

Fifelon et la Rosine

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **21 (1883)**

Heft 11

PDF erstellt am: **11.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-187640>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

suivant qu'il est vide ou plein. Vide, il contiendrait les deux poings; plein, il contiendrait une grosse tête d'adulte et peut-être davantage. Dans l'état de santé, il est extrêmement accommodant et se laisse distendre avec une véritable bonhomie; les gros mangeurs qui nous étonnent par la quantité d'aliments et de boisson qu'ils ingurgitent, en sont un exemple saisissant.

Fifelon et la Rosine.

L'est onna vretablia pedi po 'na pourra fenna quand l'a on hommo que bái, et faut pas étrè mau l'ébayai se cliáo pernettès sont grindzès cauquiè iadzo, ká n'est pas tant ézi dè corredzi on soulon, et totès lè fennès ne páovont pas féré coumeint la Rosine à Fifelon.

Fifelon ne se réduisai jamé déviant qu'on lo mettè frou, quand l'allavè áo cabaret, et quand l'arrevavè á l'hotò, dè bio savai que la Rosine, sa fenna, ne lái débotenavè pas sè diétons po lái áidi á sè déveti, má que le l'einsurtavè ein lo traiteint pe bas què terra, et vo sédè: quoui repond, appond, et se Fifelon repondái on mot, la Rosine lái ein débliottavè áo mein quatre chapitres dè plie, sein comptá lè réflexions.

Onna né que Fifelon s'ein allavè drumi, après avái quartettá, c'étaí quasu la miné; sa fenna, que n'avái rein pu taboussi du que l'étaí saillái, et que lo vái reveni ein trabetseint, recoumeincè la niése ein lo disputeint bin adrái.

— Ah! l'est adé lo mémo comerce, se fá Fifelon. Eh bin, se te ne tè cáisè pas, vé mè niyi.

Et Fifelon, qu'avái on poái que n'avái min dè pompa, fá état dè sè fourrá dedein, ein poseint lo pí su 'na cota qu'étaí ein travai, pè lo coutset, et dit á la Rosine: Ora, accuta, se te ne cliiou pas lo mor, mè fotto avau.

Ma fáí, déviant que la Rosine aussè pi pu peinsá á cein que desái, lo pí á Fifelon tsequá, et *piáf!* lo vouaiquie avau, que cein fe onna tricliiáie dào diablo, et que Fifelon sè trová dein l'édhie tant qu'áo cou et que sè mette á criá áo séco.

La Rosine, qu'étaí dein lo fond onna bouna fenna, tracè ein béguina et ein gredon áo séco dè se n'hommo, et le preind vito la seille po la fourrá avau. Vo z'é dza de que cé poái n'avái min dè pompa; adon, po avái de l'édhie, faillái onna seille qu'avái on bâton passá dein lè duè manoliès et onna grantá corda que tagnái áo bâton, et la faillái décheindrè áo fond dào poái ein laisseint ludzi la corda tant quiè qu'on oïessái borbottá, et quand on cheintái que cein ve gnái pèsant, on reterivè amont la seille qu'étaí plieinna.

La Rosine fe don décheindrè la seille po que Fifelon sè pouéssè racrotsi á la corda, et ein sè cotteint daí pí contrè lo mouret, tandi que la Rosine terivè la corda, ye remontavè tot balameint; má á tot momeint la Rosine s'arretavè po láí féré promettre dè ne rein mé sè soulá, ein lo menaçeint dè lo reféré vouaffá se ne promettái pas. Ma fáí, lo pourro diablo, qu'avái couáite dè se sailli dè per lé dedein, desái tot cein qu'on volliavè et promette tot, après quiet la Rosine lo raveintá tot dè bon.

Ora, coumeint cein va te du adon? Ne sé pas; má,

dein ti lè cas, se tint pi la máiti dè cein que l'a promet, la Rosine páo s'estimá benhiráosa.

Hector et Achille.

II

Avant de se coucher, Adolphine se mit à son guéri-don.

« Mes chères amies,

Est-il possible que vous soyez devenues mauvaises au point d'avoir des secrets sérieux pour votre Adolphine? Vous m'annoncerez une grande nouvelle! mais pourquoi ne pas me la dire tout de suite? Toute la nuit, je vais rêver de vous en formant les suppositions les plus bizarres. Etes-vous méchantes de me faire languir ainsi!

» Vous vous plaignez de mon silence? Ah! mes chéries, quand vous saurez à quels soins, à quels devoirs entraîne le mariage, vous comprendrez et vous excuserez mon apparente indifférence. Il n'est pas de jour où je ne parle de vous avec mon Albert, qui vous aime comme deux bonnes petites sœurs. Mais écrire! le temps me manque absolument.

» Après notre voyage de noces, à Nice, à Gênes et à Milan, il a fallu s'occuper de notre ameublement, faire nos visites, recevoir une centaine de personnes que nous avions été voir.

Depuis trois mois, nous sommes sans cesse hors de chez nous. Cette soirée est la seule que nous passions au logis, et je vous en consacre la meilleure partie. Ne suis-je pas une aimable petite sœur, et m'en voulez-vous encore, dites?

» Mon seigneur et maître m'appelle, il est dix heures. Un bon baiser, mes mignonnes bien-aimées, et de la part de mon mari une cordiale poignée de mains.

» J'attends votre lettre avec la plus vive impatience.

» A voué de cœur et pour toujours.

» ADOLPHINE. »

Le retour du courrier apporta fidèlement la réponse promise. Elle était ainsi conçue:

« Ma chérie,

« Votre promptitude nous a touchées et nous ne voulons pas nous demander si nous la devons à un sincère regret de votre conduite passée ou à une certaine dose de curiosité, que nous vous permettons bien, du reste, et pour cause... Quelle vie agitée mènent donc les dames! Permettez-nous de vous dire que ce n'est pas celle que nous rêvons: un joli petit intérieur calme et tranquille; de longues promenades à la campagne, le plus loin possible du monde; de bonnes soirées passées en tête-à-tête à causer ou à travailler au coin du feu...

Sapristi, interrompit la Bernardière, cela ferait bien l'affaire de Rocherond et de Langenais, qui ne soupirent, eux aussi, qu'après les joies paisibles du foyer.

» Voilà, continua Adolphine, l'idéal dont nous nous berçons et que nous espérons trouver lorsque nous serons mesdames P... d'A...

— Ah! diable!

— Les petites pestes! observa Adolphine, elles entrent dans la noblesse. Albert, pourquoi ne prendriez-vous pas le *de*? Vous avez un nom qui prête si bien et d'ailleurs, vous le pouvez!

— Peut-être! nous verrons plus tard... si je deviens jamais ambassadeur, je fouillerai mes vieux papiers et je ferai valoir mes titres.

» Comme vous, chère Adolphine, nous allons aussi entrer dans la grande confrérie; le jour n'est pas encore fixé, mais nous vous l'annoncerons en son temps, car nous vous voulons à notre mariage. Nous vous dirons seulement aujourd'hui que nous épousons deux frères jumeaux et que cet arrangement fera quatre heu-