

Les Suisses à Capri

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **19 (1881)**

Heft 9

PDF erstellt am: **26.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-186340>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

CONTEUR VAUDOIS

JOURNAL DE LA SUISSE ROMANDE

Paraissant tous les samedis.

PRIX DE L'ABONNEMENT :

Pour la Suisse : un an, 4 fr. ; six mois, 2 fr. 50.

Pour l'étranger : 6 fr. 60.

On peut s'abonner aux Bureaux des Postes ; — au magasin MONNET, rue Pépinet, maison Vincent, à Lausanne ; — ou en s'adressant par écrit à la *Rédaction du Conteur vaudois*. — Toute lettre et tout envoi doivent être affranchis.

Les Suisses à Capri.

La petite île de Capri, située à l'entrée du golfe de Naples, à 30 kilom. de cette ville, compte 4000 habitants, la plupart marchands, pêcheurs et marins, répartis entre Capri et Anacapri. Ces deux villages sont séparés par un ravin au fond duquel on ne peut descendre que par un escalier suspendu au flanc d'un rocher de 300 pieds d'élévation et dont chaque marche a 12 à 15 pouces de haut.

Capri est remarquable par la douceur de son climat et l'horizon qu'on embrasse de ses hauteurs. Entourée de blocs calcaires à pic, cette île admirablement défendue par la nature n'est abordable aux navires qu'en un seul endroit appelé la *Marine*. Elle est formée de deux immenses blocs de rochers reliés par une colline couverte d'une végétation luxuriante et parsemée de maisons blanches. On n'y trouve ni routes, ni chemins, mais seulement des degrés taillés dans la roche polie et luisante. L'escalier par lequel on monte à Anacapri a 552 marches ; un mur à hauteur d'appui lui sert de garde-fou et l'empêche d'être absolument un précipice. La crainte des pirates et l'épouvante qu'inspiraient leurs incursions inopinées sur les côtes où ils venaient enlever les habitants, qu'ils allaient ensuite vendre sur les marchés de l'islamisme, peuvent seules expliquer l'inabordable situation choisie par Anacapri, perché à 1800 pieds au-dessus de la mer.

L'île de Capri attire en outre la curiosité par le souvenir de Tibère, qui y a passa ses dernières années. Le nom du tyran s'y retrouve partout et fait un triste contraste avec cette nature si merveilleusement belle. Son palais, dont on voit encore les ruines, s'élevait au sommet ardu du Capo, à l'extrémité orientale de l'île, d'où l'on jouit d'une vue qui n'a de comparable au monde que la rade de Rio-Janeiro et les abords de Constantinople. A quelques pas du palais, une petite plateforme entourée d'un parapet de construction récente appelée le *Saut de Tibère*, s'avance au-dessus de la mer. Ce saut a plus de 400 mètres d'élévation. La terrasse occupe la place d'où Tibère faisait précipiter ses victimes, lorsqu'il était las de les tourmenter et d'inventer de nouveaux supplices. On sait sa réponse à un de ces malheureux qui implorait la mort comme une grâce : « Je ne vous aime pas assez pour cela. » Au

bas du rocher étaient des mariniers chargés d'assommer à coup d'aviron ceux qui avaient survécu à leur chute.

En 1803 l'Angleterre s'empara de l'île de Capri et y plaça comme gouverneur le lieutenant-colonel Hudson Lowe, qui devint plus tard gouverneur de Sainte-Hélène et gardien de Napoléon I^{er}. De nouvelles fortifications y furent construites et 13 batteries défendaient les abords de l'île ; aussi Hudson Lowe qui avait à son service 2000 hommes et 40 pièces d'artillerie appelait Capri son petit Gibraltar et le considérait comme absolument impenetrable.

Le roi Joseph Bonaparte tenta deux fois inutilement de s'emparer de cette île ; mais lorsque Murat, beau-frère de Napoléon, remplaça le roi Joseph sur le trône de Naples, il fut bientôt ennuyé de voir les Anglais si près de sa capitale, et il donna l'ordre au général Lamarque de s'emparer de Capri coûte que coûte.

Lamarque choisit 1600 hommes délite, parmi lesquels les compagnies de grenadiers Camarès et de voltigeurs Rey, ainsi que les artilleurs du 1^{er} régiment suisse, qui firent preuve dans cette campagne d'un courage brillant, d'une intrépidité presque sans exemples.

Disons en passant qu'ensuite de la capitulation militaire du 27 septembre 1803, notre pays s'était engagé à fournir à Napoléon un corps auxiliaire de 4 régiments composés chacun de 4000 hommes. Le 1^{er} régiment avait été envoyé à Naples, car en ce temps-là, Naples c'était encore la France.

Laissons maintenant la parole à M. le conseiller d'Etat Schaller, de Fribourg, qui travaille actuellement à une histoire des régiments suisses au service de Napoléon I^{er}, dont il a communiqué quelques pages manuscrites à la société cantonale d'histoire de son canton :

« La flotille partit dans la nuit du 4 au 5 octobre 1808, emportant toutes les échelles des allumeurs de reverbères de Naples. A la pointe du jour, une forte tempête rendit inabordable le rivage de l'île de Capri. Ce ne fut qu'à trois heures de l'après-midi que les embarcations napolitaines purent longer la côte et chercher un point de débarquement. Enfin, on essaya, dans un rentrant, de dresser une échelle, puis une seconde sur la première, puis une

troisième, et c'est ainsi qu'en plein jour on escada la première enceinte sous le feu d'une batterie d'artillerie et de 1200 soldats de la garnison.»

