la lumineuse idée de venir en aide aux chasseurs malheureux, qu'il sait être très nombreux chez nous, en fondant un magasin de volailles à Montherond, ce centre des grandes excursions cynégétiques. On nous assure que cette charitable entreprise a déjà consolé bien des déceptions, tout en devenant une très bonne affaire pour celui qui l'a créée. C'est là un excellent débouché pour les vieux praticiens qui ne reviennent jamais le sac vide, et les conscrits sont toujours sûrs d'y trouver un grand choix de bêtes à plumes ou à poil. Ne vaut-il pas mieux, en effet, pour ces pauvres diables, subir cette petite humiliation, — qui n'est connue que de l'acheteur et du vendeur, car la plus entière discrétion est garantie, — que de rester bredouille ?

Tenez, un chasseur de ma connaissance revenait, l'autre jour en ville après avoir couru toute la journée, par une pluie fine, accompagné d'un pauvre chien qu'il avait failli tuer au coin d'un fourré, et dont les oreilles étaient perforées par la grenaille; eh bien, n'ayant rencontré d'autre gibier qu'un vieux corbeau, il avait acheté deux magnifiques bécasses à Montherond, et rentrait à la maison d'un air on ne peut plus satisfait.

« — Regarde, dit-il à sa femme en ouvrant son carnier, en voilà deux belles, mais je t'assure qu'elles m'ont donné du mal ! C'est égal, elles sont là ! »

Ce brave garçon avait fini par croire qu'il les avait tuées.

Au point de vue moral, est-ce que le dépôt de Montherond n'est pas une œuvre digne des amis de l'humanité ?..... C'est à son fondateur, du reste, qu'on doit les *Commandements du chasseur*, bien connus, il est vrai, mais qui reprennent toujours, en septembre, une incontestable actualité :

Sans rechigner tu sauteras
De ton lit matinalement.

Dans les champs tu t'échineras
Jusqu'au soir inclusivement.

Beaucoup de chasseurs tu verras,
Mais du gibier aucunement.

L'œuvre de mort n'accompliras
Que dans tes rêves seulement.

Les poulets tu respecteras,
Ainsi que les chats mêmelement.

Le chien d'autrui tu ne prendras
Pour un lièvre devenu grand.

Ton camarade tu tueras
Le moins possible assurément.
Ton fusil tu déchargeras
En revenant soigneusement.
Vers huit heures tu rentreras
Anéanti complètement.
Et n'apporteras dans tes bras
Qu'un moineau mort d'isolement.....

Quand tu apporteras quelque chose.

Lo pont dâo Diablio.

Lâi a pè lo canton d'Uri on espèce dè Venodze, qu'on lâi dit ein français la Reuss, que passè per dézo on pont qu'a z'âo z'u étâ batsi lo *Pont dâo Diablio*. Se vo ne sédè pas l'histoire dè cé pont, la vaitésé :

Cllia Reuss, que trait pè lo fin fond dè clliaò montagnès iò l'ont péci la granta colisse que lâi dient lo tunet dâo Gotâ, est terriblia quand pliaò cauquiès dzo, âo bin quand la nâi fond. La Pâo-déze n'est rein à coté. Le passè avau dâi dérupito époaireints, et l'étâi gaillâ molési lè z'autro iadzo dè passâ dè la part delé. Clliaò dè Dieuchenene, on veladzo dè per lé âotrè, coudessont bin féré dâi ponts ein bou; mâ ti lè z'ans clliaò ponts ve-gnont avau et s'embarquâvont po allâ dâo coté d'Artofe, ique iò Gessler avâi fé pliantâ la bécllire, et adieu po passâ. Cein eimbétâvè gros lè municipaux, que lè dzeins lâo criâvont après po cein que ne poivont rein féré dè sorta. Parait que l'est dè tot teimps qu'on criè après lè municipalità. Assebin quand lo derrâi pont que l'ont fé est parti et qu'on est venu lo derè âo syndiquo, s'est fotu ein colère et s'est met à derè: N'ia que lo diablio que pouessè no z'ein féré ion !

Pas petout l'a cein de, qu'on tapè à la porta.

— Entrâ ! se fâ. Adon on grand galâpin, præ bin revou, eintrè et dit : Vo mè dèmandâ, se mè seimblie, mè vouaiquie, que volliâi-vo dè mè ?

Lo syndiquo recognâi tot lo drâi lo Satan à sè griffès, à son grand naz et à la pliumatse rodze que l'avâi à son capet. Lo fâ chetâ à coté dè li, devant lo fû, kâ fasâi fraî, et tandi que lo syndiquo tegnâi sè pi su lo bord dâo soyî po ne pas bourlâ sè chôquès, lo diablio fourrè lè sins dein la cllianma.

— Eh bin, se fâ Satan, vo foudràî on pcnt pe solido què lè z'autro ?

— Oï, sarâi bin à soitâ, se repond lo syndiquo, kâ cllia tsanra d'édhie no z'ein fâ quie dâi rudès.

— Eh bin, l'est bin ézi.

— Bin ézi ! pas quie tant, se dit lo syndiquo, la coumouna est pourra, et n'ein dza tant d'impoû. Lo derrai pont no z'a cotâ 50 écus nâovo, que l'est dza on gros z'ardzeint. On vâo bin vo bailli 15 louis d'oo, mâ pas onna rapa dè plie, n'ia pas moïan.

— Eh ! mon pourro syndiquo, que mè tsau voutro n'ardzeint ! Teni :

Et lo diablio preind dein lo fû 'na grossa brâza po la lâi bailli. Lo syndiquo sè recoulè dè poaire dè sè bourlâ, mâ lo diablio la lâi met dein la man,