

# Lo diablo et lo protiureu

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **20 (1882)**

Heft 31

PDF erstellt am: **11.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-187083>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

A dix minutes de Morcles est Dailly, où l'on se rend par un joli chemin ombragé. Un charmant hôtel et quelques coquettes maisons couronnent ce point culminant, et sont assis au bord du rocher à pic qui domine la vallée du Rhône, dès Vernayaz et Pissevache jusqu'au Léman. Dailly est une merveille; le coup-d'œil dont on y jouit est unique dans son genre; l'étendue n'en est point vaste, mais le tableau est si varié, si chaudement coloré, si vivant dans ses détails, que c'est un véritable écrin éblouissant de richesses, vu du gigantesque balcon de granit surplombant sur cette scène, au milieu de laquelle le Rhône, aux flots puissants, fait entendre sa grande voix.

Puissent la sérénité et le contentement d'esprit que procurent tant de beautés naturelles se maintenir longtemps au milieu de la simple colonie d'amis et de connaissances installée à Morcles. L. M.

### Lo diablo et lo protieureu.

Quand bin on ne vâi pas lo diablo, roudè tot parâi adé déveron lè bêtes et les dzeins po lào fère à ferè cein que ne dussont pas; et cein, tsacon lo sâ, kâ ne l'ôut-on pas derè ti lè dzo. S'on homo ne fâ què quartettâ, on dit: l'a lo diablo po allâ à la pinta. S'on minè d'âi tsévaux pè lo lincou po lè z'abrèvà, c'est que l'ont lo diablo po s'einsauvâ; et s'on einclliou lè dzenelhiès, c'est que l'ont lo diablo po grevatâ pè lo courti. L'est don bin su que y'ein a ion quand bin on ne lo vâi diéro.

Dein lo teimps iò sè montrâvè, l'étâi z'u on iadzo à la faire dè X.... Ein arreveint que lài fe, reincontrè lo protieureu dè l'eindrâi, qu'étâi assebin municipau, et qu'étâi po lè papâi d'âi z'étrandzi d'âo défrou. Quand vâi arrevâ lo diablo, einvortolhi dein on grand manté rodzo, et onna grantâ plioumatse à sa capa, sè peinsâ que l'étâi on comédien et lài demandâ quoui l'irè.

L'autro refusè et repond que cein ne lo vouâitè pas.

Lo procureur lài fâ que l'est dè la police et que lo fâ fourrà dedein se ne repond pas dè sorta.

— Eh bin! su lo diablo, se lài fe lo maffi.

— Et que châi veni-vo fèrè?

— Eh bin, vigno mè promenâ po preindrè cein qu'on voudrà bin mè bailli dè bon tieu.

— Ah! ah! Eh bin, vu allâ avoué vo po cein vairè, fâ lo gratta-papâi.

— Ne vo conseillo pas! lài repond lo satan.

— Ah, baque! vu allâ quand mémo.

Ye vont. Ao bet d'au momeint, reincontront 'na fenna que menâvè on caïon qu'avâi 'na cordetta ào pi. Lo portset ne volliâvè pas martsî dè sorta, se bin que quand la fenna terivè decé, ye terivè delé, que la fenna eimpacheintâie, sè met à derè: Lo diablo tè preigné pi!

— Oûdè-vo, fe lo protieureu, lo preindè-vo pas?

— Na, repond lo diablo, kâ n'est pas dè bon que le lo dit; et se lo lài pregné, le s'ein repeintrâ tot lo drai.

On pou pe levè, dou lulus sè tsermaillivont, et ion fâ à l'autro: Va-t-ein ào diablo!

— Preni lo vite, fâ lo protieureu!

— Nefâ, repond lo diablo, ne vâidè-vo pas que sont on bocon allumâ et que se l'eimportâvo, l'autro sarâi tot désola ein après.

On bet pe liein, 'na fenna bramâvè son bouébo qu'avâi perdu 'na pice dè 20 centimes. Eh! que lo diablo t'einlèvâi, se le lài fasâi ein lài trevougneint la tignasse.

— Hardi! hardi! fâ lo protieureu, dépatsi-vo!

— Oh! na fâi na! L'est dè colère que le dit cein, et que farâi cllia pourra fenna se lài pregné son bouébo, le n'arâi pas prâo à sè dou ge po piorâ.

Enfin, dè suite après, reincontront on outra fenna, tota dépenaillâ, que recognâi lo protieureu, et l'âi fâ: Eh! vo vouaiquie, vilhie tsaravouta! Ora que vo no z'âi tot saisi et met dein la misère, su d'obedjà, mè et mè pourro z'einfants, d'allâ teindrè la demiauna po pas crèvà dè fan. Lo diablo eimportâi pi ein einfai voutron coo et voutre n'âma, vilhie coquien!

— Ah! stu coup, fâ lo maffi, l'est dè bon tieu que cllia fenna mè fâ cé cadeau et su sur que le lo met baillè pas à regret, et y'ein profito.

Et lo diablo soo sè griffès, eimpougnè lo protieureu et l'eimportè sein que nion n'aulè pi à son séco.

### La dent de sagesse.

L'autr' jour, en m'éveillant  
J' sentis un mal cuisant;  
Margot m' dit: j' vois c' qui t' blesse,  
C'est une dent d' sagesse!  
Sans plus tergiverser  
Faut t' la faire arracher.

Je pensais qu'en marchant  
Ça f'rait descendr' le sang...  
J'arriv' devant l'dentiste;  
V'là la rag' qui persiste,  
Je m' dis: — Y faut monter  
Et m' la faire arracher.

Je grimpe l'escalier,  
J'arriv' sur le palier.  
Près d' tirer la sonnette,  
J'sens qu' ma douleur s'arrête,  
Je m' dis: J' vas m'en aller  
Sans m'la faire arracher.

En passant d'avant l'portier  
Je me r'mets à crier:  
Y m'dit: Montez sans crainte,  
Car pour la somm' restreinte  
De trois francs à payer,  
On va vous l'arracher.

Cett' fois, pour tout dè bon,  
Je tire le cordon.  
— Entrez, me dit la bonne,  
Y gn'a presque personne...  
Le bourgeois sans tarder  
Va v'nir vous l'arracher!...

Quand mon tour fut venu,  
Le dentiste apparut.  
Il me dit d'un' voix dure  
En r'gardant ma figure:  
Prenez la peïn' d'entrer,  
Je vas vous l'arracher!

Sur un fauteuil en cuir  
Y m' fait sign' de m'assir,  
Puis il m'ouvre la bouche.  
Là d'ssus, moi, v'là que j' louche:  
Y a plus à reculer,  
Y va me l'arracher!