

Lo ministrè, la mé et lo gendarme

Autor(en): [s.n.]

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **19 (1881)**

Heft 44

PDF erstellt am: **05.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-186587>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

être vray par ceux qui sont revenus de la Floride, et par les mariniers qui retournent tous les jours des Indes, lesquels apportent pendus à leur col petits entonnoirs ou cornes faits de feuilles de Palme, ou de Cannes, ou de joncs, au bout desquels cornets sont insérées et entassées plusieurs feuilles seiches, entortillées et comminées de cette plante. Iceux mettent le feu à ce bout de cornet, reçoivent et inspirent par la bouche ouverte le plus qu'ils peuvent ceste fumée, par laquelle ils affirment sentir leur faim et soif être appaisée, leurs forces restaurées, leurs esprits réjouis et leur cerveau assopy d'une joyeuse ébriété; mesmement jeter par la bouche une infinité d'humeur phlegmatique. »

Quelques voyageurs affirment qu'en Chine, l'usage du tabac semble remonter à une antiquité très reculée, puisque, sur des sculptures très anciennes on remarque des pipes de la même forme que celles dont on se sert aujourd'hui. Au surplus, que le tabac soit originaire du vieux ou du nouveau-monde, la culture s'en est répandue, et la consommation s'en est accrue dans toutes les parties du globe, en proportion beaucoup plus grande que tout autre article de luxe et pourtant, dans le principe, le tabac eut à lutter contre des obstacles qui auraient dû en arrêter la propagation.

Jacques I^{er}, roi d'Angleterre, menaça de faire pendre tous les fumeurs; mais comme il aurait ainsi décimé son royaume, il se contenta de faire pendre Rawelegh, qui avait introduit la pipe. Le schah de Perse faisait couper les lèvres aux fumeurs et le nez aux priseurs. Le czar de Russie ayant vu sa capitale en partie consumée par un incendie dû à l'imprudance d'un fumeur, défendit l'entrée et l'usage du tabac dans ses Etats, en infligeant aux délinquants, d'abord la bastonnade, puis la peine capitale. Le sultan Amurat IV, condamnait les priseurs à avoir le nez coupé. Le pape Urbain VIII, en 1624, fulminait contre eux l'excommunication. La reine Elisabeth se contenta de défendre de priser dans les églises, et autorisa les bedeaux à confisquer, à leur profit, les tabatières qu'ils verraient entre les mains des contrevenants.

D'autres encore condamnèrent à l'amende et à la prison ceux qui faisaient usage du tabac. La Faculté s'en mêla, et l'on vit un jour, à Paris, un professeur de médecine soutenir une vive polémique contre cette plante tout en s'interrompant fréquemment pour priser dans une large tabatière qu'il avait devant lui. On alla, dans certains pays, jusqu'à proscrire d'une manière absolue la culture du tabac, et à exproprier ceux qui s'y adonnaient. Le cardinal de Richelieu fit beaucoup mieux, il imposa le tabac; c'était un trait de génie.

Lo menistrè, la mé et lo gendarme.

On ancien gendarme, que n'est portant pas onco bin villio, et qu'est adé on tot mälän po arretä lè tsaravoutès, étäi, y'a on part d'ans ein stachon äo

pousto dâo Rodzemont. Ma fäi cé päyi qu'est découté lo fin fond dâi z'Allemagnès, vu que l'est tot proutso dâo Dzessenäi, est on bocon perdu tandi l'hivai; läi passè pou dè mondo, mä läi faut tot paräi dè la gendarméri. Lo gendarme ein quies-tion läi étäi don, et läi viquessäi avoué sa fenna, que fasäi lo mènadzo. L'eurent fauta de 'na mé por eimpatä et fère äo for et l'ein coumandiront iena ä n'on menusier dè per lé. Ora ne sé pas diéro läo failläi dè pans ein on iadzo, mä tantäi que la mé que läo fabrequä lo menusier étäi 'na mé po on gros mènadzo, on pecheint uti. Parait que cé gendarme sè peinsävè que volliävè aväi 'na muta d'einfants.

On iadzo que lo gendarme n'aväi pas étä tant bin et que l'aväi du restä ä l'hotö on dzo, lo menistrè l'aväi su et sè peinsä dè läi allä fère 'na vesita. Mä cé malézo n'étäi rein et lo leindéman lo gendarme tracivè dza fère sè riondès. Lo menusier aväi justameint apportä la mé lo dzo que lo menistrè allä fère sa vesita, et l'aväi messa ä botson su on banc, pè la cousena. Quand lo menistrè einträ (vo sédè que dein lè veladzo on eintrè sein tapä), et que ve clia mé, lo sang läi brassä, kä coumeint l'étäi on pou bornican, ye crut que l'étäi 'na bière et que lo gendarme étäi moo.

Faut bin derè que pè lo Rodzemont on ne ver-nit pas lè bières; on laissè lo bou tot què tot. Adon lo menistrè ne criä pas: A-te cauqon? po cein qu'on ne criè pas découtè on moo, mä coumeinä ä sè réfléchi on bocon po derè cauquès bounès pa-rolès ä la pourra véva. Quand la fenna, qu'étäi äo päilo, ôtè que y'a cauqon pè la cousena, le vint vairè, et quand le väi que l'est lo menistrè qu'est gaillä occupä ä ruminä oquiè, le ne dit rein, po ne pas läi gravä, et coumeint y'aväi träi senannès que le n'aväi pas étä ä l'église, le sè peinsä que cé brävo menistrè läi vegnäi fère on bet dè prédzo, et le sè tint sein budzi découtè la mé. Adon lo menistrè coumeinä ä derè: chère sœur! po soi-disant consolä la fenna, et cein que desäi étäi tant bio et tant tristo ein mémo teimps, que la fenna qu'aväi lo tieu seinsiblio, sè mette ä pliorä po la bouna façon; et cliaö larmès fasont adé mé crairè äo menistrè que lo gendarme étäi bin eintrémi lè quatre lans.

On momeint après, et tandi que lo menistrè prédzivè adé, vouaiquie lo gendarme qu'arrevè et qu'est tot ébayi dè vairè sa fenna pliorä. La fenna läi fä signo dè ne pas fère dâo bruit, mä lo menistrè que lo väi, s'arrètè tot court: vouaitè lo gendarme, vouaitè la fenna, vouaitè la bière; dé-mandè quoui est moo; et quand l'appreind que l'est onna mé qu'est quie, et na pas onna bière, vo peinsä lo resto: resta on pou ébaubi, et s'ein allä on bocon eimbétä, mä dein lo fond asse conteint d'aväi prédzi po rein què lo gendarme dè se trovä ein viä, et la fenna d'aväi onco se n'homö.

Curieux détails sur les ordres de chevalerie.

Le marquis de Northampton, accompagné d'une brillante suite, vient de conférer ä S. M. Alphonse XII, roi d'Espagne,