Les forts qui couronnaient l'île ne tardèrent pas à tomber au pouvoir des troupes franco-napolitaines, mais les Anglais occupaient encore les deux ports, et ils pouvaient recevoir des renforts d'un moment à l'autre.

« La petite troupe héroïque n'hésita pas un instant. Elle descendit, par un escalier suspendu sur l'abîme, de 580 marches chacune d'une coudée de hauteur, et battu par le feu de 10 à 12 pièces de 36 et de 20 chaloupes canonnières. Son audace fut couronnée de succès. Les ports, la citadelle, les forts St-Michel et St-Salvador furent attaqués. On traîna les pièces de 24 à travers les rochers jusqu'au mont Solaro, et l'on construisit des batteries à boulets rouges, pour repousser les vaisseaux anglais retardés par les vents contraires.

» Six frégates, cinq bricks, trente bombardes et canonnières furent mis en fuite par les canonnières napolitaines et les communications rétablies entre l'île et Naples. Terrorisé par tant de hardiesse, et voyant les murailles tomber en brèche et l'assaut se préparer, Hudson Lowe rendit la place et les forts, abandonnant l'artillerie, les vivres et les munitions. L'île de Capri était conquise et chacun se demandait comment cela était possible.

» Le roi, voulant récompenser ses braves, distribua six croix par détachement. Le lieutenant Göldlin, qui, pendant 24 heures, avait commandé dans la batterie de brèche sous le feu de toutes les batteries de la place, reçut une de ces croix. Le sous-lieutenant Zraggen reçut la seconde; les autres furent distribuées au sergent-major Benziger, au voltigeur Plancherel, etc., etc. Les capitaines eurent la délicatesse de n'en point garder pour eux-mêmes.»

Janôt Banban et lè tràï voleu.

Quand l'est qu'on s'eïn va pè la faire,
Sè faut démaufiâ dâi coquiens,
Kâ ti clliâo larro, clliâo vaureins
Font adé tsemin et manàire
Que sâi grand dzo, que sâi né nàire,
Po dépelhi lè bravès dzeins.

Po lo provâ, vaitse z'eïn iena
Que tràï lurons à poueta mena,
Tràï dè clliâo tsancro dè filous
Que nè valliessont pas dou sous,
Ont djuî à n'on pourro diablo,
Qu'avâi saillâi dè se n'étrablio,
Po lè mena veindre et tatsi
Dè fère dinse on bon martsî,
Onna tchevretta et on bourriquo
Que n'étâi boeitâo ni étiquo,
Vu que portâvè su son dou
Janot Banban, on grand dadou
Qu'avâi per on bet dè cordetta
Appondu la djeina tchevretta

A la quiua dâo gros hi há;
Et n'est pas tot; noutron gaillâ,
Po pas adé veri la tête
Po vouâiti se vegnâi la bête,
L'avâi z'u l'esprit, lo mî-fou,
Dè lâi mettre on guelin âo cou.

Quand lè tràï crouïo guieux ceïn viront,
Ein sorizeint ye sè desiront:
Vouaiqui'on pindzon à déplioumâ!
— « Por mé, dit ion, ye vu frémâ,
Seïn que lo benet s'eïn démaufiè
Et surtot sein que vâvè oquiè,
Que lâi vu robâ son tchevri! »
— « Et mè, mè vé bin fère pi,
Dit lo sécond, ye mè faut l'âno,
Et lo nianiou que fâ son crâno
Mè vâo dè plie bin remachâ. »
Adon lo troisiémo lâo fâ:

— « Et mè, mè foudra-te don preindrè
L'homo? mâ lo porri pas veindrè!
Eh bin! lâi preindri sè z'hailions
Du lo tsapé tant qu'âi diétons. ».....
L'est bon... Pè 'na routa bétorsa
Dou dâi lulu preignont la corsa
Por allâ dévânt lo benet,
Tandi que l'autro, tot solet.
Laisse passâ. Bintout s'aminè
Derrâi la cabra que caminé
Avoué lo guelin pè lo cou.
Lo coo ne fâ ni ion, ni dou:
Ye déboçliè la senailletta
L'attatse âo bet dè la quiuetta
Dâo bourriquo. Preind son couté
Copè la corda et lo vouâi-lé
Que s'eïnfatè pè derrai n'adze
Avoué la tchivra qu'est tant sadze
Que le n'a pas pi bélottâ,
Et qu'est ben'èze dè brottâ.
Lo gros taborniau que dondâvè
Su lo bourriquo, sè peinsâvè
Que la cabra martsivè bin.
Pisque l'oïessâi lo guelin.
Quand l'est pe levè, ye reincontrè
On outro lulu que lâi montrè,
Ein sè toseint dé recaffâ,
Lo guelin que trainè que bas
A la quiua dè son bourriquo.
— « Etès-vo fou? Etès-vo chiquo?
Dè dinsè mettrè cé senau
A la quiua de n'animau? »
Se lâi fâ lo sécond pandoure
Que recaffâvè adé sein dzoure.
Adon Banban châtè que bas,
Vâi que la tchevretta n'est pas
Ao bet dè corda qu'est copâie,
— « Coquiens! se fâ, l'a m'ont robâie!
Et portant n'é nion apéçu
Mon galé tchevri! l'est perdu.
Te possiblio! que faut-te fère? »
— « Teni! y'é vu su la lisière