

# Glanures

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **20 (1882)**

Heft 12

PDF erstellt am: **13.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-186935>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

que preteindont que y'a dâi dzeins dein la louna; cein mè parè portant soudzet à cauchon; mâ po la plieina louna, la clipse et mémameint lè comètès, n'ia pas! vo dient la menuta iô cein arrevè, et cein ne ratè jamé, qu'on est bin d'obedzi dè crairè que lâi vayont bé.

Mâ oquiè que ne savé pas, c'est qu'on poivè asbebin savâi cein que sè passè pè lo paradis. L'est portant cein que no z'a de l'autro dzo lo commiséro, qu'est gaillâ éduquâ, vu que l'a étâ âi z'écrotourès pè Lozena. L'est veré que n'est pas moo dè la premiere; mâ dein ti lè ka, qu'ein arâi-te d'adèrè dâi dzanliès.

No desâi don què quand Dzegnu, lo bio frarè à Sergent et Recolon sont z'u moo, sont z'allâ sè presentâ po eintrâ âo paradis. Quand Dzegnu est arrevâ et que l'a demandâ sè poivè étrè reçu, Saint Pierro lâi a de: Oh! me n'ami, on ne chai eintrè pas coumeint à la pinta dè la crâi fédérala; faut d'aboo savâi dè quinna manière vo z'âi vicu su la terra. Ai-vo étâ mariâ?

— Oi, se repond Dzegnu.

— Ao bin, dejn cé ka, vo pâodè eintrâ, kâ y'é pedi dè vo, po cein que vo dussa avâi prâo souffai po vo ratsetâ dè totè voutrè fregatsès.

Et Dzegnu, tot conteint, s'einfatè dedein.

Recolon, qu'avâi tot cein oïu, ne sè cheintâi pas dè dzouïe, vu que l'avâi étâ mariâ dou iadzo, et sè peinsâvè que lâi étâi onco pe ézi d'eintrâ qu'à Dzegnu.

— Ai-vo étâ mariâ? se lâi fâ Saint Pierro, quand l'allâ sè presentâ.

— Dou iadzo, se repond.

— Coumeint! dou iadzo!! Oh! bin, me n'ami, vo pâodè vo reintornâ, kâ ne châi volliein min dè fou!

**Glanures.** — Le gouvernement de Berne voyant les progrès que faisait la culture du tabac dans cette contrée, essaya plusieurs fois de l'entraver par des mandats sévères, en 1659, 1661 et 1675, qui défendaient absolument de fumer du tabac. Le dernier édit condamne à une amende de 50 francs ceux qui y contreviendraient; la peine était quadruple pour tout homme revêtu de quelque emploi. On institua même un tribunal particulier qu'on appela la *Chambre du tabac* et qui a subsisté jusqu'au milieu du siècle passé. L'usage du tabac râpé était alors si répandu dans le pays de Vaud, que chacun portait sur soi une petite râpe, dont l'intérieur, en forme de boîte, renfermait une carotte de tabac. On en prenait aussi à l'église et, dans les intervalles du sermon, on sortait sa râpe et on râpait une prise de tabac, ce qui faisait un bruit aussi singulier que peu édifiant. Ces râpes, qui étaient venues de Strasbourg en 1690, portaient le nom de *grivoises*, parce que les *grivois* (soldats), en faisaient grand usage.

A Kirkelvey, petite ville d'Angleterre, on utilise depuis quelque temps, dans une filature de coton, l'action motrice que peuvent produire ces in-

commodes rongeurs dont nous sommes si désireux de nous défaire et que tout le monde connaît sous le nom vulgaire de souris.

La machine dans laquelle ces petites bêtes sont enfermées est une espèce de roue mise en mouvement par la marche de la souris. Or, chaque jour, une souris fait 10 à 11 milles anglais, soit 16 à 17 kilomètres, et file une centaine de fils de coton.

C'est peu sans doute, mais la nourriture de chaque souris consistant en farine d'avoine et ne coûtant annuellement qu'environ 60 centimes, tandis que la souris gagne chaque année de 8 fr. à 8 fr. 50, il en résulte qu'en déduisant le coût de la nourriture et à 1 fr. 25 pour réparations à la machine, il reste un bénéfice net annuel d'un peu plus de 6 francs pour chaque animal.

Aussi, le fabricant qui a imaginé d'utiliser cette originale force motrice, a loué une maison où il a placé mille petites grues qui sont mues par des souris. Il compte sur un bénéfice annuel de 62,500 francs.

Un bon vieux paysan de la Broye, devant se rendre à un ensevelissement, dit à sa femme: « Marianne, prépare-me-voir mon chapeau noir. »

— Oui, mais attends un petit moment, il est encore plein de petits ognons.

Un sculpteur de grand avenir faisait à un bourgeois les honneurs de son atelier.

— Est-ce difficile, la sculpture? demande le visiteur d'un ton dégagé.

— Euh! ça dépend.

— Une petite machine comme ça, par exemple? ajoute le brave homme en désignant une délicieuse tête de jeune fille.

— Oh! c'est la chose du monde la plus simple, à la portée du premier venu.

— En vérité! enseignez-moi donc.

— Très volontiers. Vous prenez un bloc de marbre, et, au moyen d'un ciseau, vous enlevez tout ce qu'il y a de trop.

Décidément certains prétendus vulgarisateurs de la science, en France, répandent de singulières notions dans le monde; voici entr'autres ce qu'on lit à la page 461 de l'*Année scientifique*, de Figuier, qui vient de paraître:

« La chute du Rhin, à Schaffouse, est utilisée aujourd'hui pour distribuer la force à diverses usines échelonnées dans une vallée, près de Bellegarde (Suisse). »

Après cela, il faut tirer l'échelle.

**Nous prions nos abonnés d'excuser le retard apporté dans l'expédition de ce numéro, par suite d'un accident d'imprimerie.**

L. MONNET.

IMPRIMERIE HOWARD GUILLOUD & C<sup>e</sup>